COMIX PARA ADULTOS◆MENSUAL◆Nº 245-246◆520Pts. 3,13€

el VIBORO

EXTRA DE VERANO 100 PÁGINAS

M.A. MARTÍN
LIBERATORE
PLYMPTON
VUILLEMIN
REBOLLO
QUIM BOU
NORBERTO
DAVE COOPER
MIGUEL NÚÑEZ
JAVI RODRÍGUEZ
LAPERLA Y
KOSINSKI
GAT Y
SAN JULIAN

BAGGE
KÖNIG
MAURO
RABO
CLOWES
SHELTON

00245

SUMARIO

1 PORTADA: MEXICANA — MÓNICA
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

3 EL SALÓ — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

4-5-6-7-8 ODIO. ¡A POR TODAS! SEGUNDA PARTE — PETER BAGGE
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

9-10 KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16 A.K.A. BRUNO. TRAS LA VENTANA — QUIM BOU
© Quim Bou y Ediciones La Cúpula.

17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27 MUÉRDETE LA LENGUA. CAPÍTULO DOCE — DAVE COOPER
© Dave Cooper, Fantagraphics Books, Inc. © Dave Cooper y Ediciones La Cúpula.

28 FANZINES — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

29-30-31-32-33 KONRAD Y PAUL. EDELTRAUT — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambtt, Hamburg. © König y Ediciones La Cúpula

34-35 SOY UNA CHICA — MIGUEL B. NÚÑEZ
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

36-37 VERANO — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

38-39-40-41 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

43 LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

44-45 ECTOMORPH — DANIEL CLOWES
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books, Inc. © Daniel Clowes y Ediciones La Cúpula.

43 LA TIENDA DE RUIDOS: MANTA RAY — BENET ROMÁN
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

47-48-49-50-51-52-53-54 DESEO BESTIAL — LIBERATORE Y WOLINSKI
© Liberatore et Editions Albin Michel © Liberatore y Ediciones La Cúpula.

55 EL JARRÓN — NORBERTO
© Norberto Fernández y Ediciones La Cúpula.

56-57 DRUGOS EL ACUMULADOR — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

58-59-60-61 RAÚL EL RUDE — PEP
© Pep y Ediciones La Cúpula.

62-63 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

64-65-66-67-68-69-70-71 TENEBRO. LAS COSAS CLARAS — JAVI RODRÍGUEZ
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

72 NOT QUITE DEAD — SHELTON Y PIC
© Shelton y Ediciones La Cúpula.

75-76-77-78-79-80-81-82 LIBERTAD. ABRE LOS OJOS — GAT Y ORIOL SAN JULIÁN
© Gat y Ediciones La Cúpula.

83-84 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

85-86-87-88-89 INVADERS — REBOLLO
© Rebollo y Ediciones La Cúpula.

90 y 98 PIXELTOPÍA — JAVIER CANDEIRA
© Javier Candeira y Ediciones La Cúpula.

91-92-93-94-95 THIRDWAVE. CASH — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

96-97 CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Albin Michell y Ediciones La Cúpula.

99 LAS HISTORIAS INFAMES DE BILL PLYMPTON — BILL PLYMPTON
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2000 Ed. La Cúpula
para todos los países de habla hispana. El Víbora 245 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel. (34) 93-485 51 85

•Director: José María Berenguer.
Derechos Internacionales: Ana Forcada.
Producción: Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando.
Adte. de producción: Nono.
Transportes: Isidre.
Empaquetado: Nuria y Jose.
Traducciones: Wladimir Padròs, Hernán Migoya, Fco. Pérez Navarro, Lorenzo Díaz Félix Sabaté, Raúl Duque.
Rotulación: Fernando Fernández, Lluis Andrés, Cristina Ruiz, Nono.
•Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero, Sergraf.
•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain.
D.L.: B-27-983-84.
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).
•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

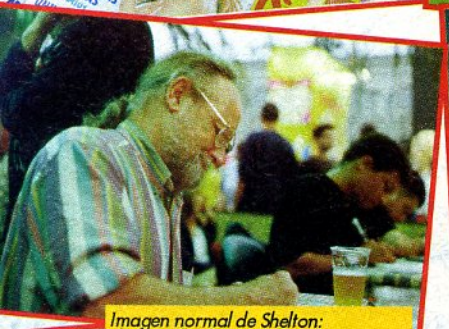
EDICIONES La cúpula

18 Salo del Comic de Barcelona

POR FÉLIX SABATÉ

Exitazo de la expo de Kiss Comix. ¡Qué calor hacía dentro!

Nuestro stand, lleno de mariquitas (entre otros bichos)



Hasta 60 originales de Kiss se podían admirar en el vagón.

Mauro aguantando el tipo (el tipo es Sergio pazos, de CQC)

Imagen normal de Shelton: dedicando obras durante horas.

Trío de ases: Shelton (izda.), Taylor (centro) e Iron.

Los premiados de izquierda a derecha: Carlos Giménez (Mejor Obra y Guión Paracuellos 3); Jordi Coll (Mejor Fanzine Amaniaco); Max (Gran Premio); Angel de la Calle (mejor Revista de Información Dentro de la Viñeta); Alex Fito (Autor Revelación) y Armand Zoroa, de Norma (300 fue la Mejor Obra Extranjera)

gen inédita de Shelton (derecha): ¡no dedicando sus obras a nadie!

No nos lo podíamos creer: ¡Iron apareció y firmó sus obras!

Quim Bou atendiendo a los medios con resignación.

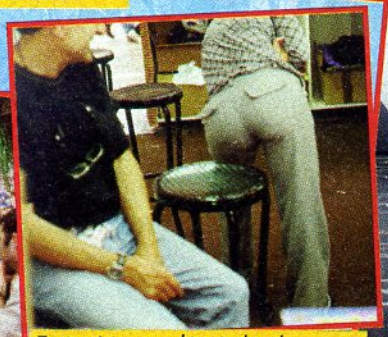
50 años de Snoopy y sus amigos se expusieron en el Salo.

Arcas y Acuña presentaron su nueva obra, Claus y Simón: Feria de Monstruos.

Las nuevas generaciones también se acercaron a nuestro stand.

Los de Siniestro Total son fans de La Cúpula.

Nuestro stand campestre fue un éxito.

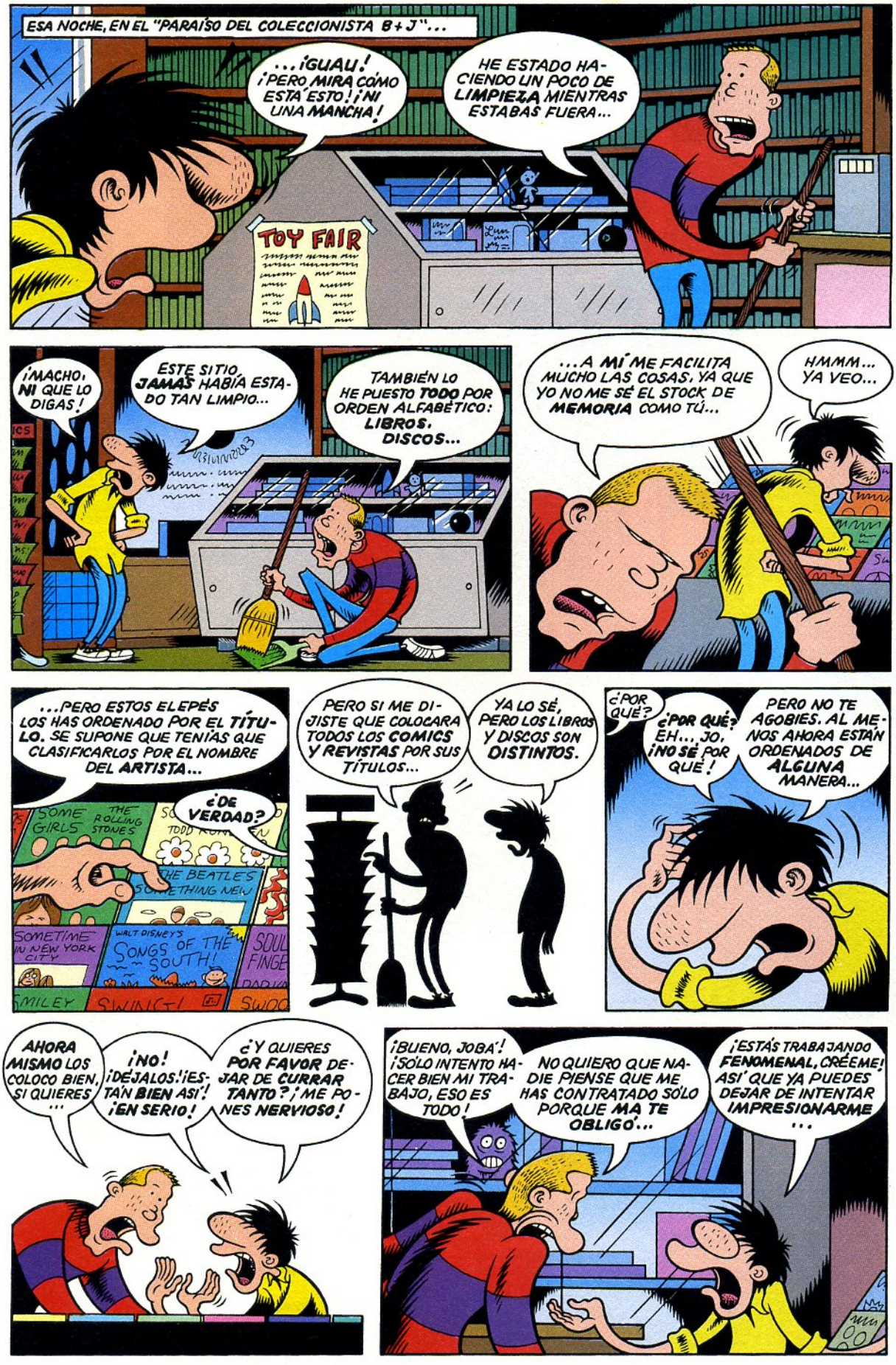


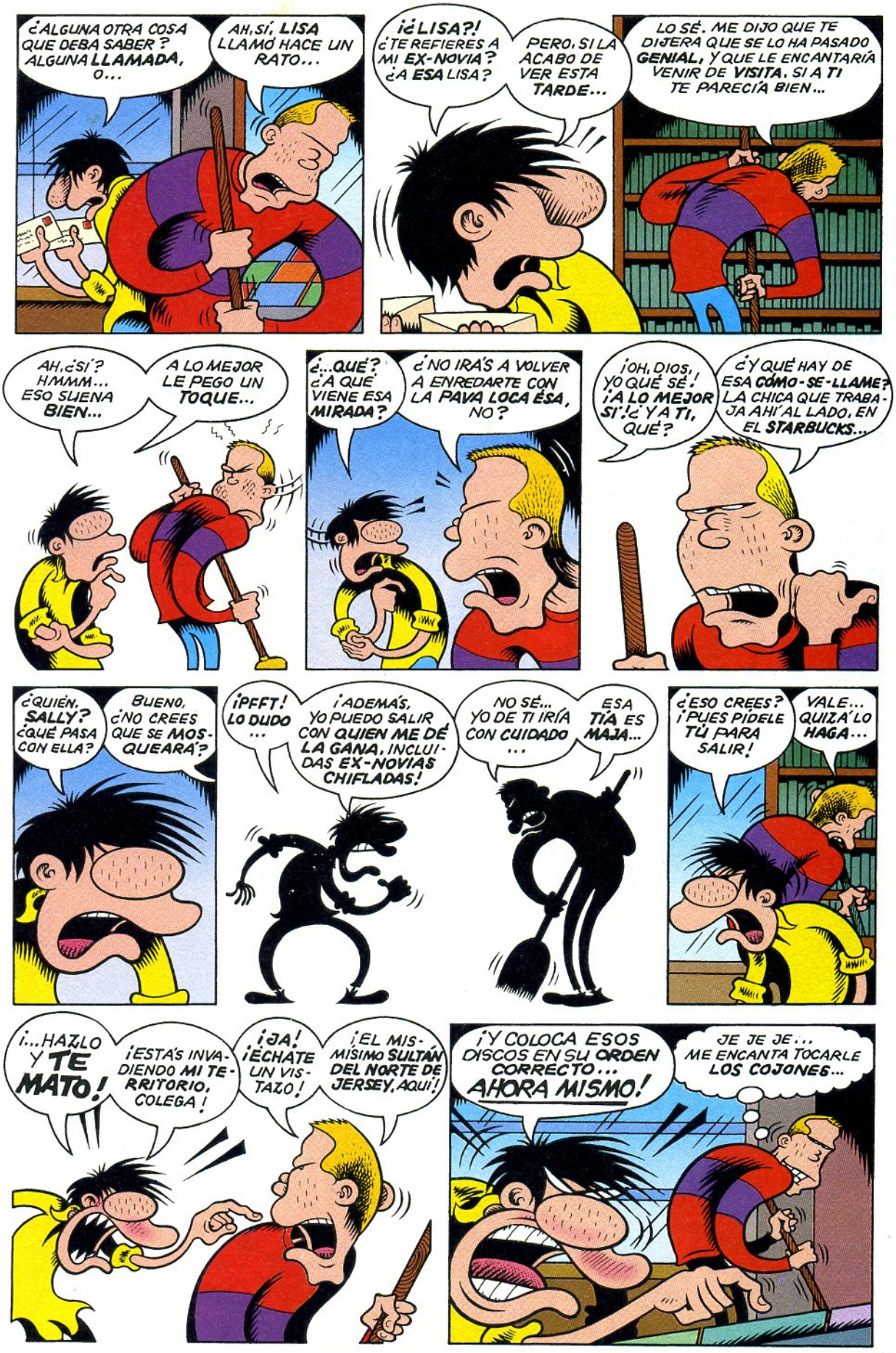
Tanto ajetreo nos hizo ir de culo.

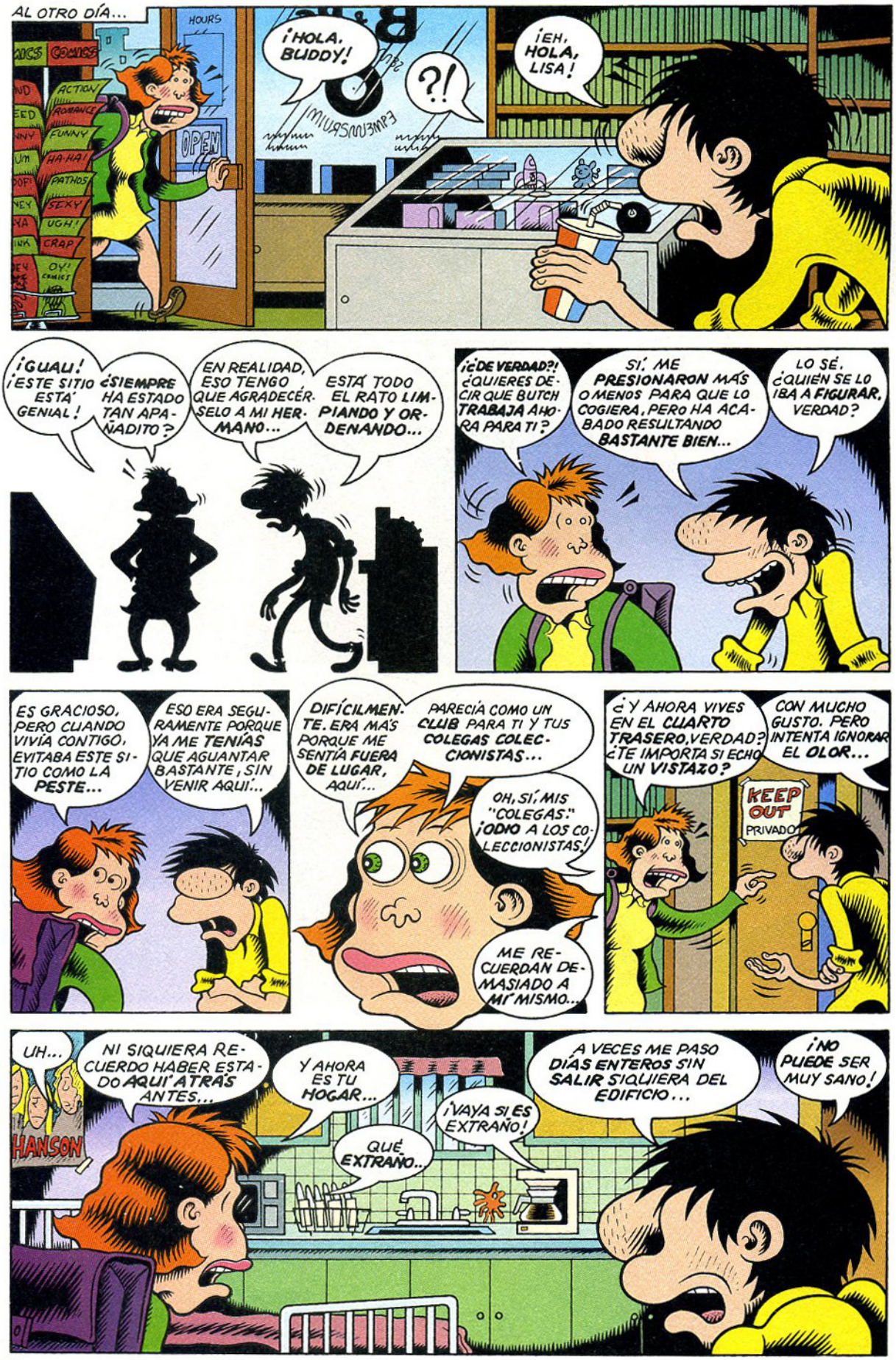
La Ciudad de Cristal ganó el año pasado, pero los autores no pudieron venir.

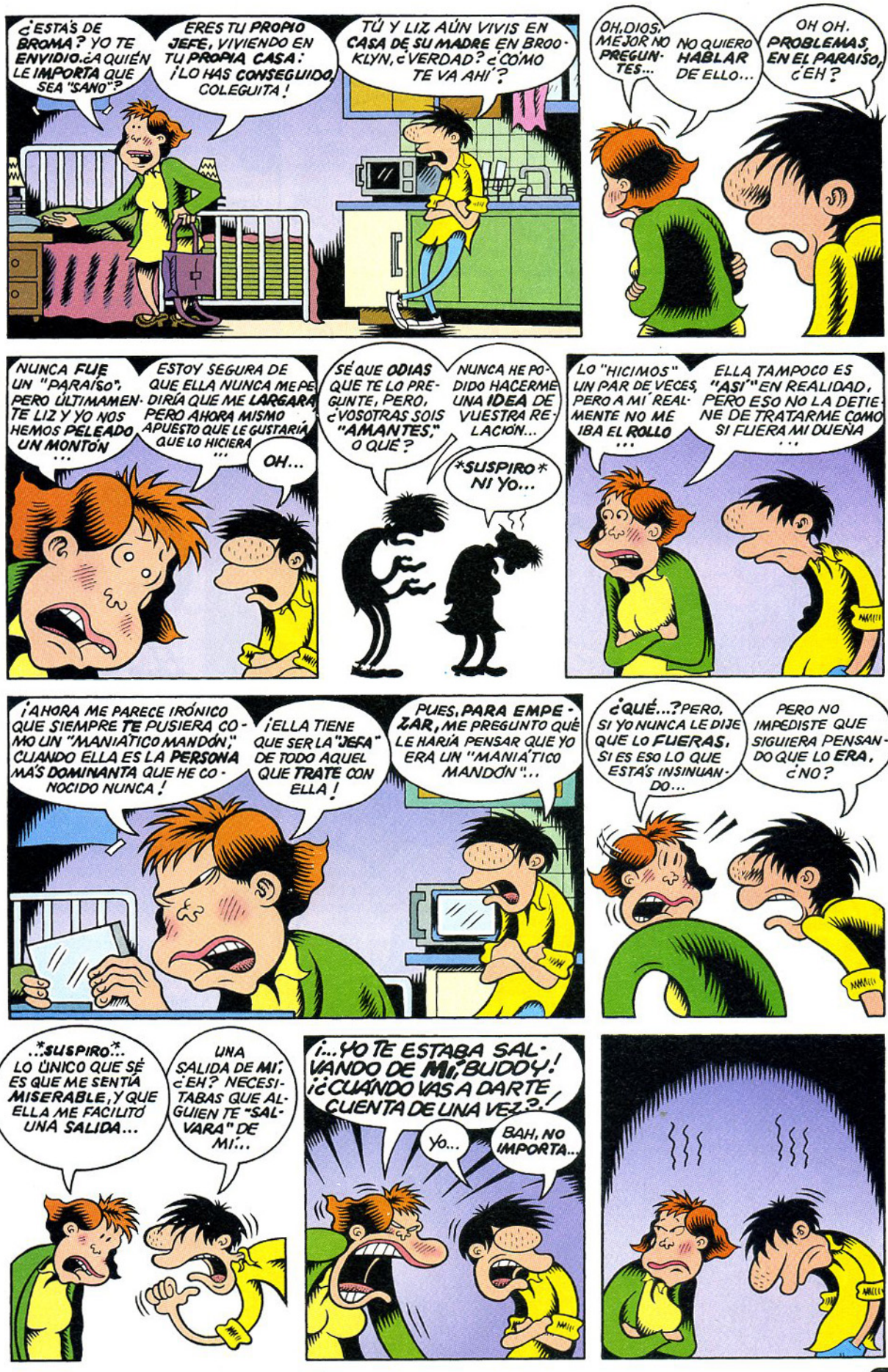
ODIO • ¡A POR TODAS! • Segunda parte • PETER BAGGE

Buddy, Lisa y Val se reúnen para charlar. Los dos primeros parece que volverán a estar juntos... ¡y Val se ha enrollado con el freak **George**! Ver para creer.




¿ALGUNA OTRA COSA QUE DEBA SABER? ALGUNA LLAMADA, O...
AH, SÍ, LISA LLAMÓ HACE UN RATO...
¡¿LISA?! ¿TE REFIERES A MI EX-NOVIA? ¿A ESA LISA?
PERO, SI LA ACABO DE VER ESTA TARDE...
LO SÉ. ME DIJO QUE TE DIJERA QUE SE LO HA PASADO GENIAL, Y QUE LE ENCANTARÍA VENIR DE VISITA. SI A TI TE PARECÍA BIEN...
AH, ¿SÍ? HMMM... ESO SUENA BIEN...
A LO MEJOR LE PEGO UN TOQUE...
¿...QUÉ? ¿A QUÉ VIENE ESA MIRADA?
¿NO IRÁS A VOLVER A ENREDARTE CON LA PAVA LOCA ÉSA, NO?
¡OH, DIOS, YO QUÉ SÉ! ¡A LO MEJOR SÍ! ¿Y A TI, QUÉ?
¿Y QUÉ HAY DE ESA CÓMO-SE-LLAME? LA CHICA QUE TRABAJA AHÍ AL LADO, EN EL STARBUCKS...
¿QUIÉN, SALLY? ¿QUÉ PASA CON ELLA?
BUENO, ¿NO CREES QUE SE MOSQUEARÁ?
¡PFFT! LO DUDO...
¡ADEMÁS, YO PUEDO SALIR CON QUIEN ME DÉ LA GANA, INCLUIDAS EX-NOVIAS CHIFLADAS!
NO SÉ... YO DE TI IRÍA CON CUIDADO...
ESA TÍA ES MAJA...
¿ESO CREES? ¡PUES PÍDELE TÚ PARA SALIR!
VALE... QUIZÁ LO HAGA...
¡...HAZLO Y TE MATO!
¡ESTÁS INVADIENDO MI TERRITORIO, COLEGA!
¡JA! ¡ÉCHATE UN VISTAZO!
¡EL MISMÍSIMO SULTÁN DEL NORTE DE JERSEY, AQUÍ!
¡Y COLOCA ESOS DISCOS EN SU ORDEN CORRECTO... AHORA MISMO!
JE JE JE... ME ENCANTA TOCARLE LOS COJONES...


AL OTRO DÍA...
HOURS
COMICS
ACTION
ROMANCE
FUNNY
HA-HA!
PATHOS
SEXY
UGH!
CRAP
OY! COMICS
OPEN
¡HOLA, BUDDY!
?!
¡EH, HOLA, LISA!
¡GUAU! ¡ESTE SITIO ESTÁ GENIAL!
¿SIEMPRE HA ESTADO TAN APAÑADITO?
EN REALIDAD, ESO TENGO QUE AGRADECÉRSELO A MI HERMANO...
ESTÁ TODO EL RATO LIMPIANDO Y ORDENANDO...
¡¿DE VERDAD?! ¿QUIERES DECIR QUE BUTCH TRABAJA AHORA PARA TI?
SÍ, ME PRESIONARON MÁS O MENOS PARA QUE LO COGIERA, PERO HA ACABADO RESULTANDO BASTANTE BIEN...
LO SÉ. ¿QUIÉN SE LO IBA A FIGURAR, VERDAD?
ES GRACIOSO, PERO CUANDO VIVÍA CONTIGO, EVITABA ESTE SITIO COMO LA PESTE...
ESO ERA SEGURAMENTE PORQUE YA ME TENÍAS QUE AGUANTAR BASTANTE, SIN VENIR AQUÍ...
DIFÍCILMENTE. ERA MÁS PORQUE ME SENTÍA FUERA DE LUGAR, AQUÍ...
PARECÍA COMO UN CLUB PARA TI Y TUS COLEGAS COLECCIONISTAS...
OH, SÍ, MIS "COLEGAS." ¡ODIO A LOS COLECCIONISTAS!
ME RECUERDAN DEMASIADO A MÍ MISMO...
¿Y AHORA VIVES EN EL CUARTO TRASERO, VERDAD? ¿TE IMPORTA SI ECHO UN VISTAZO?
CON MUCHO GUSTO. PERO INTENTA IGNORAR EL OLOR...
KEEP OUT
PRIVADO
UH...
HANSON
NI SIQUIERA RECUERDO HABER ESTADO AQUÍ ATRÁS ANTES...
Y AHORA ES TU HOGAR...
QUÉ EXTRAÑO...
¡VAYA SI ES EXTRAÑO!
A VECES ME PASO DÍAS ENTEROS SIN SALIR SIQUIERA DEL EDIFICIO...
¡NO PUEDE SER MUY SANO!


¿ESTÁS DE BROMA? YO TE ENVIDIO. ¿A QUIÉN LE IMPORTA QUE SEA "SANO"?
ERES TU PROPIO JEFE, VIVIENDO EN TU PROPIA CASA: ¡LO HAS CONSEGUIDO, COLEGUITA!
TÚ Y LIZ AÚN VIVIS EN CASA DE SU MADRE EN BROOKLYN, ¿VERDAD? ¿CÓMO TE VA AHÍ?
OH, DIOS, MEJOR NO PREGUNTES...
NO QUIERO HABLAR DE ELLO...
OH OH. PROBLEMAS EN EL PARAÍSO, ¿EH?
NUNCA FUE UN "PARAÍSO", PERO ÚLTIMAMENTE LIZ Y YO NOS HEMOS PELEADO UN MONTÓN ...
ESTOY SEGURA DE QUE ELLA NUNCA ME PEDIRÍA QUE ME LARGARA, PERO AHORA MISMO APUESTO QUE LE GUSTARÍA QUE LO HICIERA ...
OH...
SÉ QUE ODIAS QUE TE LO PREGUNTE, PERO, ¿VOSOTRAS SOIS "AMANTES," O QUÉ?
NUNCA HE PODIDO HACERME UNA IDEA DE VUESTRA RELACIÓN...
SUSPIRO NI YO...
LO "HICIMOS" UN PAR DE VECES, PERO A MÍ REALMENTE NO ME IBA EL ROLLO ...
ELLA TAMPOCO ES "ASÍ" EN REALIDAD, PERO ESO NO LA DETIENE DE TRATARME COMO SI FUERA MI DUEÑA ...
¡AHORA ME PARECE IRÓNICO QUE SIEMPRE TE PUSIERA COMO UN "MANIÁTICO MANDÓN," CUANDO ELLA ES LA PERSONA MÁS DOMINANTA QUE HE CONOCIDO NUNCA!
¡ELLA TIENE QUE SER LA "JEFA" DE TODO AQUEL QUE TRATE CON ELLA!
PUES, PARA EMPEZAR, ME PREGUNTO QUÉ LE HARÍA PENSAR QUE YO ERA UN "MANIÁTICO MANDÓN"...
¿QUÉ...? PERO, SI YO NUNCA LE DIJE QUE LO FUERAS, SI ES ESO LO QUE ESTÁS INSINUANDO...
PERO NO IMPEDISTE QUE SIGUIERA PENSANDO QUE LO ERA, ¿NO?
...*SUSPIRO*... LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE ME SENTÍA MISERABLE, Y QUE ELLA ME FACILITÓ UNA SALIDA...
UNA SALIDA DE MÍ; ¿EH? NECESITABAS QUE ALGUIEN TE "SALVARA" DE MÍ...
¡...YO TE ESTABA SALVANDO DE MÍ, BUDDY! ¡¿CUÁNDO VAS A DARTE CUENTA DE UNA VEZ?!
YO...
BAH, NO IMPORTA...

FIN del episodio.

KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

Nos hemos propuesto que este verano el viborero no se aburra, así que hemos confeccionado una lista de actividades veraniegas que van desde la recomendación de lectura variada, pasando por el turismo de aventura o el viaje astral vía canuto. Que lo pases bien. No se admiten reclamaciones, por si acaso.

VIAJANDO 1

A tope con Shelton!

El incombustible ***Gilbert Shelton*** volvió a estar presente en ***Saló del Còmic de Barcelona*** y, en esta ocasión, a parte de sus inagotables anécdotas sobre los movidos años 60 norteamericanos, nos regaló unas hojitas de cartón con una historieta de los ***Freak Brothers*** impresa en él que intenta enseñar la complicada técnica de liar un porro. O un cigarro, en su defecto. Ayuda bastante el hecho que la misma hoja esté confeccionada con un cartoncillo ideal para que te salgan 30 filtros cortando cómodamente por la línea de puntos. Una vez aprendida la técnica, sólo resta ponerse a viajar.

VIAJANDO 2

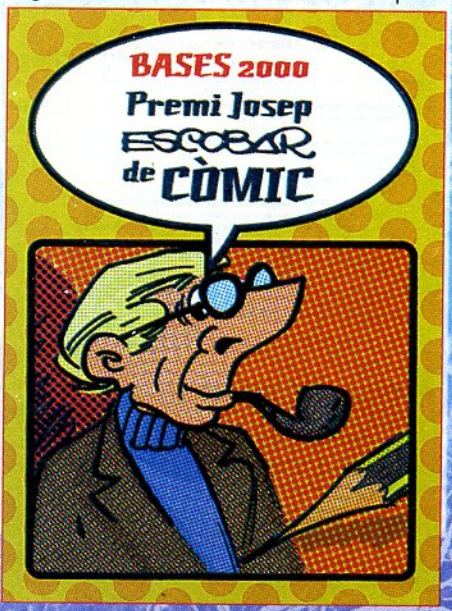
El segundo viaje que proponemos no es psicotrópico ni virtual e implica desplazamiento físico. Concretamente habría que desplazarse a San Diego (USA) y asistir a uno de los salones del cómic más grandes del mundo, el llamado ***Comic-Con International***, que se celebra este verano del 20 al 23 de julio. En esos cuatro días, si los tebeos son lo tuyo, te podrás codear con la flor y nata de la industria americana y todos los dibujantes-estrella de todos los géneros estarán disponibles (a módicos precios, eso sí) para hacerte un dibujito o firmar sus obras. Se complementa la visita con una extensísima zona comercial en la que corres el riesgo de arruinarte comprando si no sabes controlarte, actividades variopintas como conferencias, proyección de películas, chicas semidesnudas por los pasillos, etc. y exposiciones, de las cuales destacamos: 50º aniversario de la ***EC Comics***, 60º aniversario del personaje ***The Spirit*** y una dedicada a dinosaurios y robots gigantes que puede ser la pera. Si te hartas de tebeos, siempre puedes darte un garbeo por la soleada California o bien cruzar el Río Grande e irte a Tijuana, que está a sólo una hora de viaje. Puedes complementar la información (sobre la Comic-Con, no sé si sobre Tijuana también) en la página: ***www.comic-con.org*** y/o emiliarles a: ***cciweb@aol.com***

Batman te espera en San Diego

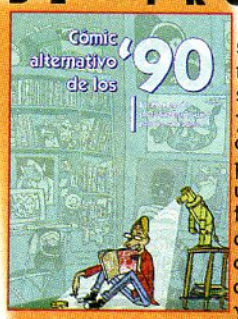
PONTE A DIBUJAR

Uno de los fallos de San Diego es que no tiene un concurso de comics para noveles de tanta solera como el de ***Cornellá*** (Barcelona), que llega este año a su **16ª** edición. Si tienes entre 15 y 30 años y sabes dibujar, lo mejor es que aproveches este verano para crear una historieta original e inédita y la envíes al concurso antes del 11 de septiembre. El tema es libre, puedes hacerla en color o en B/N, la extensión de 2 a 4 páginas y el formato en DIN A3 (29,7x42). Es bastante fácil encontrar la hoja de inscripción que contiene toda esta información básica y mucho más (como por ejemplo las 8 suculentas cantidades en metálico que se otorgan como premio) en ayuntamientos, centros cívicos y tiendas especializadas en cómic, por ejemplo. Además en la misma hoja hallarás la papeleta para votar el ***7º Premio "Ivá" al Mejor Historietista Profesional***. También puedes dirigirte a ***Trailer, Servei d'Informació Jove, C/ Mossèn Andreu 13-19 - 08940 CORNELLÀ DE LLOBREGAT (Barcelona)*** Tfno. *93 376 35 61* Fax *93 376 38 50* E-mail: ***trailer@cornella.net***

Y no pares ahí, puedes también seguir dibujando para presentarte al ***Premi Josep Escobar de Còmic de Granollers*** (Barcelona), pero sólo si sabes catalán. En honor del creador de ***Zipi y Zape***, su ciudad natal organiza la 1º edición de este certamen para noveles dividido en 3 categorías según la edad que tengas: de 12 a 15 años; de 16 a 20; y más de 20. Tienes hasta el 27 de octubre para presentar trabajos, pero antes pilla las bases o infórmate en el ***GRA Servei d'Informació Juvenil, C/ Corró 49 GRANOLLERS***. Tfno. *93 870 21 64*



ESTUDIA ALGO DE PROVECHO



No es vacaciones Santillana pero hay que estudiárselo

De todos es bien sabido que en el mundo de los comics se gana mucho dinero y es un trabajo que, aunque no contemplado por ninguna universidad del país, tiene una proyección de futuro que te cagas. Olvidaos de diseñar páginas web y demás zarandajas, lo que tenéis que hacer este verano es aprovechar para empaparos de historia de los comics y después id directos a cualquier editorial, que os recibirán con los brazos abiertos. Para empezar podéis leeros el libro publicado por ***La Factoría de Ideas, Cómic alternativo de los 90***. Su autor, ***Òscar Palmer*** disecciona eso que se ha llamado "alternativo" en la década pasada a partir de los autores más importantes. La cosa empieza con los antecedentes (el llamado "underground") con ***Crumb*** y compañía, para después pasar a sus hijos bastardos: ***Bagge, Clowes, Doucet, Lutes, los Hernandez Bros., Matt, Tomine, Seth, Burns***, etc. y acaba con los autores de este lado del charco: ***Max, Fito, Juaco, Javi Rodríguez, Calo***, etc. La de Palmer es una buena obra de análisis que pone a cada uno más o menos en su sitio y que además viene a llenar un hueco informativo que hacía tiempo que pedía ser llenado. Cuando os lo hayáis leído ya podréis buscar curro en la potente industria comiquera nacional, pero no vengáis a La Cúpula, que de momento estamos servidos. Ya avisaremos cuando convoquemos plaza. Gracias.

HAZTE CRÍTICO MUSICAL

Léetelo y a criticar discos

Ser crítico siempre mola mucho porque te invitan a todos los conciertos y festivales, y todos sabemos que la mayoría de macroconciertos y macrofestivales se celebran en verano y son una juerga. O sea, que si quieres viajar con la música a otra parte, hay que ponerse a ello. Si de música no tienes ni pajolera idea, te aconsejamos que revisites los clásicos y empieces con música de la

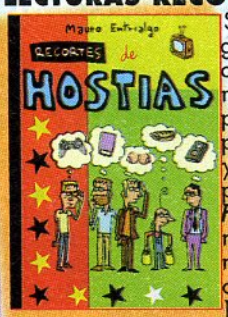
llamada con raíces. Deja los **Chemical Brothers** para más adelante y céntrate en el blues. Y nada mejor que empezar con un clásico entre clásicos, con el viejo **Jack Griffin**. Empápate de su vida y obra con el tebeo que ha publicado **Under Cómic**: ***La Historia del Blues, Vida y Tiempo de Jack Griffin***, que coincide, curiosamente con el título del último disco de **Siniestro Total**. Los autores elegidos para plasmar dicha historia son de primera división: **Max, Del Peral Pineda, Sequeiros, Víctor Aparicio, Daspastoras, Javier Olivares, Juan Carlos Pérez, Bernardo Vergara, Alex Fito, Gallardo, Antón Patiño, Miguelanxo Prado, José Luis Agreda, Calo** y **Miguel Angel Martín**. El prólogo es de **Diego Manrique**, crítico entre críticos, nada menos.

TRABAJA EN EL CAMPO

Te sentirás un elejido

Piensa que ya nadie quiere trabajar en el campo, y a los *elejidos* que trabajan les dan de hostias por quitarnos el trabajo. Semejante despropósito ha originado un nuevo tipo de turismo de aventura que consiste en trabajar en el sector agrícola o ganadero en verano cobrando una mierda, en condiciones infrahumanas y con el riesgo que te den una paliza en cualquier momento. Está haciendo las delicias de los yuppies, os lo aseguro, siempre ávidos de estar a la última. Pero antes de irse a labrar la tierra y/o sodomizar (o ser sodomizado por) animales, consultad el nº 3 de ***Ganadería Trashumante***, la guía de más de 300 páginas con fotomontajes, comic, diseño gráfico, ilustración, fotografía... No tiene desperdicio y en él colaboran algunas de las mejores firmas del país en cada una de las artes visuales citadas (nombrar a todos los autores aquí es imposible). Lo coordina el incombustible **Macdiego** desde Valencia y las últimas 50 páginas están dedicadas en exclusiva a la mofa y befa de **Bill "Satán" Gates**. Lo puedes pillar en librerías especializadas pero, cuidado, que te puedes pasar el verano leyéndotelo y descuidar tus obligaciones campestres.

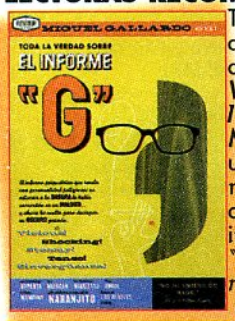
LECTURAS RECOMENDADAS 1



¿Ya has encontrado el "fallo"?

Si no tienes putas ganas de moverte de casa este verano, lo mejor es que te armes primero con juegos para la **Playstation** y buena lectura. Entre partida y partida de ***Final Fantasy***, te recomendamos encarecidamente la última obra de **Mauro Entrialgo** titulada ***Recortes de Hostias***, una historia larga (nada habitual en Mauro) a lo ***Vidas Cruzadas*** de **Altman**. Como siempre el autor lo borda a partir de situaciones cotidianas, anécdotas de la vida real y personajes que podríamos ser tú, yo o el vecino de enfrente. Sólo hace un mes que **Edicions de Ponent** lo publicó y ya han sacado la 2ª edición. Por cierto, que Mauro os propone un pasatiempo: descubre el pequeño error (ahora corregido) que había en la portada de la 1ª edición.

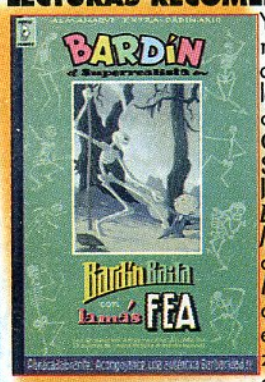
LECTURAS RECOMENDADAS Y 2



El punto G de Gallardo

También de Edicions de Ponent recomendamos ***Toda la Verdad sobre el Informe "G", de*** **Miguel Gallardo**, una recopilación de material antiguo del autor en forma de informe psiquiátrico *"que revela su personalidad peligrosa: su adicción a la basura le había convertido en un maldito... y ahora ha vuelto para destapar su oscuro pasado"*. Con la **Calabaza Ruperta, Lina Morgan**, el **Padre Mundina**, música de los **Beatles** y en **Hispacolor** (el bitono español). No os digo más.

LECTURAS RECOMENDADAS Y 3



Que no pare la música, Max

Y para momentos más íntimos os aconsejamos la lectura de la última obra del flamante **Gran Premio del Saló de Barcelona, Max**: ***Bardín Baila con la más Fea***, de la colección **Medio Muerto**. Se trata de una cadáver exquisito comenzado por el autor de Barcelona, continuado por más de 70 artistas de todo el mundo mundial y rematado de nuevo por Max. Destacan **Charles Burns, Mauro, Julie Doucet, Alex Fito, Hunt Emerson, Manel Fontdevila, Garcés, M. A. Martín, Miguel Núñez, Perro, Trondheim**, entre muchos otros. Todos hacen bailar al bueno de **Bardín** con la mismísima muerte en una orgía de diferentes visiones artísticas sobre los dos personajes y la danza en sí. Por otra parte, y también auspiciado por Max, tenemos un número doble, el 6 y 7 de ***Nosotros Somos los Muertos***. Esta vez dicen que sí, que es definitivamente el último que saldrá jamás. Ya veremos. En esta ocasión los que han puesto pasta para que vea la luz han sido los de **Ediciones Veleta** de Granada y Sevilla y han conseguido más de 200 páginas de buenos tebeos de más de 30 autores nacionales y extranjeros (casi todos ellos han colaborado en el Bardín del que hablábamos antes). Destacar las historias largas de **Martí** (que parece que va a volver a esto de los comics), **David B., Alex Fito, David Mazzucchelli, Pere Joan** y **Fontdevila**.

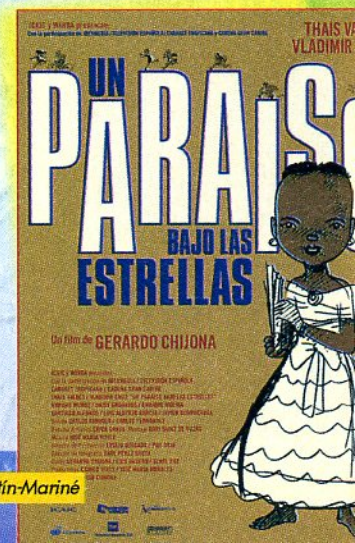
LECTURAS RECOMENDADAS Y 4

Si puedes esperar al mes que viene, EL VIBORA te va a sorprender. El Especial que cada año sacamos por esas fechas está dedicado al tema de las **Parodias**. Habrá de todo, parodias de **Pokémon**, del puto **Gran Hermano**, de **Tómbola**, de **Frank Miller**, **Qué Glande es el cine**, superhéroes, ***American Beauty***, ***Pusseyl***, etc. Colaboran (aplausos, por favor): **Arcas y Acuña, Quim Bou, Pep, Mónica, Mauro, Rabo, Núñez, Sequeiros y Hernán, Daspastoras, Maldonado, Cabrera y Pino, M. A. Martín, Enric y Ana, Beto Hernandez, Javi Rodríguez, Laperla y Kosinski, Gambarte, Rubén, Man, Bagge, Azagra, Nono, Clowes, Juaco, Armas, David López, Santos de Veracruz** y **Martí**. Sin olvidarnos de las secciones habituales a cargo de **Javier Candeira, Manuel Valencia** y **Benet Román**, también dedicadas en cuerpo y alma a la parodia.

O VETE AL CINE

El verano también es la época ideal para enclaustrarse en casa a ver la tele o el vídeo, pero sabiendo que el Gran Hermano se acabará un día de estos, es mejor irse al videoclub o, en su defecto, al cine. La excusa perfecta para ir a ver ***Un Paraíso bajo las Estrellas***, de **Gerardo Chijona** es sin duda el cartel de la película (siempre un factor importante en el momento de escoger). El diseño de los personajes es de **Miguel Angel Martín** y la realización final del mismo es de **Oscar Mariné**, el mismo que confeccionó el cartel de la última y oscarizada peli de **Almodóvar**.

Si te aburres, ya es cosa tuya. Hasta el paródico mes que viene.



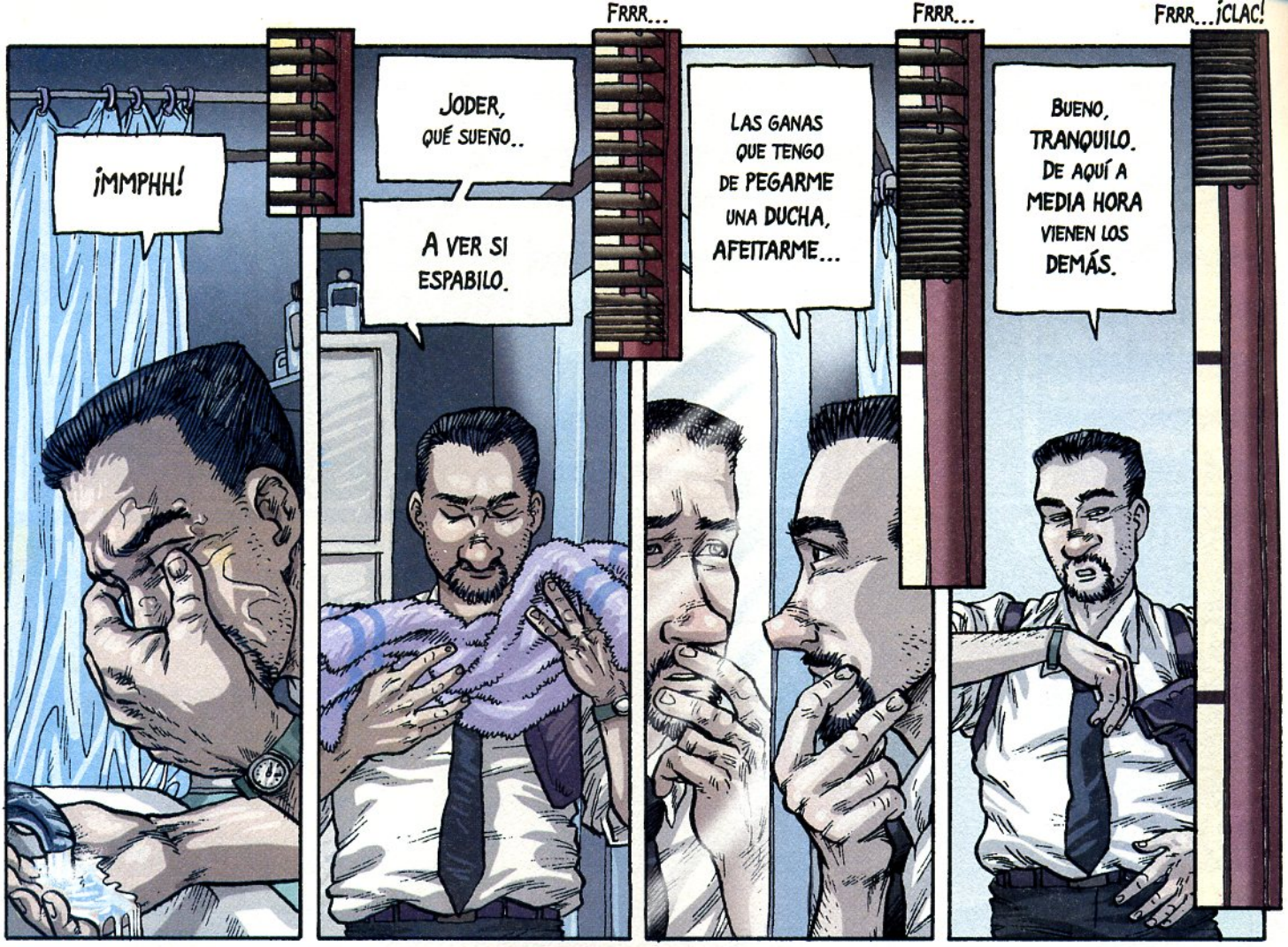
El paraíso Martín-Mariné

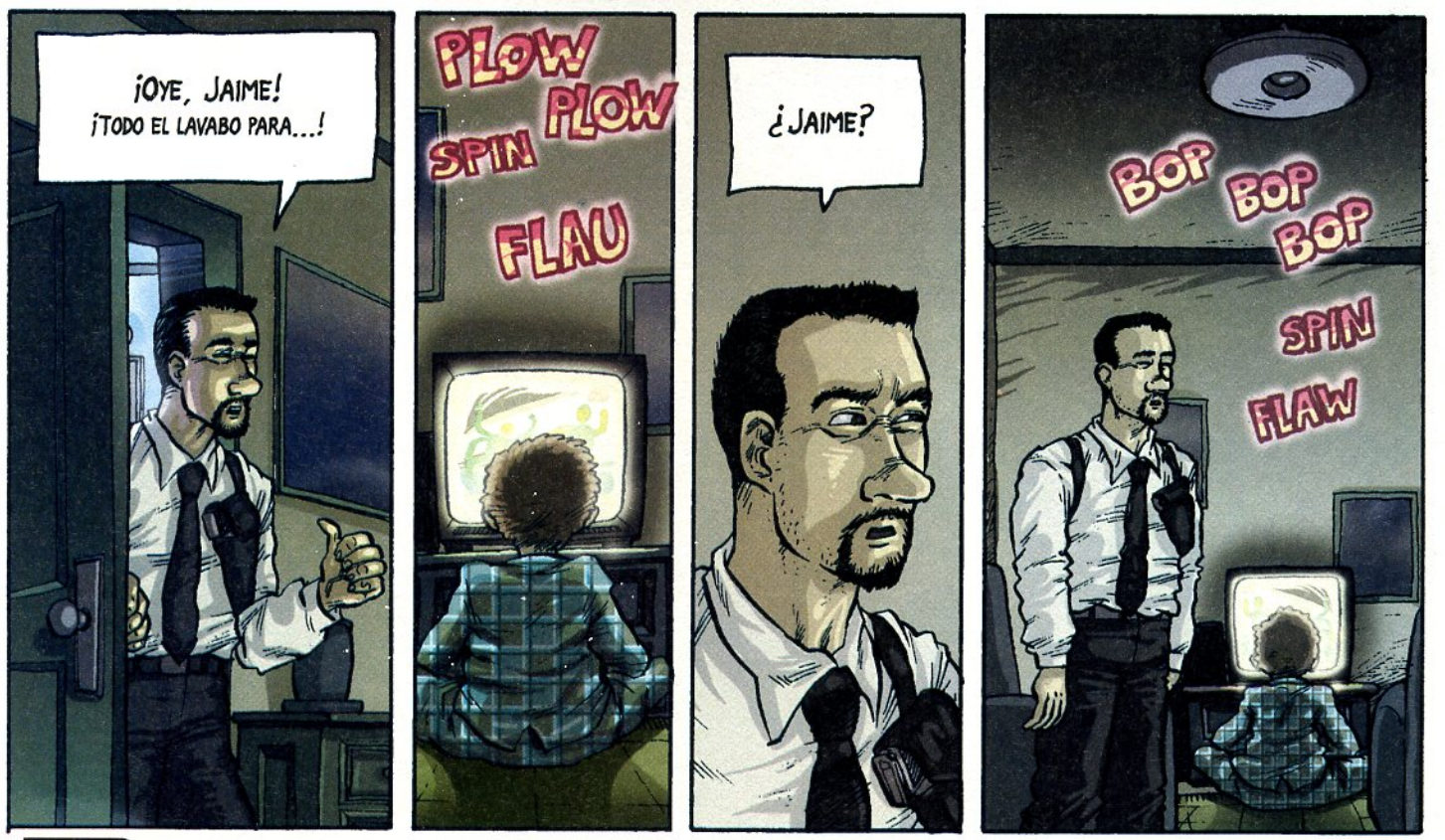
HICE LO CORRECTO.
SÉ QUE HICE LO CORRECTO.
ENTONCES...
¿POR QUÉ SOY YO EL QUE SE ESCONDE?
La Biblia

A.K.A. BRUNO
Tras la ventana.
HACE DÍAS QUE NO SALIMOS A LA CALLE, A PASEAR, A QUE NOS DÉ EL AIRE... SIEMPRE DE ESTE LADO DE LA VENTANA.
ENCERRADOS. ESCONDIDOS. ATERRORIZADOS. TAN ATERRORIZADOS, QUE NI TAN SIQUIERA HABLAMOS DE ELLO.

¿A ELLOS LES SEGUIRÁ PARECIENDO QUE HICE LO CORRECTO?

OIGO ESE MALDITO VIDEOJUEGO, PERO, ¿CÓMO PUEDO REGAÑARLE? ¿CÓMO NEGAR QUE HAGA LO QUE QUIERA?
¿CÓMO DESPERTARLA SI NO ME ATREVO NI A MIRARLA A LOS OJOS?
LA GENTE QUE PASEA POR LA CALLE NO APRECIA EL ESPLÉNDIDO SOL DE PRIMAVERA. UN SOL QUE SÓLO PUEDO DISFRUTAR A RETAZOS.
NI TAN SIQUIERA ME DEJAN LEVANTAR LA PERSIANA. NI TAN SÓLO ESO. Y YO LES OBEDEZCO.
¿HASTA DÓNDE ME ENTERRARÁ MI MIEDO?


¡MMPHH!
JODER, QUÉ SUEÑO..
A VER SI ESPABILO.
FRRR...
LAS GANAS QUE TENGO DE PEGARME UNA DUCHA, AFEITARME...
FRRR...
BUENO, TRANQUILO. DE AQUÍ A MEDIA HORA VIENEN LOS DEMÁS.
FRRR...¡CLAC!


¡OYE, JAIME! ¡TODO EL LAVABO PARA...!
PLOW PLOW SPIN FLAU
¿JAIME?
BOP BOP BOP SPIN FLAW

PLAM
¡ESCONDEOS TRAS LA CAMA! ¡VENGA, JODER!
¡AYYY!
¿Q-QUÉ? ¡V-VEN AQUÍ!
¡MAMÁ! ¡AY!
¿Q-QUÉ OCURRE?
¡VENGA, COJONES! ¡ESCONDEOS!
ESCONDERME. SÍ, SÉ LO QUE ES ESO. HACE TRES MESES QUE NO HAGO OTRA COSA.
¡OH, DIOS! ¡NO PERMITAS QUE LE PASE NADA MALO A MI NIÑO...!
¡MAMÁ, QUE ME HACES DAÑO!
¡MI COMPAÑERO HA DESAPARECIDO, Y ESO SÓLO PUEDE SIGNIFICAR QUE...!
¡PERO BAJE LA CABEZA, COÑO!

TAMBIÉN SÉ LO QUE ES BAJAR LA CABEZA, SÍ. ESO LO HE HECHO DESDE NIÑO.
PERO AHORA...
ESTE SOL...
ESTE SOL QUE ENTRA POR LA VENTANA, QUE CALIENTA MI PIEL...
¿N-NO HABÉIS OÍDO NADA? ¡SILENCIO TODOS!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
¡OH, DIOS SANTO!
¡OH, DIOS SANTO!
¡OH, DIOS SANTO!
CLAC
NÑÑEECCC

BANG
KRAK
¡AGHT!
¡MI-MIERDA! ¡JODER! ¡HOSTIA PUTA!
¿JA ... JAIME? MIERDA... ¿ERES TÚ?
¡CLARO QUE SOY YO! ¿QUÉ...?
...
¿HAS DISPARADO TÚ?
MIERDA, MIERDA, MIERDA... CASI TE MATO, JODER...
¿SE PUEDE SABER QUÉ COÑO HACÉIS TODOS ESCONDIDOS AQUÍ? ¡AL VOLVER NO HE VISTO A NADIE Y CREÍA QUE...!
¡CABRÓN! ¿¡SI TENÍAS QUE SALIR, POR QUÉ NO SE LO HAS DICHO A NADIE, SUBNORMAL?
¡MI HIJITO! ¡NO HA SIDO NADA!
¿PUEDO VOLVER A JUGAR?
¡PERO SI LE HE DICHO AL CHAVAL QUE IBA A POR TABACO AL BAR DE ABAJO! ¿NO LE HAS PREGUNTADO?

K-BANG

fin

©QUIM BOU '00

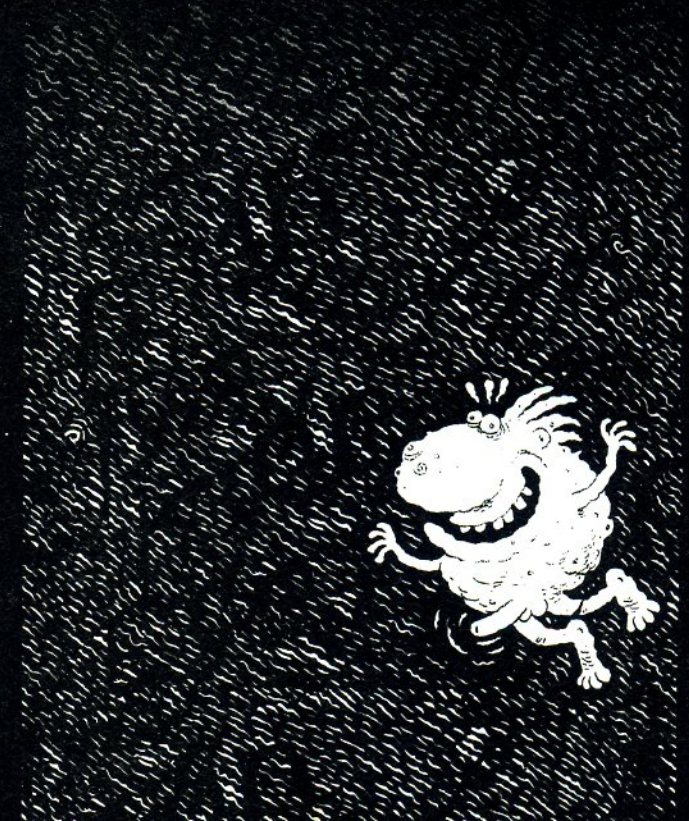
MUÉRDETE LA LENGUA

CAPÍTULO DUODÉCIMO

En el capítulo anterior **Denise** y **Carla** estuvieron a punto de enrollarse, sin saber que eran observadas por un **Graham** que no puede más con su calentura (**Shawna** aún no le deja penetrarla) y por un **Simón** que se sintió mucho más enamorado cuando Carla rechaza amablemente a Denise alegando que sería engañar a su novio.

Mientras, el casero **Sphagnum** consigue colocar ***Pegote***, el milagroso limpiallagas, en un colmado del barrio. Cuando sale de la tienda, **Kyle**, el fan fatal del autor **Dave Cooper** y de ***Muérdete la lengua*** que ha escuchado toda la conversación, pronuncia estas enigmáticas palabras:

"¿Puedes coger eso, Shawna? No sé cómo ha llegado ahí, pero..."



¿Puedes coger eso, Shawna? No sé cómo ha llegado eso ahí, pero...
KNOCK KNOCK
¡VOY!
BIENVENIDOS.
Hey, Shawna.
¡Genial! ¡Eso es genial, Sidney...!
...Si no te importa, dejemos aquí las "Confesiones sinceras". Lo de que tengo un "Lápiz por cuello" ha sido de lo más bonito.
¿Quién dijo que tú pudieras "confesar" primero?
Oh, eres TAAAN delicado, Sidney.
¡GAG!
¿A alguien le importa que fume?
18

¡¡Mirad todos!!
¡¡He acabado "COMPORTAMIENTO ESPÁSTICO"!!
¡VAYA PELADA!
JULIO
Sí, es, uh... por los nuevos comienzos o lo que sea. Cuando acabé el comic, quería sentirme diferente.
¿Amigas?
Amigas.
JULIO
Bueno, ¡¡echémosle un VISTAZO!!
SÓLO PARA ADULTOS
Héctor, yo...
Qué más da.

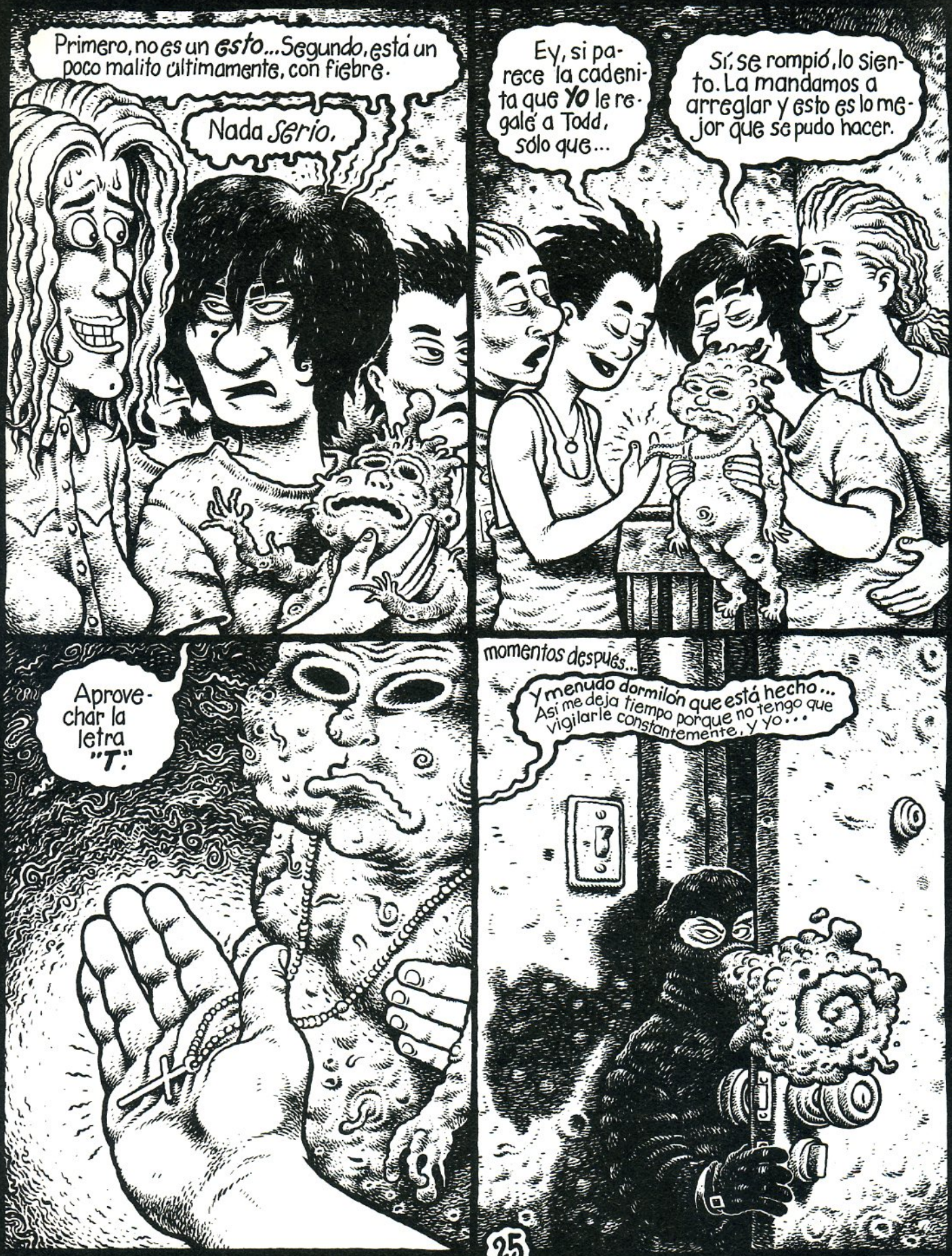
Increíble. Es tan ABIGARRADO.
Ahora sólo tengo que fotocopiarlo & enviarlo a un montón de editores.
SÓLO PARA ADULTOS
Me parece tan...oscuro ...hasta deprimente.
Estarían LOCOS de no publicarlo, Simón. Creo que eso es indudable.
SÓLO PARA ADULTOS
Ehh, muchas gracias, Denise, pero he aprendido a no hacerme ilusiones para evitar la decepción.
Hmmm.
SÓLO PARA ADULTOS
Las plantas son geniales, Shawna. Le dan mucha alegría a la casa.
Y son increíblemente prolíficas.
20

¿De qué clase son?
??
¡¡¡AAHHHHHH!!!
"Gloria, 18, le gusta ir en canoa - también le gusta navegar a alta mar para tener mayor intimidad con la tripulación, sobre todo con los rudos hombretones de la sala de máquinas..." OH DIOSSS...
puff puff
=trag=
=bufid bufid=
JUGOSOS COÑOS
¡¡¡ME-TE-ME-LA
DINGDONG
¡ARF!
ARF
coff=
ARF
21

¡¡Celine!!
¡¡CALLA!!
¡ARF!
¡ARF!
¿Hola?
PRUMIS
LENGUA
¡Esto no tiene sentido! ¡POR FAVOR! Le...
¡¡AL CONTRARIO!! ¡¡PARA MÍ TIENE MUCHO SENTIDO!!
¡ESTO NO
FAVOR! Le.
en

¡Esto...
¡¡POR FAVOR!! le...
NTRARIO!! tiene MUCHO
DO!!
TE
en PE
dulce&matón
EL RINCÓN DE NED
25
en PEG
con

¡¡MUCHÍSIMO SENTIDO!!
¡¡AL CONTRARIO!! ¡¡PARA MÍ TIENE!!
¡¡ESTÁ TODO EXPLICADO AQUÍ!! ¡¡HASTA LO QUE ESTOY DICIENDO AHORA!!
¡¡HASTA ESTO!!
¡¿CELINE?! =trag= =coff=
Ay, qué cariñosa es ella. Buena chica.
arf
arf
¡¡ROSIE!!
¿Qué le pasa a esto?
24


Primero, no es un esto... Segundo, está un poco malito últimamente, con fiebre.
Nada serio.
Ey, si parece la cadenita que YO le regalé a Todd, sólo que...
Sí, se rompió, lo siento. La mandamos a arreglar y esto es lo mejor que se pudo hacer.
Aprovechar la letra "T".
momentos después...
Y menudo dormilón que está hecho... Así me deja tiempo porque no tengo que vigilarle constantemente, y yo...
CLIC

Y no os vais a creer el montón de pañales que gasta...
Deberías vestirlo, Shawna.
Lo sé, pero es mi
trip
26

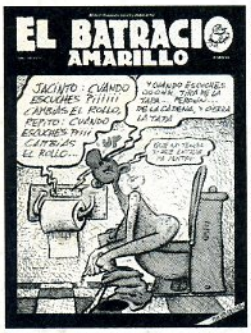
FIN DEL EPISODIO

FANZINES

POR FÉLIX SABATÉ

KASTELLÓ Nº 83

Siguen los veteranos de Kastelló sacando su criatura puntualmente, *"el fanzine que alegra el corazón y revitaliza las neuronas"*. En portada se destapa todo el asunto sobre el supuesto hijo secreto del principito. Además de candentes temas de actualidad como este, sigue la ideología combativa y okupa de estos castellonenses, aderezada con reportajillos, sátiras y algo de cómic de los autores habituales. Para conseguir el fanzine y sus anteriores números, envía tus datos y **7 sellos de 35 pesetas** al **Apdo. de Correos 139 - 12080 CASTELLÓN**. Y recuerda: la voz de un huracán no se puede parar.



EL BATRACIO AMARILLO Nº 58

El también veterano fanzine andaluz sigue tirando palante. Cómic y más cómic continúan siendo sus armas preferidas y más válidas. Y cuanto más humorísticos, mejor, que para eso es la *"revista de opinión crítica y humor serio"*. En su escudería destacan **Jab** (¡qué prolífico, este chico!), **Bonet**, **Carlos Hernández**, **López Rubiño**, **El Bute** (que aquí no hace comics guarros), etc. Este número es doble, con dos portadas para dos ediciones diferentes, la de Motril y la de Granada. Contacto: **C/ Tejeros 13 - 18600 MOTRIL o al Apdo. 2164 de GRANADA**. Batracio-mail: **batracio@retemail.es**

BLITZ TEAM Nº 3

Los sevillanos de **Producciones Desesperadas** siguen con el equipo **Blitz**, un tebeo a medio camino entre los superhéroes y Son Gokuh, con mucho cachondeo de por medio y un dibujo que mejora a ojos vista. Todito él está concebido por **J. A. Bermúdez Santos**, que insiste demasiado en que el tebeo puede herir la sensibilidad del lector (?) y lo repite como 10 veces antes de que empieces a leer. Debe ser cosa del marketing. Se completa la criatura con una historia corta de uno de los personajes en plan **Elvis**. Su lectura le divierte uno cosa mala. Contacto: **Producciones Desesperadas, C/ Infantes 5, 41003 - SEVILLA**

JO MASTERCARD, TU JANE

En Manresa ha nacido una criatura pero que muy interesante. **Produccions on the moon** se presenta en sociedad (catalana, puesto que todo el fanzine es en català, quedáis avisados) con un producto impecablemente diseñado y confeccionado. Buen papel, buenos tebeos y buenas influencias. Es el ***Bola Ocho*** de Manresa, para que nos entendamos. ¡Si hasta en páginas centrales le hacen una entrevista al mismísimo **Daniel Clowes**! La realizaron por fax y prometen un monográfico sobre el autor en breve. Las historietas que completan el número no vienen firmados, pero suponemos que también son cosa de los mismos manresanos: **Josep Cayuelas** y **Joan Vives**. Estos chavales prometen pero que mucho. Esperamos ansiosos que repitan. Contacto: **Passatge Vilaseca Garriga C 1º 2ª 08240 - MANRESA (Barcelona)** Emilio: **onthemoon1999@hotmail.com**

"12 temas de Kaña-Mona"

nuevo disco de

MONOS DE CHOCOLATE

Pide un catálogo a:
ILLA RECORDS • Apartado de correos 38085 • 08080 BARCELONA

e-mail: illarecords@arrakis.es
Tel.: 93-443 01 90 • Fax: 93-329 71 52

TIMBR !
TIMBR !
TIMBR !!
TIMBR
TIMBR
TIMBR !
¡¡SÍÍÍ!!
¡¡¡YA VOY!!!
BR !
BR !!
TIMBR
TIMBR
¿?
¡¿ESTÁ MI HERMANO?!
¡¡¡PAUL!!!
HOLA. SOY MANFRED.
¡¡¡PAAAUL!!!
EH...NISEINMUT. KONRAD NISEINM...
¡¡¡AAAAAYYY!!!
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ TE HAS HECHO? ¡¡VAS DE RUBIA!!
¡¡¡EL VIEJO ESTÁ MAL DE LA CABEZA!!!
¡¿QUÉ?! ¡¿QUÉ VIEJO?!
¡¡¡PAPÁ!!!
¡¡¡SOLLOZ!!!
VENGO DESDE FRANKFURT COMO UNA NIÑA OBEDIENTE PARA EMPAPELAR LA SALA DE ESTAR DE PAPÁ Y MAMÁ. Y CUANDO LES PRESENTO A COPITO, ¿SABES QUÉ ME DICE PAPÁ?
¡¡QUE PAREZCO UNA **FURCIA** Y QUE ME LARGUE CON MI **GÁNGSTER**!!
¡¡"GÁNGSTER" HA DICHO!! COPITO PEGA PROFESIONALMENTE. ¿QUÉ TIENE QUE VER ESO CON UN GÁNSGTER?
¡¡¡PUES QUE EMPAPELE ÉL SOLO LA SALA DE ESTAR!!!
??
¡¡¡POR MÍ SE PUEDE CAER DE LA ESCALERA Y ROMPERSE LA CADERA ARTIFICIAL!!!
¡¡¿POR QUÉ TENGO QUE VENIR **YO** DE FRANKFURT PARA AYUDARLES?!! ¡¡¡TÚ ESTÁS **AQUÍ** EN COLONIA RASCÁNDOTE LOS HUEVOS!!!
¿AH, SÍ? ¿QUIÉN LES PINTÓ EL BALCÓN EL VERANO PASADO? ¡YO! ¿QUIÉN LES VACIÓ EL SÓTANO? ¡YO! ¿QUIÉN CARGO CON LA LAVADORA DE MAMÁ?
¡¡CARGAR CON LAVADORAS ES COSA DE TÍOS, ¿O NO?!! ¡¡¡Y YO SOY UNA MUJER!!!

¡¡TÚ PARECES UNA **GUARRA**!! ¡¡¡Y LAS GUARRAS TENDRÍAN QUE PASARSE LA VIDA **CARGANDO** CON LAVADORAS!!!

¡CUIDADO CON LO QUE DICES! ¡EN LA SALA TENGO A **KING KONG GRUÑMANN** Y COMO TE PASES TE VA A PARTIR LA CARA!

¡¡¿KING KONG GRUÑ...?!!

¡OH! ¡¿NO SERÁ EL TÍO BUENO DE LAFERIA, EL BOXEADOR DEL QUE ME HABLAS DESDE HACE MESES?!

¡HA SIDO DOS VECES CAMPEÓN DE BOXEO!

¡Y ESTAMOS PROMETIDOS!

YO NO VOY A LA SALA. NO QUIERO VER A ESA COSA.

ESTÁ MUY CACHAS. TIENE PELO POR TODO EL CUERPO Y LE ENCANTA FOLLAR SOBRE LA MESA DE BILLAR.

¡¡¡A MÍ ME VA A DAR ALGO!!! ¿POR QUÉ ME TRAES SIEMPRE A TUS CHULOS? ¡NO QUIERO VERLOS!

PSSSPSSS PSSS...

MANFRED "KING KONG" GRUÑMANN

SUSPIR...

¡¿QUÉ ES ESO?!

UNA FOTO FIRMADA, TE LA PUEDES QUEDAR. TAMBIÉN TE PUEDO CONSEGUIR UNOS PANTALONES DE BOXEO SUDADOS.

¡OTRA VEZ LA MISMA HISTORIA, ¿NO?!

¿QUÉ HISTORIA?

LA DE FRANZ JOSEF HAMONDANZ Y AQUELLA FOTO TUYA DESNUDA.

AH... AQUELLA FOOOTO... NI ME ACORDABA.

¡¿QUE NI TE ACORDABAS?! ¡¡¿ES QUE NO LO VAS A OLVIDAR NUNCA?!!

¡¡¡FUE MI PRIMER GRAN AMOR!!! ¡¡SE PARECÍA A DAVID CASSIDY!!

¡¡¡EDELTRAUT!!! ¡¡¡HACE VEINTE AÑOS DE ESO!!!

¡¡¡TÚ LE ENSEÑASTE LA MALDITA FOTO DE LA PLAYA NUDISTA!!!

¡¡¡VALE, SÍ, LO HICE!!!
¡¡LO SIENTO!!
¡¡TE PIDO PERDÓN!!
¡¡DISCÚLPAME!!
¡TE LO LLEVASTE A AQUELLA CASITA DEL ÁRBOL Y VETE A SABER QUÉ LE HICISTE!
¡NO LE HICE ABSOLUTAMENTE NADA! ¡¡¡SÓLO SE HIZO UNA PAJA MIRANDO TU FOTO, YO NI LE TOQUÉ!!!
¡¡¡Y LUEGO LES DIJO A TODOS LOS CHICOS DE LA CLASE QUE TÚ TENÍAS UNA FOTO DE MÍ EN PELOTAS!!!
¡EXACTO! ¡¡TODOS VENÍAN A MENEÁRSELA A LA CASITA DEL ÁRBOL!!
¡ÉRAMOS ADOLESCENTES! ¡Y YO ERA GAY! ¡¡CON LA MALDITA FOTO ME LA MENEÉ COMO TODOS!!
¡¡¡YO NO TENGO LA CULPA DE QUE A FRANZ JOSEF HAMONDANZ LE DIERA MÁS MORBO TU FOTO QUE TÚ!!!
¡¡DE ESO HACE VEINTE AÑOS!!!
¡¡¡HAN PASADO VEINTE MALDITOS AÑOS!!!
¡¡¡Y TÚ, EN TODO ESTE TIEMPO, TE HAS ENROLLADO CON SOLDADOS, CON MECÁNICOS, CON CAMIONEROS Y CON POLICÍAS!!! ¡¡¡Y ME LOS HAS PRESENTADO A TODOS!!!
¡¡¡AÚN ME ACUERDO DE AQUEL PALETA, DEL LEÑADOR Y HASTA DEL MOTERO!!!
¡¡¡Y AHORA ENCIMA UN BOXEADOR!!! ¡¡¡HAS GANADO!!!
¡¡¡ESTÁ CLARO QUE TÚ SÓLO NECESITAS PASEARTE POR LOS BARES TEÑIDA DE RUBIA, MARCANDO TETAS Y CON TUS TACONES DE PALMO!!!
¡¡¡Y LOS MACHOS SE PONEN A GRUÑIR EN CUANTO VEN TUS UÑAS POSTIZAS!!!
¡AY!
¡¡¡COMPARADO CONTIGO, SI YO FUERA MUJER, SERÍA CLAUDIA SCHIFFER!!!
¡¡¡PERO NO HACE FALTA QUE TE CASES CON UN BOXEADOR DE FERIA SÓLO PORQUE HACE VEINTE AÑOS ME MASTURBARA CON FRANZ JOSEF HAMONDANZ!!! ¡¡¡VAS A MATAR A PAPÁ Y A MAMÁ DEL DISGUSTO!!!

¡¡NO ES NINGÚN BOXEADOR DE FERIA!! ¡¡SÓLO LO HACE COMO HOBBY!! ¡¡ES EL DUEÑO DEL LOCAL MÁS MODERNO DE RÖDERMARK!!

¡¡¡Y YO VOY A SER LA JEFA!!! ¡¡ESE NEGOCIO ES UNA MINA DE ORO!! ¡¡¡HAY CENA CON ESPECTÁCULO DE LUCHA DE BARRO!!!

¡CADA FIN DE SEMANA HAGO UN NÚMERO LÉSBICO DE LUCHA EN RING CON SU EX MUJER!

¡¿QUÉ?! QUE...

¡¡¿QUEÉÉÉ?!!

¡VALE, VALE, CÁLMATE! QUE NO SOMOS LESBIANAS.

¡ES PARTE DEL SHOW!

¡NI SIQUIERA EL BARRO ES DE VERDAD! TODO ES MUY HIGIÉNICO. ¡Y NORMALMENTE NO NOS QUITAMOS NI LOS BIKINIS, EN SERIO!

¡"NORMALMENTE"!

BUEEENO... ES QUE LOS CHICOS PAGAN MÁS CUANDO LO HACEMOS SIN TOP...

¡¡EDELTRAUT!! ¡¿PERO EN QUÉ AMBIENTES TE METES?!

¡¡¡MIRA QUIÉN HABLA!!! ¡¡POR UN TÍO COMO KING KONG TÚ TAMBIÉN LUCHARÍAS EN EL BARRO!!

¡Y ESO ESTARÍA BIEN VISTO! ¡¡¡PERO CLARO, YO SOY UNA CHICA Y NO PUEDO HACER ESAS COSAS!!!

¡¡LOS TÍOS SIEMPRE IGUAL!! ¡¡OS PENSÁIS QUE SÓLO VOSOTROS PODÉIS HACER GUARRADAS!!

¡¡¡PERO NO EN PÚBLICO!!!

¡¡¡PUES A MÍ TAMBIÉN ME GUSTAN!!!

¡SOY FELIZ CON COPITO! ¡¡¡ESTÁ COMO UN TREN, TIENE PASTA, Y ES INTELIGENTE Y MIMOSO COMO UN OSITO!!!

¡¡¡Y ADEMÁS TIENE UN PERRITO MONÍSIMO!!!

SE LO ENCONTRÓ EN UN CUBO DE BASURA...GUAFY ERA MUY PEQUEÑITO Y ESTABA MEDIO MUERTO Y COPITO CON TODO SU AMOR LO CRIÓ CON BIBERÓN...

ESNIF...

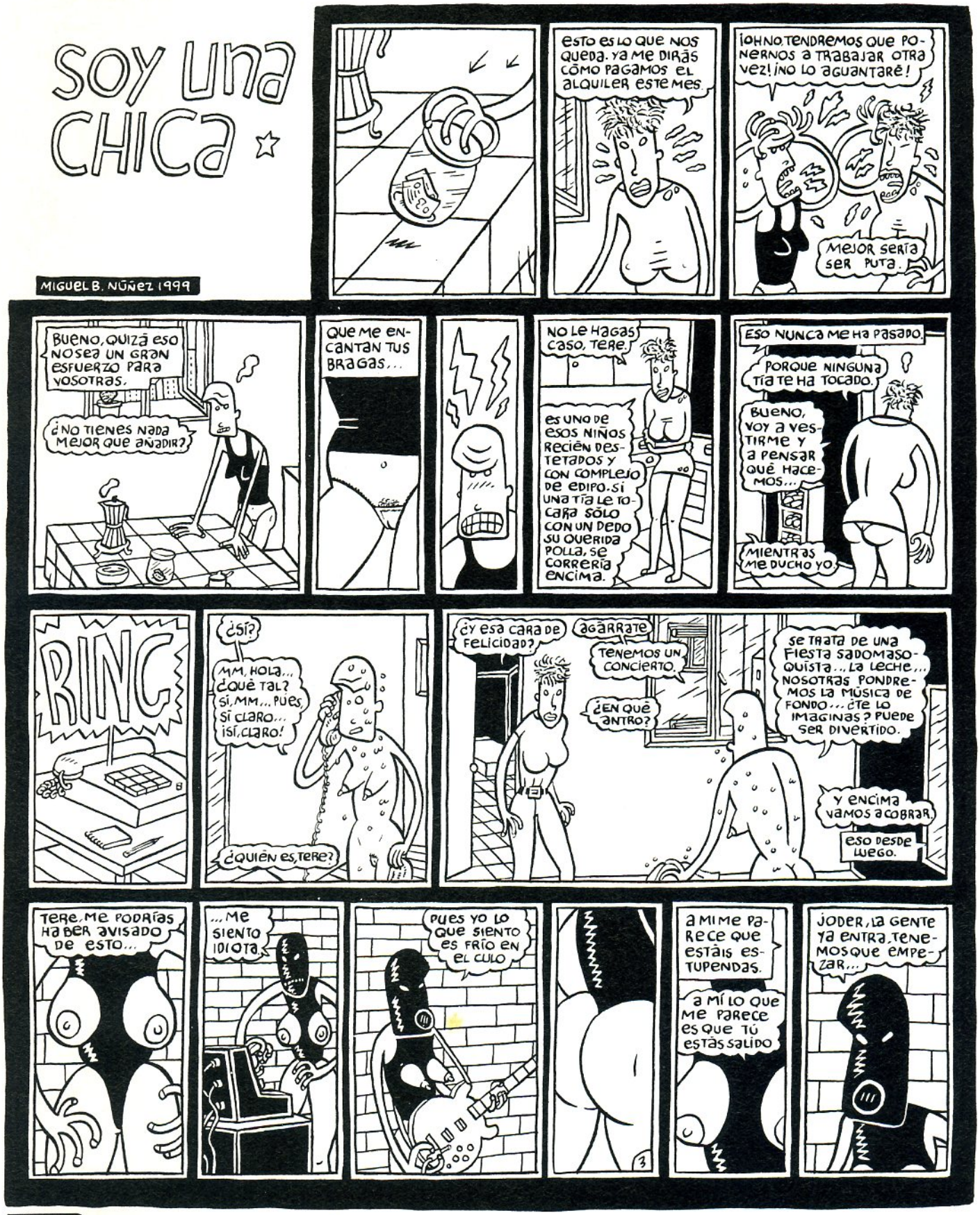
¡NO ME ENTENDERÁS NUNCA! ¿SABES CÓMO ME LO PASO CUANDO ESTAMOS SOLOS LOS DOMINGOS POR LA TARDE REVOLCADOS EN EL BARRO?

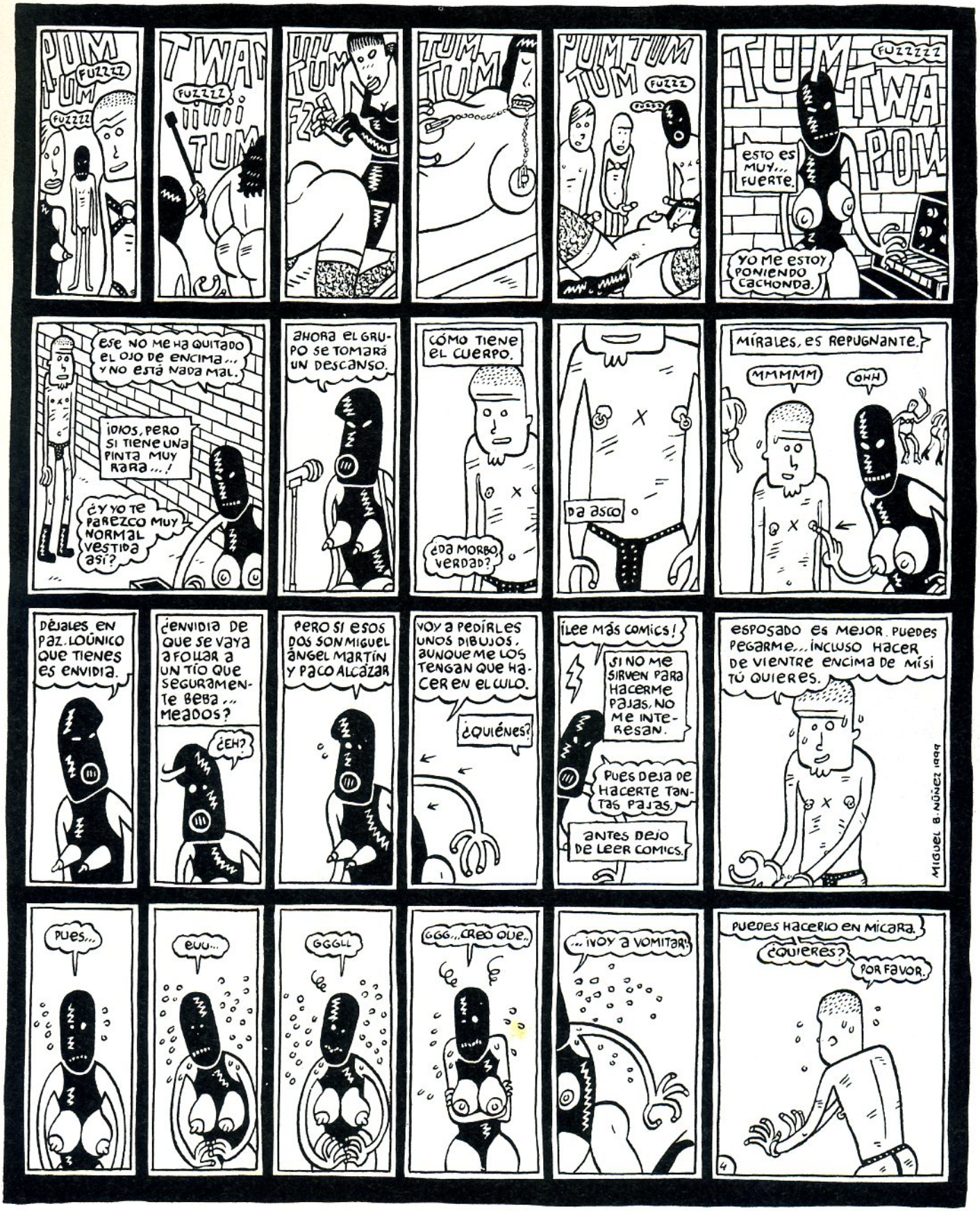
...CUANDO EL BARRO CALIENTE Y RESBALADIZO CORRE POR SU PECHO MUSCULOSO Y SE LE QUEDA PEGADO EN EL VELLO HÚMEDO Y YO SE LO EXTIENDO LENTAMENTE CON MIS MANOS HASTA EL ESTÓMAGO...
¡TE ODIO! ¡TE ODIO! ¡¡TE ODIO!!
HOLA CORAZÓN... MIRA, MI HERMANO PAUL....
GRAZNID...
¡HOLA, CUÑADO!
¡OYE TESORO! ¡GUAFY HA APRENDIDO UNA NUEVA CANCIÓN DE AMOR!
¿?
¡GUAUUGUAA!
GUAUUU
GUAAA
GUAUU
¡¡ESO ES, GUAFY!! ¡¡MUY BIEN!!
¡¡¡GUAAGUAUU!!! GUAGUAUUGUAUU!!
¡¡GUAUUGUAA!!
JI JI JI...
¡...TIENE UN SENTIDO DEL HUMOR!
¡VENGA, ADIOS!
¡HASTA PRONTO!
¡¡¡ADIOS PAUL!!!
SÍ... CHAO...
¡HASTA PRONTO, CUÑADO!
¡SÍ! ¡¡HASTA PRONTO!!
¡¡SUSPIR!
¡ES ENCANTADOR! ¡PRIMERO ME HA RETORCIDO LA MANO Y DESPUÉS HA TOCADO "PARA ELISA" AL PIANO Y NO LO HA HECHO NADA MAL!
EL ESPERMA DE MI PADRE DEBÍA DE TENER ALGO RARO.
¿QUÉ?
¡MI HERMANA HACIENDO UN NÚMERO LÉSBICO EN EL BARRO!
¿DE QUÉ HABLAS?
¿DONDE ESTARÁ LA ADOLESCENCIA? AHORA CON UNA FOTO DE ELLA DESNUDA ESTARÍA EN LA CASITA DEL ÁRBOL CON KING KONG...
LA HETEROSEXUALIDAD ES UNO DE LOS GRANDES MISTERIOS DE LA HUMANIDAD.
NO TE SIGO.
TOCA UN POCO EL PIANO.

FIN V24533

soy una CHICa ☆

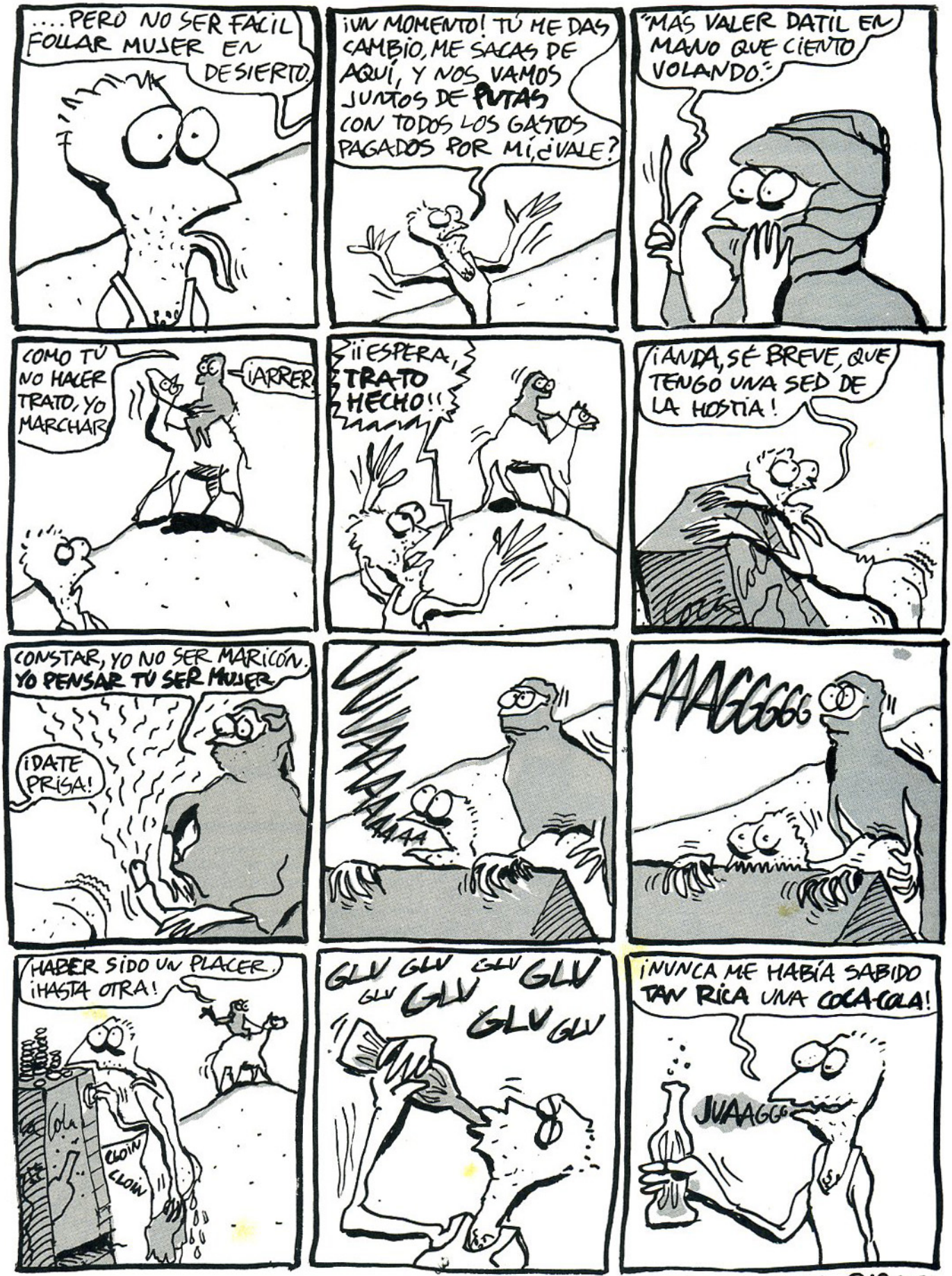
MIGUEL B. NÚÑEZ 1999




POM
FUZZZZ
TUM
FUZZZZ
TWAN
FUZZZZ
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
FUZZZ
TUM
FUZZZZZ
TWA
POW
ESTO ES MUY... FUERTE.
YO ME ESTOY PONIENDO CACHONDA.
ESE NO ME HA QUITADO EL OJO DE ENCIMA... Y NO ESTÁ NADA MAL.
¡DIOS, PERO SI TIENE UNA PINTA MUY RARA...!
¿Y YO TE PAREZCO MUY NORMAL VESTIDA ASÍ?
AHORA EL GRUPO SE TOMARÁ UN DESCANSO.
CÓMO TIENE EL CUERPO.
¿DA MORBO, VERDAD?
DA ASCO
MÍRALES, ES REPUGNANTE.
MMMMM
OHH
DÉJALES EN PAZ. LO ÚNICO QUE TIENES ES ENVIDIA.
¿ENVIDIA DE QUE SE VAYA A FOLLAR A UN TÍO QUE SEGURAMENTE BEBA... MEADOS?
¿EH?
PERO SI ESOS DOS SON MIGUEL ÁNGEL MARTÍN Y PACO ALCÁZAR
VOY A PEDÍRLES UNOS DIBUJOS, AUNQUE ME LOS TENGAN QUE HACER EN EL CULO.
¿QUIÉNES?
¡LEE MÁS COMICS!
SI NO ME SIRVEN PARA HACERME PAJAS, NO ME INTERESAN.
PUES DEJA DE HACERTE TANTAS PAJAS.
ANTES DEJO DE LEER COMICS.
ESPOSADO ES MEJOR. PUEDES PEGARME... INCLUSO HACER DE VIENTRE ENCIMA DE MÍ SI TÚ QUIERES.
MIGUEL B. NÚÑEZ 1999
PUES...
EUU...
GGGLL
GGG... CREO QUE...
... ¡VOY A VOMITAR!
PUEDES HACERLO EN MI CARA.
¿QUIERES?
POR FAVOR.
4

FIN V24535

VERANO
¡DIOS, OTRO PUTO ESPEJISMO!
Cola
CLOK!!
¡AIBA LA HOSTIA! PEPE PERO SI ES DE...
¡...VERDAD!
A VER SI TENGO SUELTO.
¡MIERDA, SÓLO BILLETES!
SALAM MALECUM.
¿TIENE CAMBIO DE DIEZ MIL?
TENER.
TENER PERO NO DAR.
SI TÚ QUERER CAMBIO PRIMERO YO DAR POR CULO.
PERDONAR SER YO TAN DIRECTO...



ALVAREZ RABO OO

ROSARIO y los inagotables

FLOR DE PASIÓN

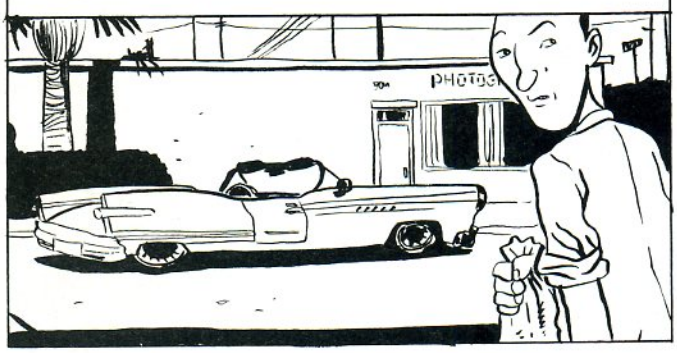
CHUCK NEUWIRTH Y LA HERMANA DE ROSARIO LO HABÍAN DEJADO POR UN TIEMPO. SE SUPONÍA QUE DE MUTUO ACUERDO.

MOE Y HARRY SHUKEN OJO-CAZA-CULOS SE DEDICABAN A LO SUYO CON MÁS ÍMPETU QUE NUNCA. YA CASI NO RECORDABAN LAS FACCIONES DE ROSARIO.

ROSARIO ESTABA OCUPADA CON EL CHICO QUE SALÍA EN UNA SERIE DE LA TELE SOBRE BOMBEROS, ANTHONY RICE.

LA NOVIA DEL HERMANO DE ROSARIO TENÍA UN MUÑECO QUE LLEVABA A TODAS PARTES. LE HACÍA MUCHA GRACIA.

CHUCK NEUWIRTH SE COMPRÓ UN CADILLAC ROSA, EL COCHE DE SUS SUEÑOS, CON EL DINERO QUE HABÍA CONSEGUIDO MEDIANTE LA INDEMNIZACIÓN QUE OBTUVO POR EL ACCIDENTE CON KRUSCHEV, EL ÚNICO OSO POLAR DEL ZOO DE LA CIUDAD.



CHUCK NEUWIRTH NO FUE A LA OFICINA ALEGANDO UN SECUESTRO BACTEREOLÓGICO.

RAOUL PEPPER ESTABA ENGORDANDO DESDE QUE TRABAJABA EN LA GASOLINERA ENFRENTE DE DONDE MOE Y HARRY SHUKEN OJO-CAZA-CULOS GOLFEABAN. SE COMÍA TODAS LAS PATATAS DE LOS ESTANTES.

EL HERMANO DE ROSARIO SE ENFRENTABA A UN COMPETIDOR MUY DURO.

LLEGÓ UN PUNTO EN QUE NO SE LO PODÍA SACAR DE LA CABEZA.

IMBÉCIL, EH, IMBÉCIL.

DALE UN BESITO.

SÍ, VENGA, GILIPOLLAS.

¿QUÉ TE APUESTAS A QUE ME FOLLO A TU NOVIA?

¡HA, HA, HA!

ANTHONY RICE PARECÍA ARDER POR MOMENTOS Y ROSARIO NO PODÍA HACER NADA POR APAGARLO.

ERES ESTUPENDA, ME RECUERDAS EL EPISODIO PILOTO.

¿MASAJEABAS LOS PECHOS DE ALGUNA MORIBUNDA?

CHUCK NELLWIRTH HABÍA LLENADO EL DEPÓSITO DE SU CUERPO MIENTRAS EL CADILLAC ROSA ESTABA EN LAS ÚLTIMAS:

AMIGO MÍO, HE SIDO MUY INJUSTO CONTIGO, ESPERO RESACIRTE EN BREVE. HE DICHO.

EZ PARKING

ANTHONY RICE LE HABÍA ENSEÑADO A ROSARIO SUS DOTES COMO ACTOR. ROSARIO TUVO QUE ENSEÑARLE A ANTHONY RICE CÓMO HAY QUE OPERAR SOBRE LOS DISPOSITIVOS MÁS INTRINCADOS DEL ALMA HUMANA.

SE HACE ASÍ, ¿LO VES?

ESTOY HACIÉNDOTE UN CROQUIS.

Y ESTO SÓLO ES EL PRINCIPIO, PEQUEÑO.

¿PUEDO DEJAR DE ESCRIBIR? ME ESTÁN SALIENDO LAS LÍNEAS MUY TORCIDAS.

CLARO, DEMUÉSTRAME LO QUE VALE UN BOMBERO, SACA LA MANGUERA.

SOY ACTOR. A-C-T-O-R. QUE NO SE TE OLVIDE.

MOE Y HARRY SHUKEN, OJO-CAZA-CULOS, FUERON A COMPRAR PATATAS Y LATAS DE CERVEZA A LA GASOLINERA DE ENFRENTE.

HOY INVITO YO.

¡QUÉ RUMBOSO!

CHUCK NEUWIRTH LLENABA MELANCÓLICAMENTE EL DEPÓSITO DEL CADILLAC ROSA.

¡QUÉ VIDA ÉSTA!

AL BICHO DE LA NOVIA DEL HERMANO DE ROSARIO SE LE ACABARON LAS PILAS.

¡DIOS MÍO! ¡YA NO FUNCIONA!

IGUAL ESTÁ DURMIENDO.

CHUCK NEUWIRTH FUMABA AL ESTILO ROBERT DE NIRO MIENTRAS PENSABA EN LA HERMANA DE ROSARIO.

MOE Y HARRY SHUKEN, OJO-CAZA-CULOS, SE TOPARON CON UN OBSTÁCULO EN SU BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD.

NO QUEDAN PATATAS. ¿QUÉ TAL UNOS DONUTS DE CHOCOLATE?

EL HERMANO DE ROSARIO FUE A COMPRAR PILAS A LA GASOLINERA. NO LE GUSTABA VER LLORAR A SU NOVIA

Y MÁS CUANDO TENGO PREPARATIVOS PARA ESTA NOCHE.

ANTHONY RICE ESTABA RECIBIENDO UN CURSILLO ACELERADO DE GEOGRAFÍA.

TETAS, CAPITAL PEZÓN.

INTERESANTE.

POLLA, CAPITAL GLANDE.

ESTÁS CULTIVADA UN RATO.

HEMOS VENIDO A POR UNAS PATATAS Y NO NOS IREMOS SIN ELLAS, ¿TE ENTERAS?

EXACTO. NO NOS IREMOS Y SERÁ MEJOR QUE VAYAS SACANDO LAS PATATAS SI NO QUIERES OÍR LOS CHISTES MACHISTAS DE HARRY.

CHUCK NEUWIRTH ESTABA TAN ABSORTO EN SUS AUTOREPROCHES QUE NO SE DABA CUENTA QUE EL CADILLAC SE ESTABA ATRAGANTANDO.

Y, AL ESTILO ROBERT DE NIRO, TIRÓ EL CIGARRO A LA MITAD.

FLOSH!

La hermana de Rosario volvió con Chuck Neuvirth creyendo que había intentado suicidarse. Eso significaba que la quería de verdad, ¿no?

Moe y Harry Shuken, ojo-caza-culos, aprovecharon su "piel morena" para ligar.

Pero no todo eran alegrías.

El hermano de Rosario perdió la perilla para siempre.

Raoul Pepper perdió definitivamente su trabajo.

Rosario se quedó prendada con el nuevo "look" de Moe y Harry Shuken, etc.

Pero hacía tiempo que no se veían y ya se sabe: "la ausencia regenera el fuego o las llamitas de la pasión".

Anthony Rice quedó en un estado semicomatoso una semana. Es lo malo de la iluminación zen...

CATÁLOGO EDICIONES LA CÚPULA

• Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado. Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros multiplicar por 166,386.
• Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

□41...250Pts.	□104...360Pts.	□134...395Pts.	□160...440Pts.	□183...395Pts.	□206...400Pts.	□229...410Pts.
□43...250Pts.	□105...360Pts.	□135...395Pts.	□161-2...495Pts.	□184...395Pts.	□207...400Pts.	□230...410Pts.
□48...275Pts.	□106...360Pts.	□137...395Pts.	□163...410Pts.	□185-6...495Pts.	□208...400Pts.	□231...410Pts.
□49...275Pts.	□107...495Pts.	□140...395Pts.	□164...410Pts.	□187...395Pts.	□209-210...495Pts.	□232...410Pts.
□52...275Pts.	□108...360Pts.	□141...395Pts.	□165...410Pts.	□188...395Pts.	□211...400Pts.	□233-4...495Pts.
□70...375Pts.	□109...360Pts.	□142...395Pts.	□166...410Pts.	□189...395Pts.	□212...400Pts.	□235...420Pts.
□75...330Pts.	□110...360Pts.	□145...395Pts.	□167...495Pts.	□190...395Pts.	□213...410Pts.	□236...420Pts.
□76...330Pts.	□111...375Pts.	□146...395Pts.	□168...410Pts.	□191...495Pts.	□214...410Pts.	□237...420Pts.
□78...330Pts.	□112...375Pts.	□147...395Pts.	□169...410Pts.	□192...400Pts.	□215...495Pts.	□238...420Pts.
□81...375Pts.	□113-4...495Pts.	□148...395Pts.	□170...410Pts.	□193...400Pts.	□216...410Pts.	□239...520Pts.
□82...450Pts.	□116...395Pts.	□149...395Pts.	□171...395Pts.	□194...400Pts.	□217...410Pts.	□240...420Pts.
□87...350Pts.	□117...395Pts.	□150...495Pts.	□172...410Pts.	□195...400Pts.	□218...410Pts.	□241...420Pts.
□88...350Pts.	□118...395Pts.	□151...400Pts.	□173-4...495Pts.	□196...400Pts.	□219...410Pts.	□242...520Pts.
□90...350Pts.	□122...395Pts.	□152...395Pts.	□175...410Pts.	□197-8...495Pts.	□220...410Pts.	□243...420Pts.
□91...450Pts.	□123...395Pts.	□153...400Pts.	□176...410Pts.	□199...400Pts.	□221-2...495Pts.	□244...420Pts.
□92...350Pts.	□124...395Pts.	□154...400Pts.	□177...410Pts.	□200...400Pts.	□223...410Pts.	□245-246 520Pts.
□93...350Pts.	□125...395Pts.	□155...495Pts.	□178...410Pts.	□201...400Pts.	□224...410Pts.	
□94...350Pts.	□130...395Pts.	□156...400Pts.	□179...495Pts.	□202...400Pts.	□225...410Pts.	
□95...400Pts.	□131...395Pts.	□157...400Pts.	□180...410Pts.	□203...495Pts.	□226...410Pts.	
□96...380Pts.	□132...495Pts.	□158...495Pts.	□181...395Pts.	□204...400Pts.	□227...495Pts.	
□103...380Pts.	□133...395Pts.	□159...400Pts.	□182...395Pts.	□205...400Pts.	□228...410Pts.	

ESPECIALES EL VÍBORA

□ V.E. ITALIA .... 200Pts.
□ V.E. JAPON .... 450Pts.
□ V.E. "X" .... 400Pts.
□ V.E. AMERICA .... 395Pts.
□ V.E. VIOLENCIA .... 425Pts.
□ V.E. CINE Y TV .... 425Pts.
□ V.E. NUEVO UNDERGROUND .... 425Pts.
□ V.E. POLITICAMENTE INCORRECTO .... 450Pts.
□ V.E. EL ROLLO 2000 .... 450Pts.

EL VÍBORA • TAPAS

Para encuadernar EL VÍBORA, indicar para qué números 725Pts. cada unidad.
□ ESPECIALES, □1-6, □7-12, □13-18, □19-24, □25-30, □31-36, □37-42, □43-48, □49-54, □55-60, □61-66, □67-72, □73-78, □79-84, □85-90, □91-96, □97-102, □103-108, □109-114, □115-120, □121-127, □128-133, □134-139, □140-145, □146-151, □152-157, □158-164, □165-170, □171-177, □178-183, □184-190, □191-196, □197-203, □204-210, □211-216, □217-223, □224-229, □230-236, □237-242

SUSCRIPCION • EL VIBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VIBORA POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______
■ 4.500Pts. PARA ESPAÑA ■ 6.000Pts. PARA EL EXTRANJERO

NUEVA COLECCIÓN: FUERA DE SERIE

□ MUERTE ANIMAL *Quim Bou* (serie de 3) □1...250Pts. □2...275Pts. □3...275Pts.
□ LA SIBILA *Quim Bou* (serie de 3) □1 □2 .... cada uno: 275Pts.
□ BALAS PERDIDAS *David Lapham* □1 □2 .... cada uno: 250Pts.
□3 □4 □5 □6 □7 □8 □9 .... cada uno: 275Pts.

NUEVA COLECCIÓN: ¡ME PARTO!

□ EL DEMONIO ROJO. *Mauro Entrialgo* .... 600Pts.
□ NO PUEDO DAR MAS *Alvarez Rabo* .... 600Pts.
□ ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO *Wolinski* .... 600Pts.
□ RETAZOS DE LA VIDA *Ralf König* .... 550Pts.

BRUT COMIX

□ CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD *Acuña y Arcas* .... 250Pts.
□ CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS *Acuña y Arcas* .... 275Pts.
□ MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* □1(3ª ed.) □4 □5 .... cada uno: 250Pts.
□2(3ª ed.) □3(3ª ed.) □6 □7(2ª ed.) □8 □9 .... cada uno: 275Pts.
□ EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* □1 □2 .... cada uno: 250Pts.
□ BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª Edición) .... 375Pts.
□ EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª Edición) .... 275Pts.
□ AGUJERO NEGRO *Charles Burns* □1 □2 □3 .... cada uno: 275Pts.
□ CERCANIAS *Quim Bou, Al Garcia* .... 250Pts.
□ COMO UN GUANTE... (Serie de 5) *Daniel Clowes* □1(2ª ed.) .... cada uno: 250Pts.
□2(2ª Edición) □3(2ª Edición) □4(2ª Edición) .... 275Pts.
□ PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª Edición) .... 375Pts.
□ BOLA OCHO □1(2ª ed.) □2 □3 *Daniel Clowes* .... 275Pts.
□ ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª Edición) .... 275Pts.
□ BRIAN THE BRAIN *M. A.Martín* □1(2ª Edición) □4 □5 .... cada uno: 250Pts.
□2(2ª Edición) □3(2ª Edición) □6 .... cada uno: 275Pts.
□ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* .... 250Pts.
□ RIO VENENO *Beto Hernandez* □2 □3 □4 .... cada uno: 350Pts.
□1(2ª Edición) .... cada uno: 375Pts.
□ BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* □1 □2 □3 □4 de 4 .... cada uno: 275Pts.
□ LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* *Jaime Hernandez* □1 □2 □3 □4 cada uno: 250Pts.
□ LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* *Jaime Hernandez* □1 □2 □3 □4 □5 ....cada uno: 275Pts.
□ SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* .... 250Pts.
□ EL RESENTIDO 1 (2ª Edición) *Juaco* .... 275Pts.
□2 □3 □4 .... cada uno: 250Pts.
□ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* *David López López* .... 250Pts.
□ ESPIRAL, *DISCORDANZA* *David López López* .... 275Pts.
□ ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* *David López López* .... 275Pts.
□ ESPIRAL, *SUR LE SABLE* *David López López* .... 275Pts.
□ JUEGO DE MANOS □1 □2 □3 *Jason Lutes* .... cada uno: 375Pts.
□ LA CIUDAD DE CRISTAL (2ª ed.) *Mazzucchelli-Kasasik-Auster* □1 □2... cada uno: 350Pts.
□3(2ª ed.) .... 375Pts.
□ KILLERS *Mezzo y Pirus* .... 250Pts.
□ UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pirus* .... 250Pts.
□ MICKEY MICKEY *Mezzo y Pirus* .... 275Pts.
□ JAW *Montalbà* .... 250Pts.
□ JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbà* .... 275Pts.
□ HELLVILLE *Thomas Ott* .... 350Pts.
□ DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* .... 375Pts.
□ R-BOY *Rebollo* .... 250Pts.
□ TO APEIRON *Santiago Sequeiros* .... 250Pts.

KISS COMIX

□1...375 Pts.	□23...385 Pts.	□44...395 Pts.	□66...400 Pts.	□86...410 Pts.
□2...375 Pts.	□24...385 Pts.	□45...495 Pts.	□67...400 Pts.	□87...495 Pts.
□3 2ª...450 Pts.	□25...385 Pts.	□46...395 Pts.	□68...400 Pts.	□88...410 Pts.
□4 2ª...375 Pts.	□26...385 Pts.	□47...395 Pts.	□69...495 Pts.	□89...410 Pts.
□5...375 Pts.	□27...495 Pts.	□48...395 Pts.	□70...400 Pts.	□90...410 Pts.
□6...375 Pts.	□28...385 Pts.	□49...395 Pts.	□71...400 Pts.	□91...410 Pts.
□7...375 Pts.	□29...385 Pts.	□50...395 Pts.	□72...400 Pts.	□92...410 Pts.
□9 2ª...450 Pts.	□30...385 Pts.	□52...400 Pts.	□73...400 Pts.	□93...495 Pts.
□10...375 Pts.	□31...385 Pts.	□51 2ª...550 Pts.	□74...410 Pts.	□94...410 Pts.
□11...375 Pts.	□32...385 Pts.	□53...400 Pts.	□75...495 Pts.	□95...410 Pts.
□12...375 Pts.	□33...495 Pts.	□54...400 Pts.	□76...410 Pts.	□96...420 Pts.
□13...375 Pts.	□34...385 Pts.	□55...400 Pts.	□77...410 Pts.	□97...420 Pts.
□14...375 Pts.	□35...385 Pts.	□56...400 Pts.	□78...410 Pts.	□98...420 Pts.
□15 2ª...550 Pts.	□36...385 Pts.	□58...400 Pts.	□79...410 Pts.	□99...520 Pts.
□16...375 Pts.	□37...385 Pts.	□59...400 Pts.	□80...410 Pts.	□100...420 Pts.
□17 2ª...450 Pts.	□38...385 Pts.	□60...400 Pts.	□81...495 Pts.	□101...420 Pts.
□18...375 Pts.	□39 2ª...550 Pts.	□61...400 Pts.	□82...410 Pts.	□102...520 Pts.
□19 2ª...450 Pts.	□40...395 Pts.	□62...400 Pts.	□82...410 Pts.	□103...420 Pts.
□20...375 Pts.	□41...395 Pts.	□63...495 Pts.	□83...410 Pts.	□104...420 Pts.
□21...450 Pts.	□42...395 Pts.	□64...400 Pts.	□84...410 Pts.	□105...520 Pts.
□22...375 Pts.	□43...395 Pts.	□65...400 Pts.	□85...410 Pts.	

SUSCRIPCION • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______
■ 4.500Pts. PARA ESPAÑA ■ 6.000Pts. PARA EL EXTRANJERO

KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
□1-6, □7-12, □13-18, □19-24, □25-30, □31-36, □37-42, □43-48, □49-54, □55-60, □61-66, □67-72, □73-78 □79-84 □85-90 □91-96, □97-102 .... 725Pts. la unidad.

KISS MANGA

□ MINIFALDAS *Chataro* □2 □3 (*todas son 2ª Edición*) .... cada uno: 300Pts.
□ REVOLTOSAS *Chataro* □1 □2 □3 □4 .... cada uno: 300Pts.

SERIES X-RAMBA

□1:700Pts. □2:700Pts. □3:725Pts. □4:725Pts. □5:725Pts. □6:750Pts. □7:750Pts.

DIRTY COMIX

□ DIRTY (En Catalán) *Anónimo* .... 525Pts.
□ DIRTY-2 (3ª ed.) *Anónimo* .... 650Pts.
□ DIRTY-3 (2ª ed.) *Anónimo* .... 600Pts.
□ DIRTY-4 *Anónimo* .... 600Pts.
□ CHERRY *Larry Welz* □2 □3 .... cada uno: 700Pts.
□4 □5 .... cada uno: 760Pts.

COLECCIÓN X

□ **13** BASTARDO DE VENUS *Garvi/Mamu* .... 575Pts.
□ **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* .... 575Pts.
□ **16** LA NOCHE BARBARA *Marcello* .... 595Pts.
□ **17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* .... 595Pts.
□ **18** NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* .... 650Pts.
□ **19** MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* .... 595Pts.
□ **22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* .... 650Pts.
□ **24** LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* .... 625Pts.
□ **25** RANGOON *Haupeur* .... 675Pts.
□ **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* .... 625Pts.
□ **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* .... 675Pts.
□ **29** TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* .... 625Pts.
□ **30** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ªed.) *Von Gotha* .... 1.200Pts.
□ **31** LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* .... 650Pts.
□ **32** EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* .... 650Pts.
□ **34** UNA MUJER CASADA *Davis* .... 650Pts.
□ **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* .... 650Pts.
□ **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* .... 650Pts.
□ **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* .... 700Pts.
□ **41** SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* .... 700Pts.
□ **42** DOCTOR SEXO *Arcor* .... 700Pts.
□ **43** PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª ED.) *Mónica & Bea* .... 775Pts.
□ **45** CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* .... 750Pts.
□ **46** VENGANZA *Moreno/Onlivi* .... 725Pts.
□ **47** VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* .... 725Pts.
□ **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* .... 725Pts.
□ **49** MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* .... 725Pts.
□ **50** DOCTOR SEXO (II) *Arcor* .... 725Pts.
□ **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* .... 725Pts.
□ **52** LA ESPIA *Coq* .... 725Pts.
□ **53** NAGARYA (color) *Peter* .... 995Pts.
□ **54** CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Martí Riera* .... 750Pts.
□ **55** VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* .... 750Pts.
□ **56** LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* .... 750Pts.
□ **57** PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (col., 3ª ed.) *Mónica & Bea* .... 1.025Pts.
□ **58** VIVIANA *Ferocius* .... 750Pts.
□ **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* .... 750Pts.
□ **60** SIN PUDOR *Mauro Laurenti* .... 750Pts.
□ **61** ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* .... 750Pts.
□ **62** EVA *Arcor* .... 750Pts.
□ **63** COCHECAMA *Hugdebert* .... 750Pts.
□ **64** JULIA O JULIO *Luis Roca* .... 750Pts.
□ **65** SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* .... 750Pts.
□ **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* .... 950Pts.
□ **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* .... 950Pts.
□ **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* .... 775Pts.
□ **69** VICIOUSLAND (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* .... 995Pts.
□ **70** MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* .... 860Pts.
□ **71** EL NIGROMANTE *Kristo* .... 775Pts.
□ **72** LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* .... 860Pts.
□ **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* .... 775Pts.
□ **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* .... 960Pts.
□ **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* .... 895Pts.
□ **76** MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* .... 975Pts.
□ **77** EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachurui* .... 875Pts.
□ **78** SATURNIN(color) *Cadelo* .... 975Pts.
□ **79** LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* .... 875Pts.
□ **80** ALGO PROHIBIDO *De Haro* .... 775Pts.
□ **81** MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes"(MANGA versión integra) *Chiyoji* .... 875Pts.
□ **82** DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* .... 875Pts.
□ **83** DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* .... 875Pts.
□ **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* .... 775Pts.
□ **85** MAS EXCESOS *Hachurui* .... 875Pts.
□ **86** MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* .... 895Pts.
□ **87** MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) *Chiyoji* .... 895Pts.
□ **88** MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* .... 785Pts.
□ **89** SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* .... 975Pts.
□ **90** STRIP TEASE *Giovanna Casotto* .... 785Pts.
□ **91** LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) *Von Gotha* .... 1.200Pts.
□ **92** SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* .... 975Pts.
□ **93** SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanni* .... 785Pts.
□ **94** CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* .... 785Pts.
□ **95** AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* .... 785Pts.
□ **96** DOBLE PENETRACION (color) *Tarlazzi* .... 985Pts.
□ **97** SEX GAMES (color) *Jaime Martín* .... 985Pts.
□ **98** EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* .... 785Pts.
□ **99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* .... 785Pts.
□ **100** GIRL *Kevin Taylor* .... 925Pts.
□ **101** EL DIRECTOR *Coq* .... 795Pts.
□ **102** GIRL-2 *Kevin Taylor* .... 1.050Pts.
□ **103** LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* .... 795Pts.

AUTORES *ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.*

ALVAREZ RABO — *Ver colección ¡ME PARTO!*

BAGGE, PETER — *También ver colección BRUT*

□ ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle, Buddy! (3ª Edición) .... 600Pts.
□ ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) .... 610Pts.
□ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª Edición) .... 775Pts.
□ ODIO-4 Buddy in love-Buddy enamorado (2ª Edición) .... 600Pts.
□ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª Edición) .... 775Pts.
□ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley .... 775Pts.

BODART

□ NICOTINA (color) *con Yann* .... 900Pts.

BOADA

□ ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) .... 950Pts.
□ MI VIDA COMO FANTASMA (color) .... 950Pts.

BOLDÚ

□ MARIO GAMMA "EL GRIEGO"(color) .... 850Pts.
□ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) .... 995Pts.

BOU, QUIM — *Ver colección BRUT y colección FUERA DE SERIE*

CALONGE

□ CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) .... 785Pts.

CARRATALA

□ CARRATALA (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) .... 885Pts.

CEESEPE

□ CEESEPE .... 785Pts.

CADELO

Ver COLECCIÓN X nº 78
□ LA FLOR ENAMORADA (color) .... 850Pts.

CLOWES, DANIEL — *También ver colección BRUT*

□ GHOST WORLD-MUNDO FANTASMAL .... 1.050Pts.

CRUMB, ROBERT — *También ver colección BRUT*

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
□ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (3ª Edición) .... 895Pts.
□ 2 SI YO FUERA REY (2ª Edición) .... 895Pts.
□ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª Edición) .... 895Pts.
□ 4 MODE O'DAY (2ª Edición) .... 795Pts.
□ 5 EL GATO FRITZ (2ª Edición) .... 1.295Pts.
□ 6 MR. NATURAL Los orígenes .... 895Pts.
□ 7 MR. NATURAL Las revelaciones .... 895Pts.
□ CD-MUSICA TROP DE ROUTES les PDF .... 2.500Pts.

DE HARO — *Ver Colección X nº 80 y 99*

DAMIAN CARULLA — *También ver GALLARDO*

□ BONSAI (color) .... 850Pts.

ENRIQUE — *Ver colección BRUT*

FEROCIUS — *Ver Colección X Nº 49-58-94*

GALIANO

□ COMPLICES *con Marta/Pons* .... 850Pts.
□ INTERNAS (4ª ED.) *con Marta/Pons* .... 875Pts.

GALLARDO

□ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* .... 750Pts.
□ OTAN SI, OTAN NO CON *Mediavilla/Carulla* .... 640Pts.

HERNANDEZ, JAIME — *Ver colección BRUT*

□ LAS MUJERES PERDIDAS (*Novela Gráfica*) .... 995Pts.
□ MECHANICS (color) .... 950Pts.

HOCES — *Ver colección BRUT*

IRON

□ ANGEL (2ª ed.) .... 895Pts.
□ ANGEL EL INDESEABLE (color) .... 1.200Pts.

JUACO — *Ver colección BRUT*

KÖNIG — *(Novelas gráficas) También ver colección ¡ME PARTO!*

□ CONDÓN ASESINO (4ª ed.) .... 600Pts.
□ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) .... 995Pts.
□ EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.) .... 995Pts.

□ BEACH BOYS (2ª ed.) .... 1.095Pts.
□ LISISTRATA (3ª ed.) .... 1.095Pts.
□ KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) .... 1.050Pts.
□ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) .... 975Pts.
□ YAGO (2ª ed.) .... 1.400Pts.
□ KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE .... 1.395Pts.

LAURA

□ EL TORO BLANCO *con Lo Duca* .... 650Pts.
□ LA TRAMPA .... 700Pts.

LIBERATORE

□ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) .... 995Pts.
□ ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) .... 995Pts.
□ RANX (color, 5ª edición) .... 975Pts.
□ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) .... 975Pts.
□ RANX 3. ¡Amén! (color) .... 995Pts.

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID — *Ver colección BRUT*

MAGNUS — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS*

COLECCIÓN EL DESCONOCIDO: □1...800Pts. □2...850Pts. □3...895Pts. □4...800Pts.
COLECCIÓN NECRON: □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7 .... cada uno: 600Pts.

MATTIOLI

□ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) .... 950Pts.

MARTI RIERA — *También ver COLECCIÓN X número 29 y 54*

□ TAXISTA .... 575Pts.
□ TAXISTA (II) .... 850Pts.
□ MONSTRUOS MODERNOS .... 650Pts.
□ DOCTOR VERTIGO .... 700Pts.

MARTIN, JAIME — *También ver COLECCIÓN X nº 97*

□ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* .... 850Pts.
□ SANGRE DE BARRIO (edición completa) .... 995Pts.

MARTIN, MIGUEL ANGEL — *Ver colección Brut*

□ RUBBER FLESH-UNO (color) .... 975Pts.

MAX — *COLECCIÓN TODO MAX:*

□ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) .... 850Pts.
□ 2 GUSTAVO COMECOCOMETRON *con Mir* .... 895Pts.
□ 4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono)con *Pere Joan* .... 1.025Pts.
□ 6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) .... 950Pts.
□ 7 PETER PANK (color, 5ª ed.) .... 995Pts.
□ 8 LIKANTROPANK (color, 4ª ed.) .... 995Pts.
□ 9 PANKDINISTA (color, 3ª ed.) .... 1.025Pts.
□ 10 COMO PERROS! (b/n) .... 875Pts.
□ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) con *Santiago Auserón* .... 995Pts.
□ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T .... 895Pts.

MAZZUCCHELLI — *Ver colección Brut*

MAURO — *VER COLECCIÓN ¡ME PARTO!*

MÓNICA & BEA — *VER COLECCIÓN X Nº 43-69-76*

MORENO — *VER COLECCIÓN X Nº 46*

VICENTE MONTALBA — *VER COLECCIÓN BRUT*

MUÑOZ

□ SOPHIE *con Sampayo* .... 675Pts.
□ SUDOR SUDACA *con Sampayo* .... 700Pts.

MURILLO

□ EL ZESTAS-1 *con Resano* .... 600Pts.
□ EL ZESTAS-2 *con Resano* .... 800Pts.

NAZARIO

□ ANARCOMA (4ªed.)(color) .... 1.200Pts.
□ MUJERES RARAS (color) .... 1.100Pts.

PAMIES

□ TRAS EL TELON DE ACERO .... 650Pts.

PONS — *También ver Galiano*

□ MARIA LANUIT (3ª edición) .... 800Pts.
□ AMIGAS (2ª edición) .... 700Pts.
□ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá* .... 900Pts.

REBOLLO — *Ver colección BRUT*

SCHULTHEISS — *VER COLECCIÓN X Nº 44*

□ TURNO DE NOCHE (color) .... 950Pts.

SEGUI

□ LOLA Y ERNESTO .... 700Pts.

SEQUEIROS, SANTIAGO — *Ver colección BRUT*

SHELTON — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:*

□ 1 Freak Brothers 1 (4ª edición) .... 895Pts.
□ 2 Freak Brothers: **Odisea Mexicana** (3ª edición) .... 895Pts.
□ 3 Freak Brothers 3 (3ª edición) .... 895Pts.
□ 4 Freak Brothers: **Vida campestre** (3ª edición) .... 895Pts.
□ 5 Freak Brothers 5 (2ª edición) .... 895Pts.
□ 6 Freak Brothers: **¡Totalmente pasados!** (4ª edición) .... 985Pts.
□ 7 Freak Brothers: **La vuelta al mundo 1** (3ª edición)(color) .... 975Pts.
□ 8 Freak Brothers: **La vuelta al mundo 2** (3ª edición)(color) .... 975Pts.
□ 9 **Gato Fat Freddy** (1) (2ª edición) .... 895Pts.
□ 10 **Gato Fat Freddy** (2) .... 790Pts.
□ 11 Freak Brothers 11 (2ª edición) .... 895Pts.
□ 12 **Not Quite Dead** .... 895Pts.
□ 13 **Gato Fat Freddy** (3) .... 895Pts.

SWARTE

□ RIC I CLARA (en català)(cartoné) *con Willem* .... 1.050Pts.

TANAKA

□ GON 1 (4ª edición) .... 1.025Pts.
□ GON 3 (2ª edición) .... 1.025Pts.
□ GON 4 .... 1.095Pts.
□ GON 5 (color) .... 850Pts.
□ GON 6 .... 1.095Pts.

TAYLOR, KEVIN — *Ver COLECCIÓN X nº 100*

□ MODELO DE DIA .... 595Pts.

TOBALINA — *Ver COLECCIÓN X nº 29-41-54-68*

VALLES

□ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! .... 650Pts.

VEYRON

□ AMOR LIMPIO (2ª ed., color) .... 800Pts.
□ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) .... 950Pts.

WOLINSKI — *Ver colección ¡ME PARTO!*

XEXUS — *Ver COLECCIÓN X nº 84*

---

❶ **SEÑALA** LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
❷ **SUMA** LAS CANTIDADES.
❸ **AÑADE** GASTOS DE ENVÍO:
□ ESPAÑA, HASTA 2.500Pts.: .... **250**Pts.
□ EXTRANJERO, HASTA 2.500Pts.: .... **500**Pts.
□ MAS DE 2.500Pts.: .... **GRATUITO**
□ SUSCRIPCIONES: .... **GRATUITO**
❹ **ANOTA** AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA:
TOTAL .... Pts..
❺ **INDICA** TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE:

NOMBRE: ______
EDAD: ______
DOMICILIO: ______
D.P./CIUDAD/PAÍS: ______
teléfono(optativo) ______
e-mail(optativo) ______

FORMA DE PAGO: □VISA □4B □MASTERCARD
Nº □□□□/□□□□/□□□□/□□□□
Caduca □□/□□
Nombre Titular Tarjeta ______
□ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO)
□ **GIRO POSTAL** indicar nº
□ **SELLOS DE CORREOS** de 50 y 100Pts. sin recortar
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO
Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A
EDICIONES LA CÚPULA
P. BEATAS, 3, ENT.
08003-BARCELONA- ESPAÑA-

La Tienda de Ruidos

POR BENET ROMÁN

ESQUIZOFRENIA
Me fui a ver a mi viejo amigo
Y apareció su hermana que estaba sonada
Dijo que Jesús tenía un gemelo que no sabía nada del pecado
Ella se reía como una loca de mis problemas
Sus ojos claros bailaban, está desquiciada
Su hermano dice que es una perra con cadena de oro
Entonces se acercó y me dijo:
"Puedo sentirlo en mis huesos
La esquizofrenia me está llevando a casa"

Mi futuro es estático
Ya lo ha visto todo
Podría arroparte dentro de él
Y podemos hablar de ello
Tuve un sueño
E hizo añicos la escena
Pero tuve una corazonada
Me está volviendo
Sonic Youth

NOVEDADES

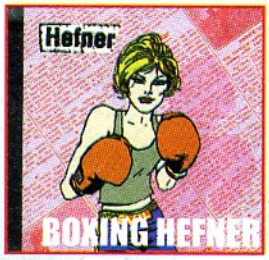
SONIC YOUTH
NYC Ghosts & Flowers

Perdieron sus instrumentos el verano pasado, nos asustaron con un EP experimental que festejaba el nuevo milenio que resultó más dañino que el efecto 2000 y ahora nos castigan con este disco editado por **Geffen**. Con portada que recupera una ilustración del talentoso sodomita **William S. Burroughs**, el nuevo larga duración de **Sonic Youth** es una fiesta pija arty llena de poesía barata. La efervescencia explosiva de las guitarras de la juventud sónica ha dado paso a unos pasajes repetitivos que sólo llevan al nerviosismo esperando que se acabe el tema. Algunas canciones como ***Renegade princess*** rompen esta monotonía rayante, pero jamás llegan a la intensidad de composiciones anteriores de la banda de Nueva York. Siempre han estado por delante de todos, y os puedo asegurar que me han superado de largo. No soporto este disco. Ya no te puedes fiar ni de tu padre.

CHICKS ON SPEED
Will Save Us Pill!

Grupo de techno-pop de rasca, corta y pega. Musicalmente son basurilla poco original y más vista que las tetas de **Bárbara Rey**. Lo más interesante es el mensaje guerrillero femenino, ***Euro Trash Gril***. Ya va siendo la hora de que las chicas se pongan las pilas y nos digan cuatro cositas a la cara a la pandilla de misóginos que andamos sueltos por el mundo. La verdad es que este disco funciona bien en ese sentido. Un disco de obligada escucha para **Vosoträsh**, que saben a qué huelen los sueños.

HEFNER
Boxing Hefner

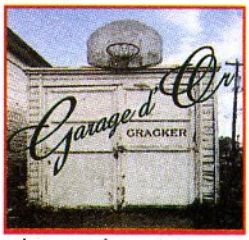


El grupo fetiche de **Everlasting** edita en nuestro país esta recopilación de material difícil de encontrar, una buena pieza para los coleccionistas de unreleaseds. El sonido de **Hefner** se basa en un pop bonito y vitalista con letras que nos cuentan vivencias y problemillas jur-jur. Un grupo para universitarios sensibles que tienen que levantarse cada mañanita para hacer campana o novillos (según la zona) en el bar de la "facu", quejándose con sus coleguitas de que nunca encontraran trabajo digno, de que las chatis no les hacen caso y de que mamá no les da pasta. ¡Qué duro es vivir! Pull Yourself Together.

ONE MINUTE SILENCE
Buy Now... Saved Later

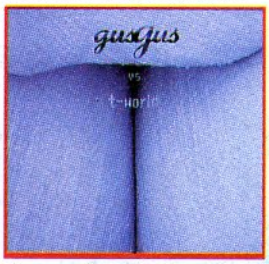
Grupo guerrillero cargado con armas de precisión. Garras y ataque radical. Misiles directos a tu mente. La rabia contra el conformismo. **One Minute Silence** es un grupo de terrorismo urbano preparado, entrenado y dispuesto a atacar en cualquier esquina y momento. Ellos no piden estúpidas treguas, la tregua es el principio de la rendición. No se puede hablar con el diablo, o te alías con él o vas a por él. OMS (no confundir con la Organización Mundial de la Salud) son explícitos y extremos. Lo que más me fastidia es el poso metal que se les escapa de vez en cuando, pero es perdonable. Todos tenemos nuestras debilidades.

CRACKER
Garage D´ Or



Rock que te dará ganas de vivir. Música intensa que bebe en las mismas fuentes de pioneros como **The Rolling Stones**. Formato básico de guitarras, bajo y batería, para qué más. Una colección de canciones impresionante, excelentemente grabadas e interpretadas. Con este álbum no serás el más moderno del barrio pero sí tendrás un buen disco que puedes escuchar ahora y dentro de veinte años. No son la vanguardia de nada pero tienen cosas que decir y saben cómo hacerlo. Escuchando estas canciones te dan ganas de salir a la calle y darte una vuelta, para que el sol ilumine tu cara y ver qué pasa por el mundo.

GUSGUS
GusGus Vs. T-World



Nuevo ataque perpetrado desde el norte de Europa por el colectivo musical más interesante que ha surgido del hielo. Atmósferas, ritmos, ambientes y sensaciones al alcance de cualquier compacto y para deleite de tus pabellones auditivos. No te pierdas este nuevo viaje, una auténtica soundtrack marciana que no te decepcionará. GusGus utilizan sus sintetizadores como muy pocos saben hacerlo. Sus canciones son como las vías de un tren que te llevan por diferentes paisajes con un ritmo constante y relajante.

FESTIVALES

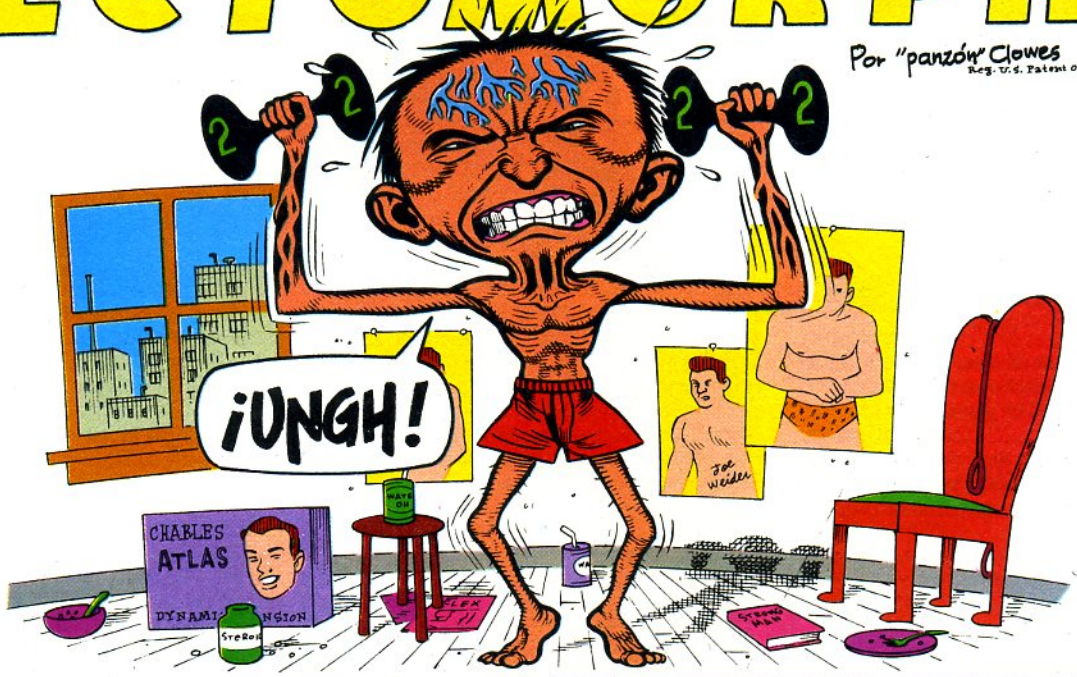
La oferta de festivales este veranito se multiplica. Por cartel, uno de los mas interesantes es el **SantiRock**. Se celebrará el 13, 14 y 15 de Julio en Santiago de Compostela en el Campo Do Gozo. En este nuevo festival actuarán: **Sonic Youth, Yo La Tengo, Iggy Pop, Asian Dub Fundation, Ocean Color Scene, Manta Ray, Dover, Los Planetas...** Una gozada.

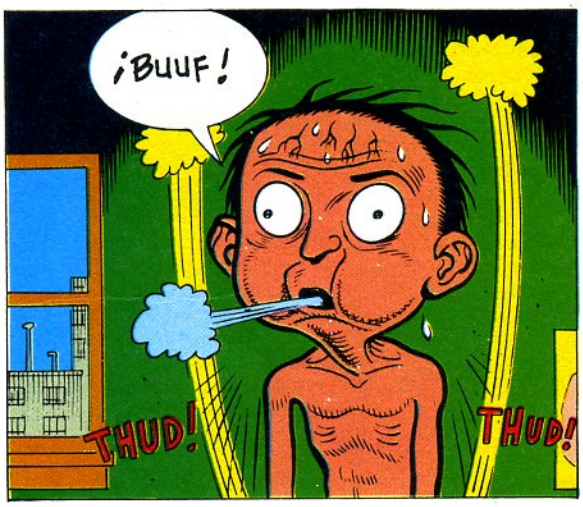
Recordad que hay una recompensa de cinco compactos para aquel que nos envíe una microcrónica de un festival o concierto con una fotografía de vuestra personita en plena acción. Cerraremos la sección con otra letra que viene al caso: *"Hawai, Bombay son un paraíso que yo, a veces, me monto en mi piso"*. Tanto si os deleitáis haciendo surf en Hawai o esquivando leprosos en Bombay, pasadlo bien y sed felices. Es lo único por lo que vale la pena luchar.

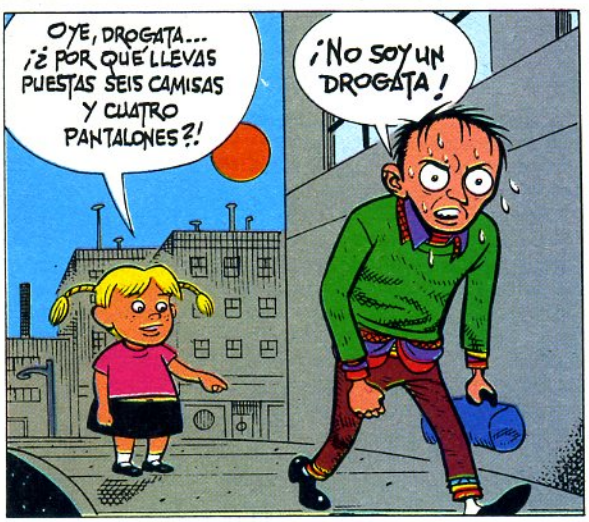
Para participar, enviad una micro-crónica y una foto vuestra a:
TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. e-mail: lacupula@lix.intercom.es

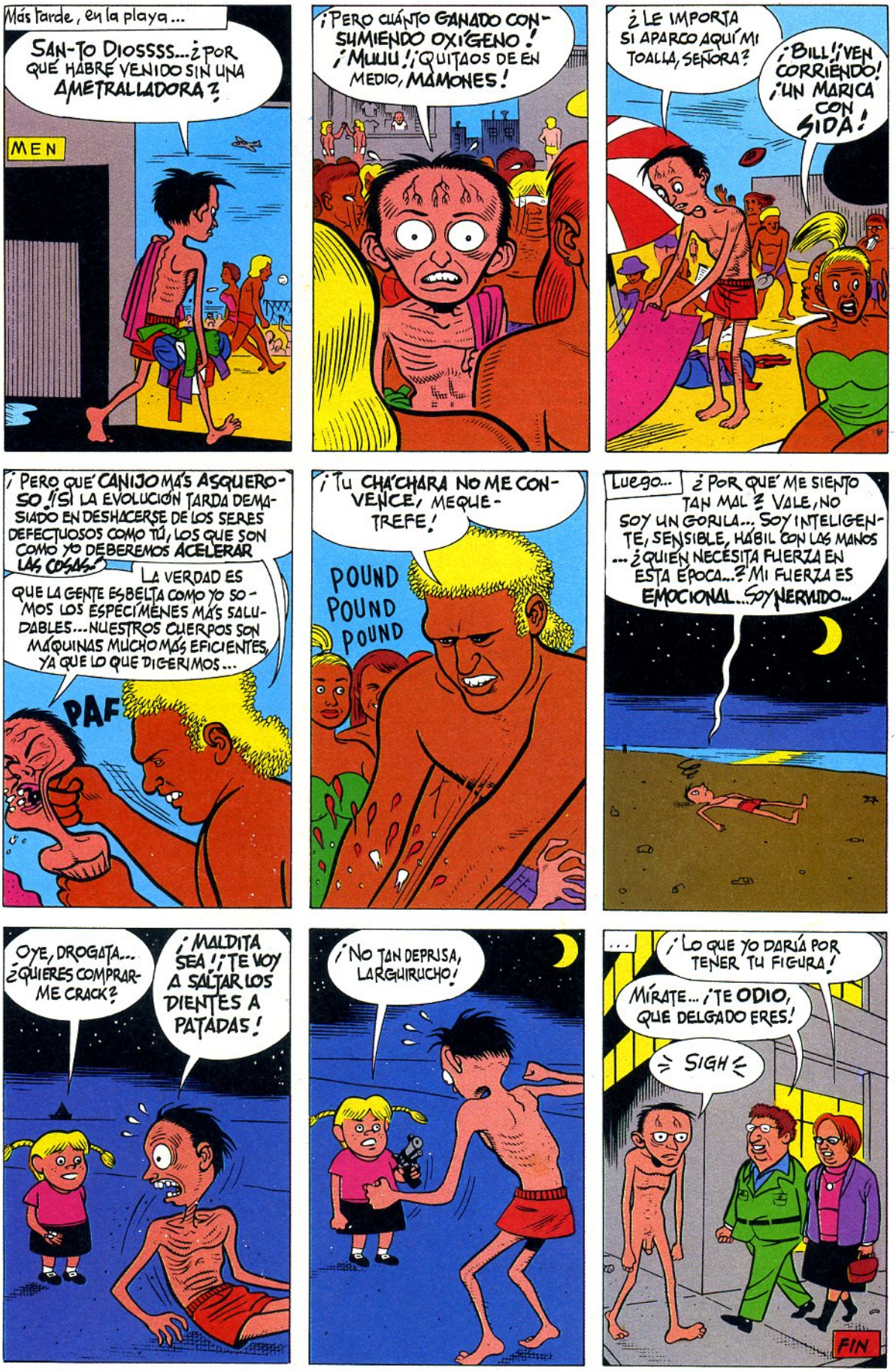
ECTOMORPH

Por "panzón" Clowes
Reg. U.S. Patent Office








Más tarde, en la playa...
SAN-TO DIOSSSS... ¿POR QUÉ HABRÉ VENIDO SIN UNA AMETRALLADORA?
MEN
¡PERO CUÁNTO GANADO CONSUMIENDO OXÍGENO!
¡MUUU!¡QUITAOS DE EN MEDIO, MAMONES!
¿LE IMPORTA SI APARCO AQUÍ MI TOALLA, SEÑORA?
¡BILL!¡VEN CORRIENDO! ¡UN MARICA CON SIDA!
¡PERO QUÉ CANIJO MÁS ASQUEROSO!¡SI LA EVOLUCIÓN TARDA DEMASIADO EN DESHACERSE DE LOS SERES DEFECTUOSOS COMO TÚ, LOS QUE SON COMO YO DEBEREMOS ACELERAR LAS COSAS!
LA VERDAD ES QUE LA GENTE ESBELTA COMO YO SOMOS LOS ESPECÍMENES MÁS SALUDABLES... NUESTROS CUERPOS SON MÁQUINAS MUCHO MÁS EFICIENTES, YA QUE LO QUE DIGERIMOS...
PAF
¡TU CHACHARA NO ME CONVENCE, MEQUETREFE!
POUND POUND POUND
Luego...
¿POR QUÉ ME SIENTO TAN MAL? VALE, NO SOY UN GORILA... SOY INTELIGENTE, SENSIBLE, HÁBIL CON LAS MANOS ... ¿QUIEN NECESITA FUERZA EN ESTA ÉPOCA...? MI FUERZA ES EMOCIONAL... SOY NERVIDO...
OYE, DROGATA... ¿QUIERES COMPRARME CRACK?
¡MALDITA SEA!¡TE VOY A SALTAR LOS DIENTES A PATADAS!
¡NO TAN DEPRISA, LARGUIRUCHO!
...
¡LO QUE YO DARÍA POR TENER TU FIGURA!
MÍRATE... ¡TE ODIO, QUE DELGADO ERES!
=SIGH=
FIN

Tienda de Ruidos: Manta Ray

POR BENET ROMÁN

Nombre:
MANTA RAY
Formación:
José Luis García (cantante y guitarrista), **Nacho Álvarez** (bajista), **Frank Rudow** (sintetizadores y percusión) y **Xabel Vegas** (batería)
Procedencia:
Gijón
Estilo:
Grupo de rock vanguardista con tendencias soundtracks y ambientales.
Discografía:
Tres discos, el último titulado *Esperanza* (Astro)
Entrevistado:
José Luis

Benet Román: ¿Cómo definirías el sonido de MANTA RAY para alguien que no os conociese?

José Luis: Realmente me resulta difícil definir nuestro sonido. Básicamente somos una banda de rock poco convencional que prescinde de fórmulas tradicionales basadas en estribillos y melodías.

BR: ¿Cómo recuerdas vuestros inicios?

JL: Nosotros, como muchos grupos de Gijón, tenemos que agradecer nuestra existencia a **Penelope Trip**. Ellos fueron una banda que surgió en una escena anquilosada y demostraron que la técnica no era fundamental, que factores como la actitud y la provocación eran muy importantes. Recuerdo sus conciertos llenos de acoples y distorsión, tocaban hasta con destornilladores. Su ayuda fue algo más que anímica o moral. Nos dejaron su equipo técnico para tocar. Nos lo pusieron muy fácil. Nuestro inicio fue muy estimulante pero hasta nuestro segundo disco no encontramos nuestro sonido. Recuerdo perfectamente que estando con **Nacho** tomando copas después de un concierto de Penelope Trip decidimos montar el grupo sin otro propósito que pasar el rato.

BR: El abandono de vuestro guitarrista Nacho Vegas ha supuesto un cambio importante para vuestro grupo. ¿Qué me puedes decir al respecto?

JL: Nuestra relación de amistad no se ha cortado. No hemos perdido el contacto. Su marcha fue una postura honesta que no ha afectado a nuestra relación. De hecho, en *Esperanza* ha tocado en dos de los temas. También abrió nuestros conciertos en Gijón, y la verdad es que sentí una extraña sensación al verlo tocar en el escenario sin nosotros. Estábamos todos juntos antes del concierto y separarnos para tocar no me resultaba natural.

BR: Musicalmente también ha supuesto un cambio importante.

JL: Por supuesto. Al principio tuvimos mucho miedo. No sabíamos si podríamos salvar nuestro repertorio. Además, nos enfrentábamos a nuestro tercer LP, el que se supone que te da la confirmación. La solución fue encerrarnos a ensayar y rápidamente volvimos a coger nueva confianza. Además **Frank** ha tenido que dar más la cara, dejar de ser tan ambiental. Sus melodías tienen ahora mucha más presencia. La verdad es que después de tres meses ensayando, vimos que podíamos hacerlo.

BR: Háblame de *Esperanza*, vuestro nuevo disco.

JL: Es típico que los grupos digan que su último disco es el mejor, pero en este caso es cierto. En primer lugar creo que ha sido el mejor producido. Las canciones están mejor acabadas y el sonido es el que buscábamos. hemos sabido aprovechar toda la experiencia que hemos acumulado durante todos estos años. En *Esperanza* se recuperan las canciones, vamos al grano, a condensar. Lo que en nuestros anteriores trabajos era más disperso en este disco se ha vuelto más concreto, más definido. Es un disco rico en cambios de intensidad e incluso estilos. Es una obra muy variada y rica. Estamos realmente satisfechos.

BR: Parece que hayáis escuchado incluso a **The Stoogges.**

JL: Sí, creo que ha surgido un disco muy crudo. Escuchamos de The Stoogges a **Led Zeppelin**, el rock clásico. Al reducir la formación a cuarteto nos han salido temas más viscerales, incluso esos temas que son progresiones violentas que no acaban de explotar. La grabación de algunos temas del disco ha sido muy clásica, grabando las bases en directo, aprovechando primeras tomas... acercándonos a nuestro sonido en directo, que es uno de nuestros fuertes.

BR: En ***El País***, Nacho Álvarez cargó contra **Los Planetas** y su postura ante la droga.

JL: Nos hemos puesto de acuerdo. Es un acuerdo táctico. Cuando ellos saquen su nuevo disco también nos pondrán verdes. Así logramos que se hable más de los dos grupos. La verdad es que las declaraciones no las hice yo, pero creo que se interpretaron mal, es el problema de las entrevistas escritas, que se pierden muchos matices. Mi opinión sobre ellos es que son un grupo que está bien, y que llevan muchos años. Pero creo que hay muchos grupos como ellos. No son mi banda favorita.

BR: ¿Cuál es vuestra relación con las drogas?

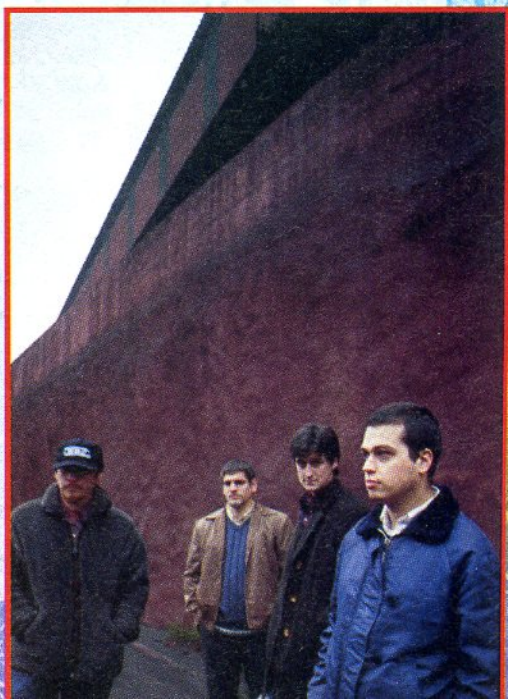
JL: Creo que para hablar de drogas hay que tomarlas. Está claro que desde los años 60 las drogas y el rock se han relacionado de una forma directa. Creo que se puede estar en una banda de rock y tomar drogas de una forma discreta. El problema surge cuando la droga se convierte en una connotación musical. Está mal utilizar las drogas para vender a tu grupo o tu trabajo. A mí no me interesa si **Nick Cave** tomaba heroína o no, lo que me gustan son sus canciones.

BR: **Cosmos** editó un disco en el que se remezclaban vuestras canciones por grupos techno y vosotros utilizáis sintetizadores. ¿Cuál es vuestra postura como banda de rock respecto al techno?

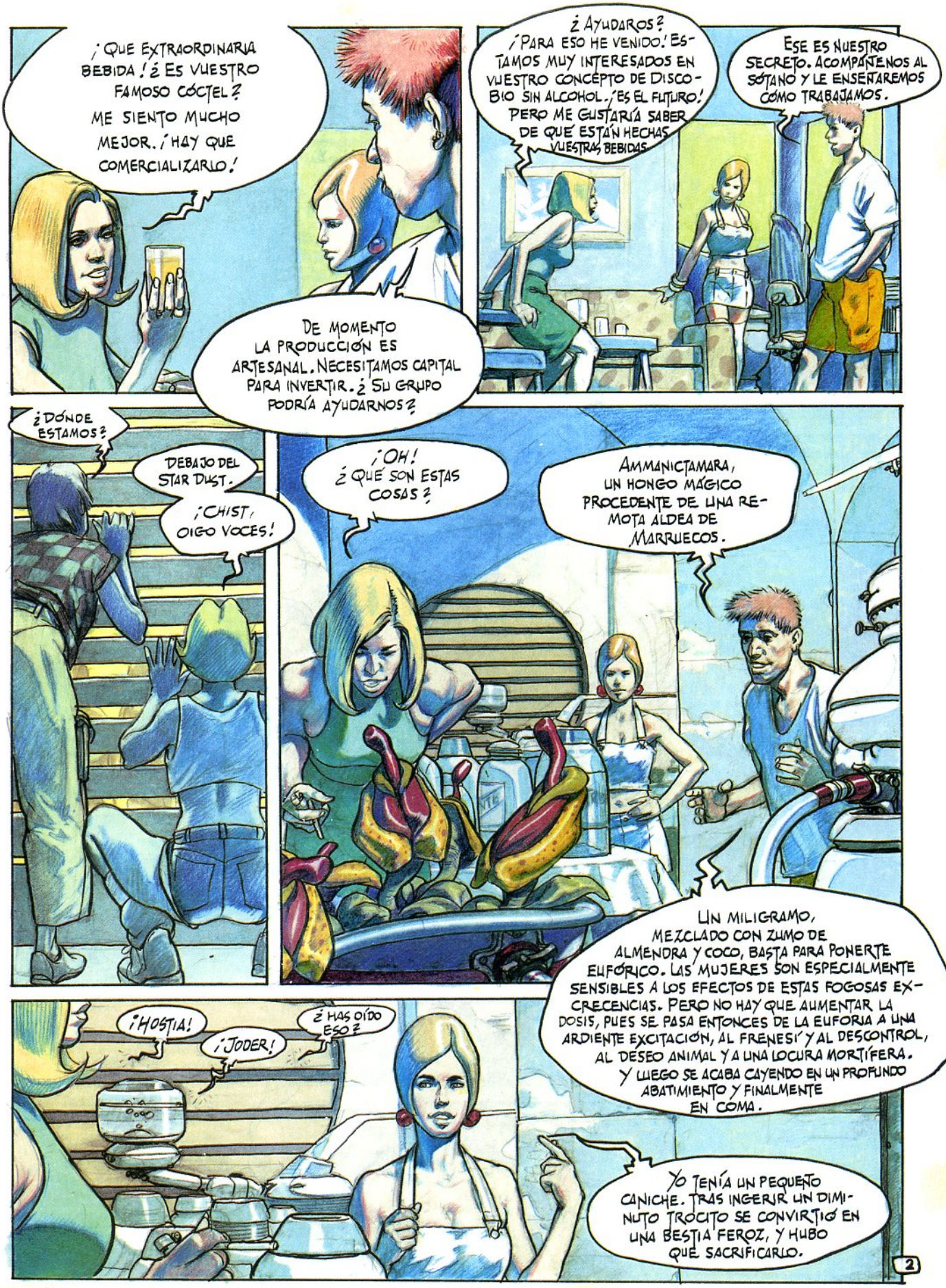
JL: La postura de MANTA RAY está clara. Lo utilizamos como un elemento más. Desde mediados de los 90 ha habido una explosión de este tipo de música, como la hubo antes del noise. Creo que hay muchos grupos sobrevalorados, pero el tiempo dará o quitará razones. Personalmente, me interesa el techno más tranquilo, más ambiental, las sonoridades más cálidas que consiguen un sonido más natural.

BR: ¿Cómo se recibe vuestra música fuera de España?

JL: Nuestras giras europeas han funcionado muy bien. La gente tiene curiosidad por conocer a un grupo de guitarras español. Uno de nuestros fuertes son los directos, así que solemos dejar buena impresión. Al final de nuestros conciertos nos suelen preguntar si es verdad que somos españoles, lo cual no deja de ser divertido.



No, no soy Marie Noelle, soy Aicha. Marie Noelle está ocupada ahora.
¡Danos el código de la tarjeta, cerda burguesa!
Déjala, lleva un buen fajo en su bolso Loewe.
¡Querubín, Boris, corred al parking! ¡La banda de Aicha está asaltando a nuestra cliente!
¡Voy a aplastar a esas lombrices!
Lo lamento, Marie Noelle.
¡Socorro!
¿Dónde se han metido esas perras?
Lo siento de veras. Tenemos problemas con una banda de chiquelas que merodean por el parking.
¿Y la policía?
Al salir del coche les he preguntado dónde estaba el Star Dust. Entonces me han golpeado y se han llevado el bolso y el móvil.
Toma esto, te tranquilizará.
Boris sigue en el parking. Las encontrará.
Todavía sigue ahí, ese cerdo.
Pues aquí no nos quedamos.
Busquemos otra salida.
¡Esto apesta!
Me dan miedo las ratas.
¡Puah, qué asco!
51


¡QUE EXTRAORDINARIA BEBIDA! ¿ES VUESTRO FAMOSO CÓCTEL? ME SIENTO MUCHO MEJOR. ¡HAY QUE COMERCIALIZARLO!
DE MOMENTO LA PRODUCCIÓN ES ARTESANAL. NECESITAMOS CAPITAL PARA INVERTIR. ¿SU GRUPO PODRÍA AYUDARNOS?
¿AYUDAROS? ¡PARA ESO HE VENIDO! ESTAMOS MUY INTERESADOS EN VUESTRO CONCEPTO DE DISCO-BIO SIN ALCOHOL. ¡ES EL FUTURO! PERO ME GUSTARÍA SABER DE QUÉ ESTÁN HECHAS VUESTRAS BEBIDAS
ESE ES NUESTRO SECRETO. ACOMPÁÑENOS AL SÓTANO Y LE ENSEÑAREMOS CÓMO TRABAJAMOS.
¿DÓNDE ESTAMOS?
DEBAJO DEL STAR DUST.
¡CHIST, OIGO VOCES!
¡OH! ¿QUÉ SON ESTAS COSAS?
AMMANICTAMARA, UN HONGO MÁGICO PROCEDENTE DE UNA REMOTA ALDEA DE MARRUECOS.
UN MILIGRAMO, MEZCLADO CON ZUMO DE ALMENDRA Y COCO, BASTA PARA PONERTE EUFÓRICO. LAS MUJERES SON ESPECIALMENTE SENSIBLES A LOS EFECTOS DE ESTAS FOGOSAS EXCRECENCIAS. PERO NO HAY QUE AUMENTAR LA DOSIS, PUES SE PASA ENTONCES DE LA EUFORIA A UNA ARDIENTE EXCITACIÓN, AL FRENESÍ Y AL DESCONTROL, AL DESEO ANIMAL Y A UNA LOCURA MORTÍFERA. Y LUEGO SE ACABA CAYENDO EN UN PROFUNDO ABATIMIENTO Y FINALMENTE EN COMA.
¡HOSTIA!
¡JODER!
¿HAS OÍDO ESO?
YO TENÍA UN PEQUEÑO CANICHE. TRAS INGERIR UN DIMINUTO TROCITO SE CONVIRTIÓ EN UNA BESTIA FEROZ, Y HUBO QUE SACRIFICARLO.
2

¡TENGO QUE PROBAR UN PEDAZO DE ESA COCHINADA!
ESAS PLANCHAS ESTÁN PODRIDAS, SÓLO HAY QUE EMPUJAR.
LLAMARÉ DE INMEDIATO A MIS ABOGADOS Y HABLAREMOS DE LOS TÉRMINOS DEL CONTRATO.
WAOOUH
CUIDADO, BORIS NO DEBE ESTAR LEJOS.
ESTA NOCHE HAY PELEA DE PERROS EN EL PARKING MUNICIPAL.
¡MI LULÚ!
KAÏÏ
¡CONVERTIREMOS A TU PERRITO EN UN HÉROE!
¿BROMEAS, AICHA? ¿QUIERES APOSTAR 5000 FRANCOS A ESTE CHUCHO? ¡PERO SI LOS PITBULLS SE LO ZAMPARÁN EN UN BOCADO!
TÚ TOMA LA PASTA Y CALLA LA PUTA BOCA, RACHID.

¿CREES QUE FUNCIONARÁ?
¡CORRE, MÁTALO!
NO SÉ. DESDE QUE SE HA COMIDO LA SETA ESTE CHUCHO ESTÁ COMO IDIOTIZADO.
¡UY, QUÉ MIEDO!
GRRRR
?
KAII...
GRR GRR
CROC!
¡YA LAS TENGO!
¡ESAS PUTAS ME LO HAN MATADO, CON SU CANICHE DE MIERDA!
5000 A DIEZ CONTRA UNO. ME DEBES CINCO DE LOS GRANDES, RACHID.
¿QUÉ HACES ESTA NOCHE, CARIÑO?
¡BORIS!
¡ES TONGO!
4

MMM, ME ENCANTA ESTE CÓCTEL.
HE ENCONTRADO A LAS MOCOSAS Y EL BOLSO DE LA SEÑORA.
¡DEVUÉLVENOS EL DINERO!
¡HAY QUE DARLES UNA LECCIÓN!
CHICAS, SI OS TOMÁIS UNA DOSIS CONCENTRADA DE AMANICTAMARA Y NOS OFRECÉIS UN PEQUEÑO ESPECTÁCULO, DEJAREMOS QUE OS LARGUÉIS CON LA PASTA.
ES PELIGROSO. VOY A COLOCAR LAS VALLAS, PORQUE LOS CLIENTES EMPIEZAN A LLEGAR.
ESTA NOCHE, QUERIDOS AMIGOS, EL STAR DUST OS OFRECE UN SEXY-SHOW. ASISTIRÉIS A UN COMBATE ENTRE FURIAS DESATADAS, QUE VAN A DESTROZARSE ANTE VUESTROS OJOS.
SIENTO CURIOSIDAD POR VER QUÉ PASARÁ.
YO TAMBIÉN.
SOMOS LOS ASESORES DE LA SEÑORA MARIE NOELLE.
ENTREN, LES ESPERA.

OS PRESENTO A MIS HOMBRES DE CONFIANZA. AHORA HABLEMOS DE NEGOCIOS.
¡ATENCIÓN! ¡EL ESPECTÁCULO VA A COMENZAR!
NO NECESITO CONTRATO PARA COPIAR VUESTRO CONCEPTO DE DISCO-BIO...
GRR.R
¡A MUERTE!
¡SANGRE!
¡MÁTALA!
¡MUÉRDELE UN OJO!
QUIERO LA FÓRMULA DEL CÓCTEL DE AMMANICTAMARA. DÁMELA RÁPIDO, ÁNGELA, PUES MIS CONSEJEROS APUNTAN A LOS HUEVOS DE TU HERMANO.
BORIS, OCURRE ALGO RARO EN EL CONTROL.
¡¿HOLA?!
6

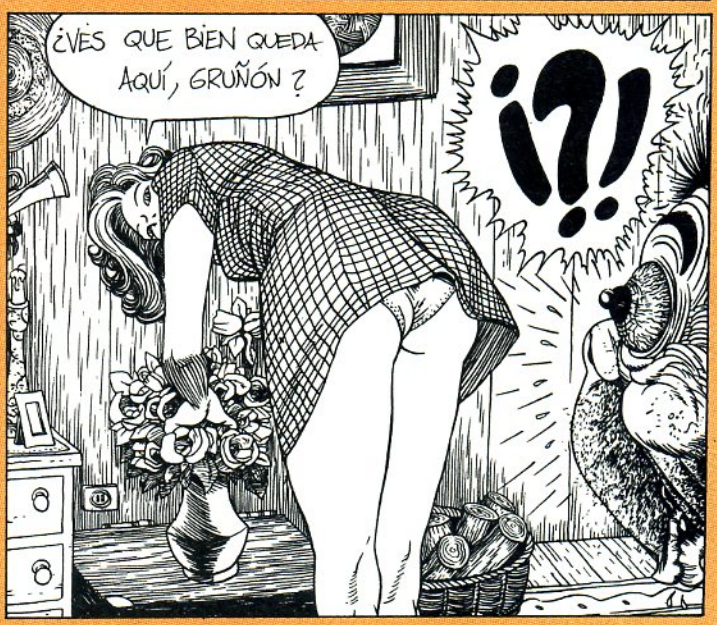
¡CALMA!
¡VAMOS, VAMOS! ¡A LA JAULA!
GRRR
GRRFFFT!
STARDUST
CONTARÉ HASTA TRES.
¡NO DISPAREN, LES DARÉ LA FÓRMULA!
¡ÁNGELA, NO SE ATREVERÁN A DISPARAR!
¿QUÉ TE APUESTAS, GILIPOLLAS?
¡LES PRESENTO A NUESTRAS AZAFATAS, ESPECIALISTAS EN MASAJES RELAJANTES!
PRIVE

ÉSTE ES EL ESTADO DE "LOCURA MORTÍFERA"... ESPEREMOS UN POCO.
ÉSTE EL DE "PROFUNDO ABATIMIENTO"...
TIREMOS TODO ESTO A LA BASURA. ¿CUÁL ES LA SIGUIENTE FASE?
"DESEO BESTIAL"...
¡QUÉ PESADILLA!
¡FÓLLAME, BORIS!
¡FÓLLAME, BORIS!
¡FÓLLAME, BORIS!
¡QUE TE FOLLEN, BORIS!
MII MII
STARDUST
68

FIN

el jarrón

Autoría:
Norberto Fernández
Tutoría:
Norberto Fernández
Cagarría:
Norberto Fernández



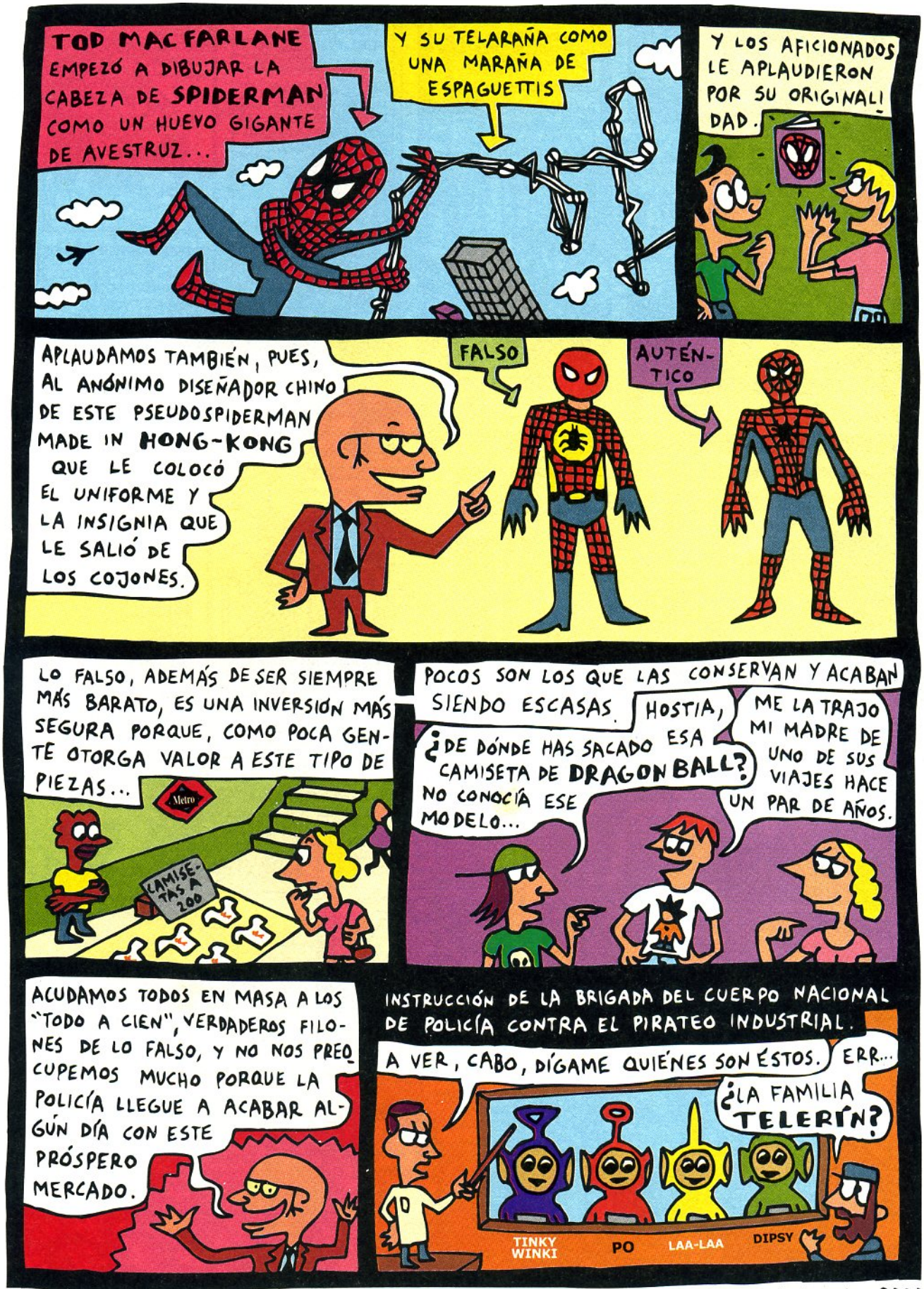
fin

DRUGOS

EL ACUMULADOR

EN

"Apología del coleccionismo de imitaciones"

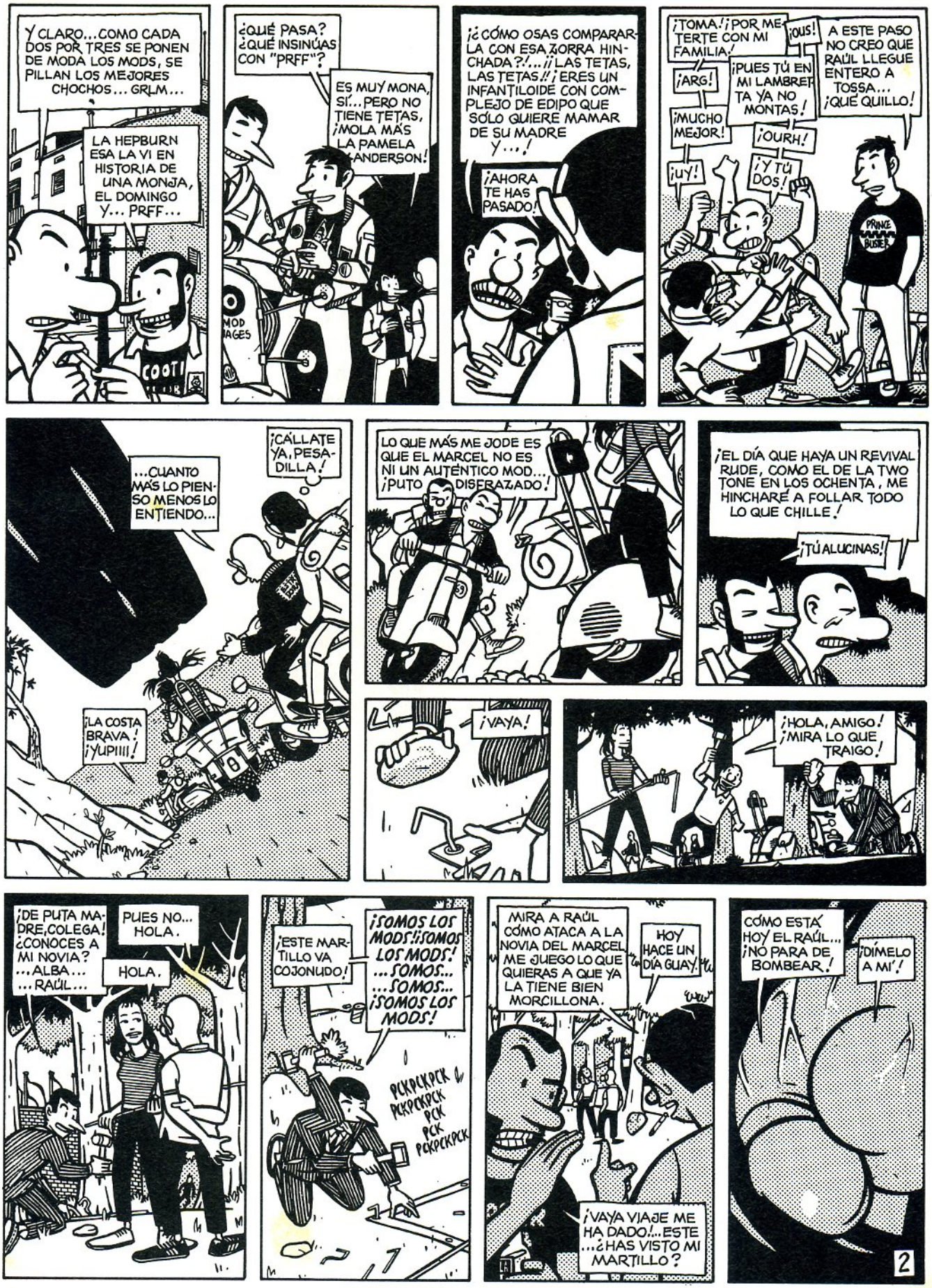


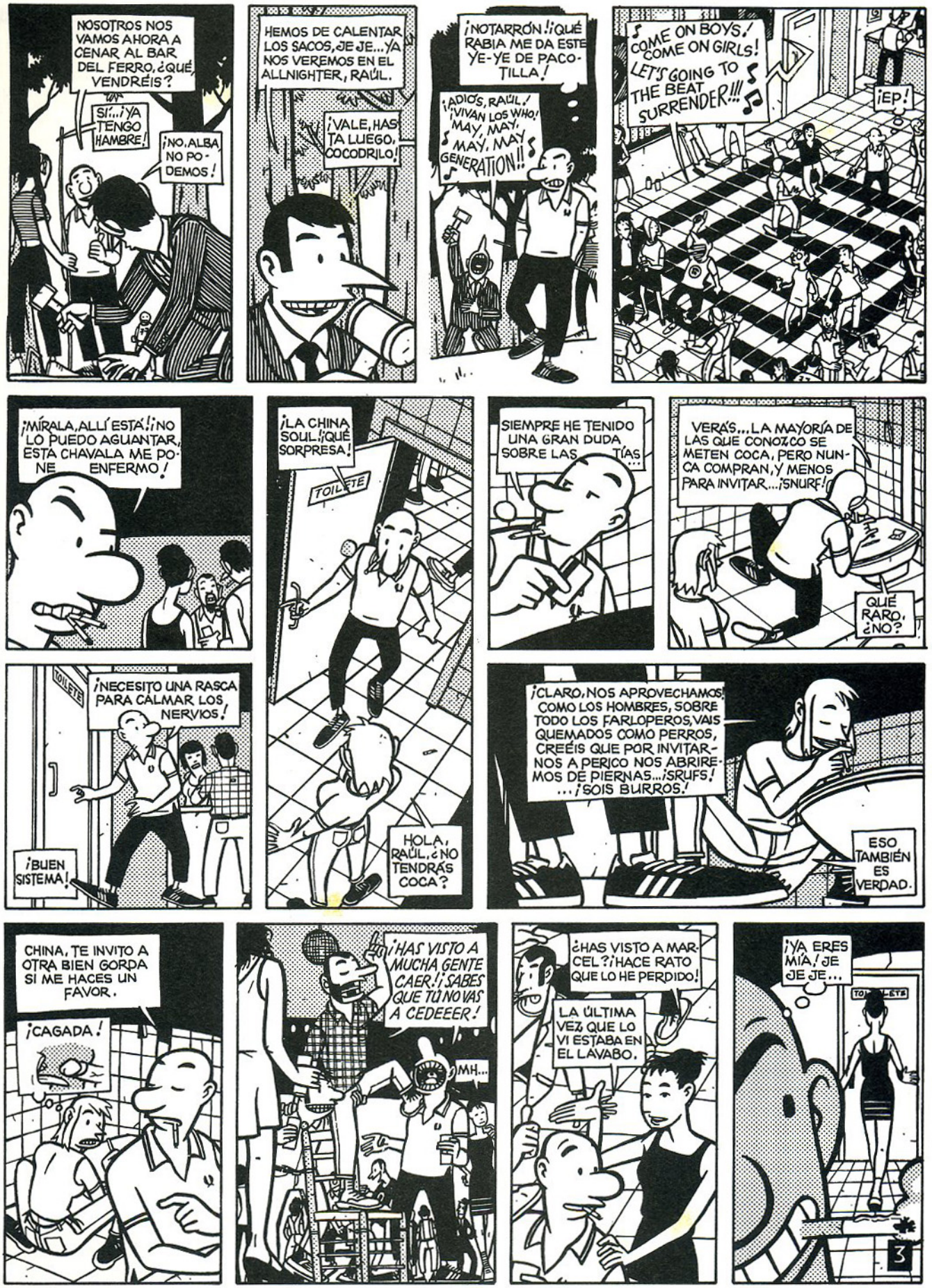
Mauro Entrialgo 2000

V24557

Raúl

RUDE FRITO


Y CLARO... COMO CADA DOS POR TRES SE PONEN DE MODA LOS MODS, SE PILLAN LOS MEJORES CHOCHOS... GRLM...
LA HEPBURN ESA LA VI EN HISTORIA DE UNA MONJA, EL DOMINGO Y... PRFF...
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ INSINÚAS CON "PRFF"?
ES MUY MONA, SÍ... PERO NO TIENE TETAS, ¡MOLA MÁS LA PAMELA ANDERSON!
¡¿CÓMO OSAS COMPARARLA CON ESA ZORRA HINCHADA?!... ¡¡LAS TETAS, LAS TETAS!! ¡ERES UN INFANTILOIDE CON COMPLEJO DE EDIPO QUE SÓLO QUIERE MAMAR DE SU MADRE Y...!
¡AHORA TE HAS PASADO!
¡TOMA! ¡POR METERTE CON MI FAMILIA!
¡OUS!
A ESTE PASO NO CREO QUE RAÚL LLEGUE ENTERO A TOSSA... ¡QUÉ QUILLO!
¡ARG!
¡PUES TÚ EN MI LAMBRETTA YA NO MONTAS!
¡MUCHO MEJOR!
¡OURH!
¡UY!
¡Y TÚ DOS!
...CUANTO MÁS LO PIENSO MENOS LO ENTIENDO...
¡CÁLLATE YA, PESADILLA!
¡LA COSTA BRAVA! ¡YUPIIII!
LO QUE MÁS ME JODE ES QUE EL MARCEL NO ES NI UN AUTÉNTICO MOD... ¡PUTO DISFRAZADO!
¡EL DÍA QUE HAYA UN REVIVAL RUDE, COMO EL DE LA TWO TONE EN LOS OCHENTA, ME HINCHARÉ A FOLLAR TODO LO QUE CHILLE!
¡TÚ ALUCINAS!
¡VAYA!
¡HOLA, AMIGO! ¡MIRA LO QUE TRAIGO!
¡DE PUTA MADRE, COLEGA! ¿CONOCES A MI NOVIA? ...ALBA... ...RAÚL...
PUES NO... HOLA.
HOLA.
¡ESTE MARTILLO VA COJONUDO!
¡SOMOS LOS MODS! ¡¡SOMOS LOS MODS! ...SOMOS... ...SOMOS... ¡SOMOS LOS MODS!
PCKPCKPCK PCKPCKPCK PCK PCK PCKPCKPCK
MIRA A RAÚL CÓMO ATACA A LA NOVIA DEL MARCEL ME JUEGO LO QUE QUIERAS A QUE YA LA TIENE BIEN MORCILLONA.
HOY HACE UN DÍA GUAY.
¡VAYA VIAJE ME HA DADO!... ESTE ...¿HAS VISTO MI MARTILLO?
CÓMO ESTÁ HOY EL RAÚL... ¡NO PARA DE BOMBEAR!
¡DÍMELO A MÍ!
2


NOSOTROS NOS VAMOS AHORA A CENAR AL BAR DEL FERRO, ¿QUÉ VENDRÉIS?
SÍ... ¡YA TENGO HAMBRE!
¡NO, ALBA, NO PODEMOS!
HEMOS DE CALENTAR LOS SACOS, JE JE... YA NOS VEREMOS EN EL ALLNIGHTER, RAÚL.
¡VALE, HASTA LUEGO, COCODRILO!
¡NOTARRÓN! ¡QUÉ RABIA ME DA ESTE YE-YE DE PACOTILLA!
¡ADIÓS, RAÚL! ¡VIVAN LOS WHO! MAY, MAY, MAY, MAY GENERATION!!
COME ON BOYS! COME ON GIRLS! LET'S GOING TO THE BEAT SURRENDER!!!
¡EP!
¡MÍRALA, ALLÍ ESTÁ! ¡NO LO PUEDO AGUANTAR, ESTA CHAVALA ME PONE ENFERMO!
¡LA CHINA SOUL! ¡QUÉ SORPRESA!
TOILETE
HOLA, RAÚL, ¿NO TENDRÁS COCA?
SIEMPRE HE TENIDO UNA GRAN DUDA SOBRE LAS TÍAS...
VERÁS... LA MAYORÍA DE LAS QUE CONOZCO SE METEN COCA, PERO NUNCA COMPRAN, Y MENOS PARA INVITAR... ¡SNURF!
QUÉ RARO, ¿NO?
TOILETE
¡NECESITO UNA RASCA PARA CALMAR LOS NERVIOS!
¡BUEN SISTEMA!
¡CLARO, NOS APROVECHAMOS! COMO LOS HOMBRES, SOBRE TODO LOS FARLOPEROS, VAIS QUEMADOS COMO PERROS, CREÉIS QUE POR INVITARNOS A PERICO NOS ABRIREMOS DE PIERNAS... ¡SRUFS! ... ¡SOIS BURROS!
ESO TAMBIÉN ES VERDAD.
CHINA, TE INVITO A OTRA BIEN GORDA SI ME HACES UN FAVOR.
¡CAGADA!
¡HAS VISTO A MUCHA GENTE CAER! ¡SABES QUE TÚ NO VAS A CEDEEER!
MH...
¿HAS VISTO A MARCEL? ¡HACE RATO QUE LO HE PERDIDO!
LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI ESTABA EN EL LAVABO.
¡YA ERES MÍA! JE JE JE...
TOILETE
3

SOY UN PROFESIONAL... LAS RUEDAS DELANTERAS DE VESPAS NO TIENEN SECRETO PARA MÍ.
¡CARAY! ¡CUÁNTO SABES!

¡ATACA, RAÚL, QUE SE ESCAPA!
¡CABRÓN! BRGMH...

EL RUEDO
SALA DE FESTES
UN POCO BOBILLA SÍ QUE ES,
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ LLORAS?
¡GUAA!

¡MI NOVIO MARCEL! ¡LO HE PILLADO EN EL LAVABO CON UNA PELADA! ¡CREÍA QUE ME... SRUF... QUERÍA!
POBRECILLA...

SNIF...
¡ÉSTA ESTÁ FOLLADA, AMIGOS! ¡VIVA EL SKA!

ALBA... PASA DEL SÚPER CANALLA DE TU NOVIO Y QUÉDATE CONMIGO... NOS COMPRAREMOS UN ESTUDIO EN EL BRONX, TE PINTARÉ EN BAÑADOR... Y LE PONDREMOS NOMBRE AL GATO.
QUÉ AGRADABLE ERES, RAÚL...

¡¡¡ALTO!!! ¡TÚ NO ERES AUDREY HEPBURN! ¡NO PUEDO TRAICIONAR TODOS LOS AÑOS DE AMOR PLATÓNICO HACIA ELLA CON UNA SIMPLE IMITACIÓN! ¡ESTO SE HA DE ACABAR!
PERO... ¿ESTÁS BIEN?

¡VAYA LOCO!
¡POBRE LULAMAE! ¡COME MÁS!... ¡ESTÁS TAN DELGADA! ESTE... GUD BAY!

OJALÁ LLOVIESE...
¡¡TETAS GRANDES, OI-OI-OI!!

¡HE RECUPERADO MI MARTILLO! ¿VAMOS A TRINCHAR CAJEROS?
¡YO ME VOY A SOBAR! ¡BONA NIT!

¡QUÉ SUERTE TIENE EL TROYANO!... ¿SABES LA CHATI DEL MARCEL? ¡LA PLANA GUAPITA! ¡HA PILLADO LA GRAN TORTA Y HA ACABADO COMIÉNDOSELA EN EL LAVABO!... Y SU NOVIO POR AHÍ SIN ENTERARSE DE NADA... ¡VAYA SHOW!

Y MIRA QUÉ HE LIGADO YO... ¡¡EL LICOR DE LOS VIEJOS SKINHEADS!!
VAT 69
TRAE.

¡¡Y EL MUNDO SOÑADO ERA UNA ILUSIÓN ...Y EL MEEJOR AMIGO UN BRIBÓN!!♫
HIP
VETE A DORMIR, TE HARÁS UN FAVOR.
4

FIN V24561

EL DEMONIO ROJO

ACTO SEGUIDO, PARÉ EL VIDEO Y ME FUI A LA CAMA.

CLIK

ZIP

SIN EMBARGO, HOY LA CINTA NO ESTABA PARADA EN LA ESCENA QUE YO LA DEJÉ.

¿Y CÓMO SABES QUE EL QUE SE LA ESTUVO CASCANDO DESPUÉS DE TI FUE ÁTOMO?

PORQUE LA ESCENA EN QUE ESTABA PARADA LA CINTA ERA UNA DE LESBIANAS.

TÚ SIEMPRE DEJAS LAS CINTAS EN ESCENAS DE MEADAS, **TYREX** EN CORRIDAS EN LA CARA, PERO **ÁTOMO** ES AL ÚNICO DE ESTA CASA QUE LE MOLAN LAS NUMERITOS LÉSBICOS.

¿SÍ? ¿ESTÁS SEGURO QUE LE GUSTAN ESAS MARICONADAS?

JODER, SI NO ME CREES, PREGÚNTASELO A ÉL.

ESO VOY A HACER AHORA MISMO.

OYE, **ÁTOMO**, ¿A TI TE PONEN LAS ESCENAS DE LESBIANAS DE LAS PELIS PORNO?

HOMBRE, CLARO, LO QUE MÁS.

BOLSA

ESTUPENDO: SACA EL **SPEED** Y HAZTE UNAS LONCHAS, MAJETE.

TAP TAP

Mauro Entrialgo 2000

V24563

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:

PERRA COMICS

TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

TAJ MAHAL
Juan Pablo Bonet, 16 • Tel y Fax 976-37 95 97
50006 ZARAGOZA

COMICS CASTELLANO - USA • CLÁSICOS
MAGIC • ROL • COLECCIONISMO • SUSCRIPCIONES
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

MI LIBRERÍA
AFRICA TOTEM

Si no encuentras algún libro te lo buscamos.
Daoiz, 2 Ceuta. Tel y Fax: 956 51 69 04
www.nuvisystem.es/libreria-totem.htm

UNIVERSAL
Ronda de Sant Antoni, 9 - 08011 BARCELONA
TODOS LOS COMICS DEL MUNDO

arkham
COMICS
TOYS
MERCHANDISE
Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

Arkham Toys:
tel/fax - (93) 301 61 15

Ramelleres, 5 08001 Barcelona

LIBRERIA-COMICS BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2ª Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 24
48010 Bilbao

Tfno.:94 - 443 92 97

Tenebro
de entre las sombras

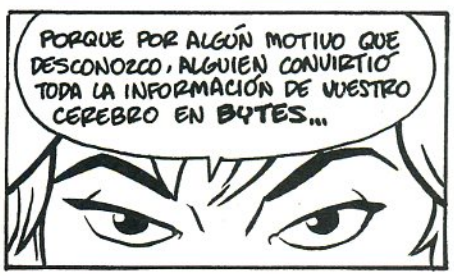
JAVI RODRÍGUEZ
CAPÍTULO DIEZ

Nuestro freak informático, **Borja**, está a punto de hacerse una paja viendo como **Tenebro** va a ser violada por el tipo que se hace llamar "**Pasa de Todo**". Pero en el último momento aparecen **Horacio**, **Marcial** y la **Antivirus 3.5**, que evitan que pase lo peor. El único que intenta detenerlos es un sistema de seguridad que es rápidamente despachado por la letal Antivirus. Antes de escapar se dan cuenta de que ese sistema no era un programa cualquiera. También era humano, y se parece mucho a alguien que hay en una foto de la habitación de Borja...

Tenebro

de entre las sombras

Las cosas claras



¡ANÍMATE, MUJER!
SI EN EL FONDO TAMPOCO HEMOS MUERTO DEL TODO.
¡QUÉ RARO! JURARÍA QUE ESTE ES EL LUGAR.
CRACK
AHÍ ESTÁ.
¡LA SALIDA DE LA SALIDA!
PERO... ¿QUÉ ES ESO?
EL SITIO POR EL QUE YO LLEGUÉ A ESTE ORDENADOR, Y POR EL QUE NOS TENEMOS QUE IR.
LAS CUCHILLAS.
¿Y QUÉ TIENE QUE VER ESA COSA CON UN ORDENADOR?
MODEM
ON
CHIP-PIRRI
2

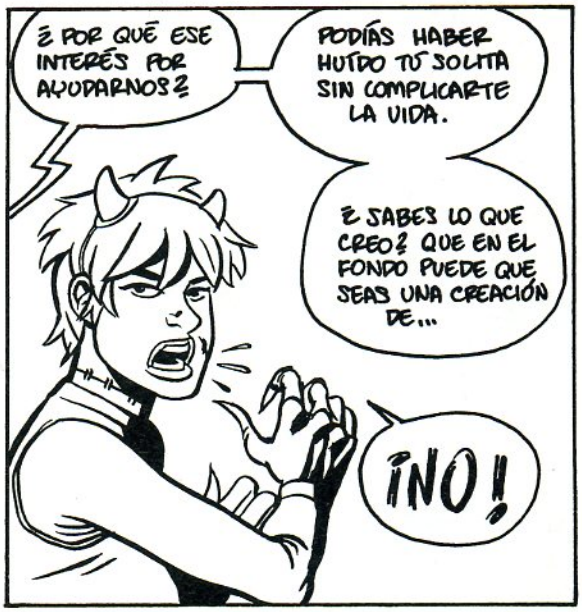
MIERDA DE TELEFÓNICA.
LO QUE HAY QUE ESPERAR PARA BAJARSE UN SIMPLE CORREO ELECTRÓNICO.
MODEM
CHiPiPiRRi

¡DOSCIENTOS MENSAJES!
EN BUENA HORA ME APUNTÉ A LAS LISTAS DE CORREOS DE TRADUCTORES DEL KLINGON Y COLECCIONISTAS DE MECHEROS.

EN FIN, PACIENCIA. ME PREPARO UN COLACAO MIENTRAS BAJA TODO ESTO.
Recibiendo mensajes
Enviando contraseña

¡RÁPIDO! HEMOS DE ENTRAR ANTES DE QUE SE CIERRE.

¡ALTO! ¿POR QUÉ NOS HEMOS DE FIAR DE TI?
¿QUÉ?

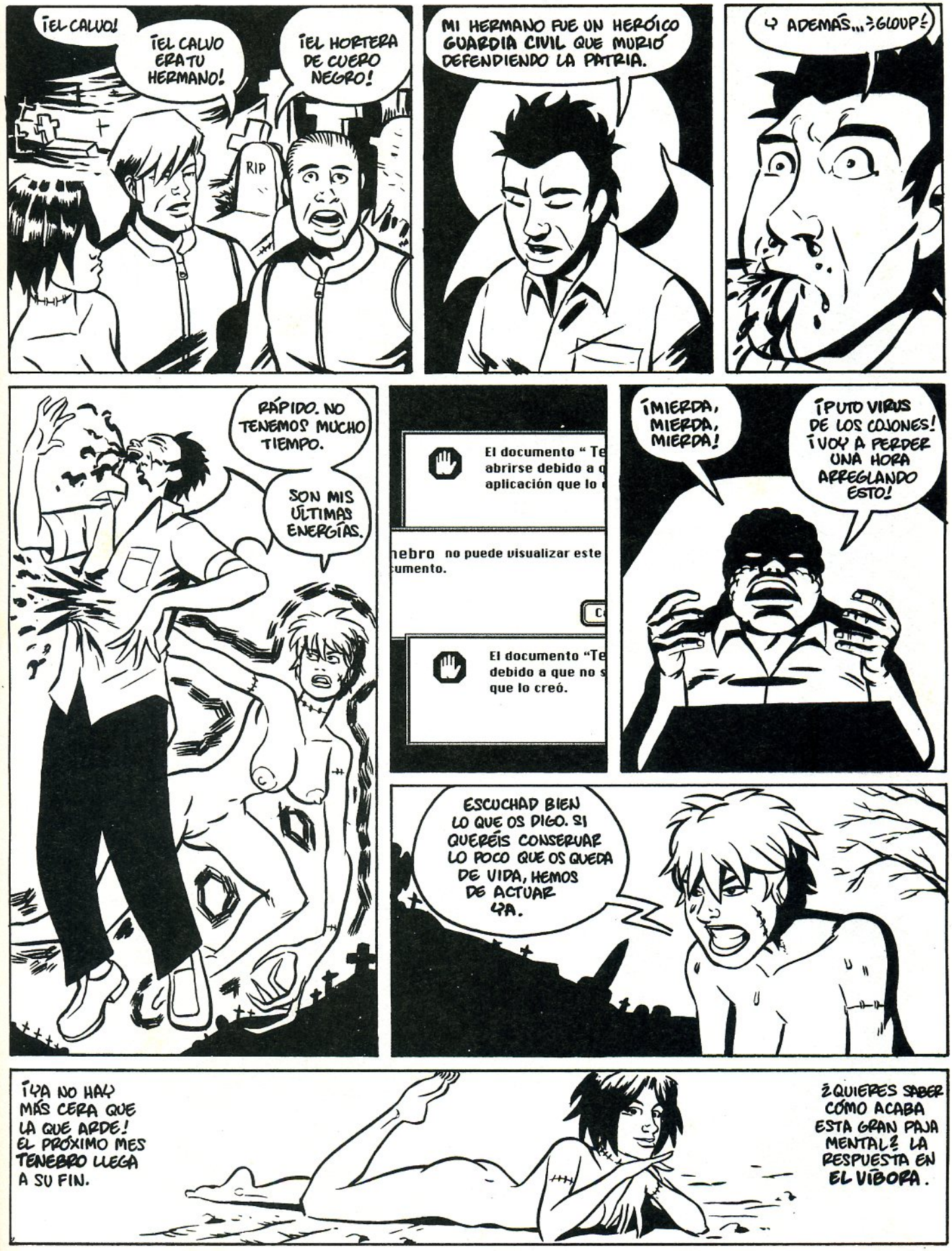

¿POR QUÉ ESE INTERÉS POR AYUDARNOS?
PODÍAS HABER HUÍDO TÚ SOLITA SIN COMPLICARTE LA VIDA.
¿SABES LO QUE CREO? QUE EN EL FONDO PUEDE QUE SEAS UNA CREACIÓN DE...
¡NO!

¡NO LO DIGAS!
...PASA DE TODO.
Y LO DIGO DOS VECES.
PASA DE TODO.
3

PIPIPIPIPIPIPI
?
PASA DE TODO
TENEBRO SE ESTÁ EJECUTANDO SIN MI CONTROL...
...PERO ¡¿CÓMO...!?
ODEM
CHIUPP
POC
¡MIERDA!
¡DEMASIADO TARDE!
CRONC
¿Y AHORA? ¿QUÉ PASA?
TE PODÍAS HABER METIDO LA LENGUA EN EL CULO.
VROOOOOROM
¿ESE RUIDO?
VROOOOOOMMMM
¡AAAAAH!
RIP
4

BUENAS.
COMO YA TE HABÍA DICHO, TAN SÓLO MENCIONAR MI NOMBRE BASTA...
...PARA QUE TODA ESTA FARSA LLEGUE A SU FIN.
CR NC
EFECTIVAMENTE, QUEREMOS EXPLICACIONES YA.
¿EXPLICACIONES?
QUÉ GRACIA.
¿TE PARECE GRACIOSO, CABRÓN?
¿CON QUÉ DERECHO TE HAS APROPIADO DE NUESTRAS VIDAS?
¿CON QUÉ DERECHO NOS HAS INTRODUCIDO DENTRO DE ESTE JUEGO MACABRO?
¿ACASO TE CREES DIOS?
¿DIOS? HUM... ES UNA FORMA DE VERLO.
AUNQUE DE FORMA VIRTUAL, UNA PARTE DE VOSOTROS VIVE EN ESTE MUNDO GRACIAS A MÍ.
5

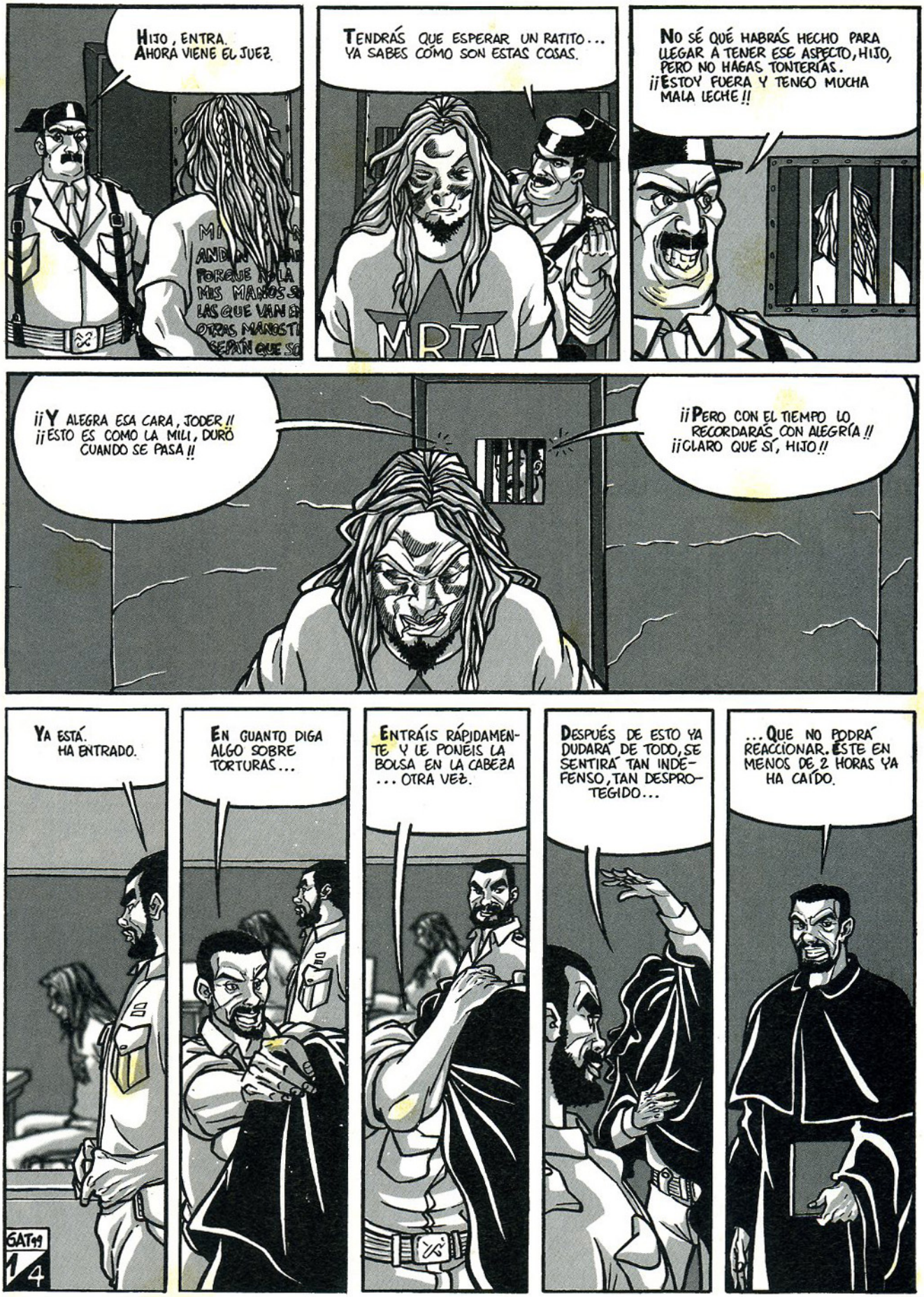
AHORA YA NO PASA NADA POR QUE SEPÁIS LA VERDAD...
"HE INVENTADO UNA MÁQUINA CAPAZ DE CAPTAR LOS IMPULSOS ELÉCTRICOS DEL CEREBRO HUMANO..."
"... Y TRANSFORMARLOS EN INFORMACIÓN DIGITAL QUE LUEGO MOLDEO A MI GUSTO."
"COMO NO ME ATREVÍ A PROBARLO CON UN SER VIVO, DECIDÍ HACERLO CON VOSOTROS."
¡FUNCIONA!
NO OBSTANTE, NO OS PREOCUPÉIS. SI PUDIERAIS VER EL ASPECTO DE VUESTROS CUERPOS EN LA MORGUE ME LO AGRADECERÍAIS.
¡SE ACABÓ EL CUENTO! ¡YA BASTA DE JUGAR A SER EL AMO DEL UNIVERSO!
¡CÁLLATE, LARVA ASQUEROSA! TU INTELECTO NI SIQUIERA ES HUMANO.
ZIP
¡AAARG!
SI ALGUIEN SOBRA DESDE EL PRINCIPIO EN TODO ESTO ERES TÚ.
¿Y POR QUÉ NOSOTROS?
¿QUIÉN ERES TÚ, UN CIENTÍFICO?
¿ERES TÚ EL QUE MANEJA LA MÁQUINA?
POR PARTES.
EL HECHO DE QUE VOSOTROS ESTÉIS AQUÍ ES CASUAL.
YO IBA A INTRODUCIR EN EL ORDENADOR A MI HERMANO, QUE TAMBIÉN ESTABA EN LA MORGUE.
6


¡EL CALVO!
¡EL CALVO ERA TU HERMANO!
¡EL HORTERA DE CUERO NEGRO!
RIP
MI HERMANO FUE UN HERÓICO GUARDIA CIVIL QUE MURIÓ DEFENDIENDO LA PATRIA.
Y ADEMÁS... ¿GLOUP?
RÁPIDO. NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.
SON MIS ÚLTIMAS ENERGÍAS.
El documento " Te
abrirse debido a q
aplicación que lo
nebro no puede visualizar este
cumento.
El documento "Te
debido a que no s
que lo creó.
¡MIERDA, MIERDA, MIERDA!
¡PUTO VIRUS DE LOS COJONES! ¡VOY A PERDER UNA HORA ARREGLANDO ESTO!
ESCUCHAD BIEN LO QUE OS DIGO. SI QUERÉIS CONSERVAR LO POCO QUE OS QUEDA DE VIDA, HEMOS DE ACTUAR YA.
¡YA NO HAY MÁS CERA QUE LA QUE ARDE! EL PRÓXIMO MES TENEBRO LLEGA A SU FIN.
¿QUIERES SABER CÓMO ACABA ESTA GRAN PAJA MENTAL? LA RESPUESTA EN EL VÍBORA.

NOT QUITE DEAD
by SHELTON & PIC
«GUITARRISTA CON LA GOMA'S BAND»
© 2000 STUDIO SHELTON
¡ECHA UN VISTAZO A MI NUEVO INVENTO!
♪ TA-DAAAH ♪
¡LA CORREA DE GUITARRA ELÁSTICA!
¿Y PARA QUÉ SIRVE?
¡TE PERMITE UN LOOK DIFERENTE PARA CANCIONES DIFERENTES! SI TOCO UNA DE LOS BEATLES, ME LA SUBO HASTA AQUÍ...
PARA UNA DE LOS ROLLING STONES, LA BAJO HASTA EL PAQUETE...
Y PARA LOS RAMONES, ABAJO HASTA LAS RODILLAS...
(¡JODER! ¡ESTA SÍ QUE CUESTA!)
SNAP!
SUPONGO QUE A PARTIR DE AHORA TENDREMOS QUE ELIMINAR A JIMI HENDRIX DE NUESTRO REPERTORIO...
SÍ, PORQUE DUDO MUCHO QUE ESTE PUEDA VOLVER A TOCAR LA GUITARRA CON LOS DIENTES...
EXIT
FIN

LIBERTAD. ABRE LOS OJOS. CAPÍTULO 4. GUIÓN DE **GAT** DIBUJO DE **GAT Y ORIOL SAN JULIAN**

Xavi ha sido torturado por la policía. Quieren que les dé una lista de nombres. La médico que le reconoce le dice que *"no está bien autolesionarse"*...



HOLA, ¿QUÉ HAY?
MR
VENGO A HACERTE ALGUNAS PREGUNTAS. VAYAMOS RÁPIDO.
¿PREGUNTAS? ¿NO VE LA CARA QUE ME HAN PUESTO?
QUIERO QUE EN MI DECLARACIÓN CONSTE QUE HE SUFRIDO TORTURAS... HE SIDO TORTURADO FÍSICA Y PSICOLÓGICAMENTE... ...ADEMÁS ¿QUÉ HOSTIAS HAGO AQUÍ? ...¿DE QUÉ SE ME ACUSA? ¡¡NO ENTIENDO NADA!!
MRT
CLAP!
MUY BIEN...
...VEO QUE NO RECONOCES LAS VOCES
¡¿QUÉ TE DIJE CUANDO AÚN LLEVABAS LA BOLSA EN LA CABEZA?! TE DIJE: "NO DIGAS NADA DE LAS TORTURAS"
USTED ¡¡USTED NO ES JUEZ!!
¡¡GÑ!!
MRTA
COD!
¡¡NO!! ¡¡SOY TU... ...VERDUGO!!
GATA
2 4

¡¡VENGA, POLACO, SIGUE HACIENDO FLEXIONES!!
¡¡Y SI TE CANSAS, NO TE PONGAS DE RODILLAS O TE CLAVARÁS TODOS LOS CRISTALES QUE HAY POR EL SUELO!!
VENGA, CON MÁS BRÍO, QUE SÓLO LLEVAS 4 HORITA.
¡¡NO PUEDO MÁS!!
¡¡TE LO DIJE!!
¡¡AAAH...!!
TOC
40 NOMBRES Y FIRMAS UNA DECLARACIÓN QUE TE PASAREMOS NOSOTROS, Y SALES EN LIBERTAD HOY MISMO. O APRIETO EL GATILLO.
¡¡NO QUIERO MORIR!!
GAT99
3/4

SOCIEDAD El Diario

¡¡VIVA LA GUARDIA CIVIL!!

Tarragona (JEFE) - Después del importante golpe infligido a ETA por parte de la Guardia Civil al desmantelar toda la infraestructura del Comando Barcelona de la organización terrorista, varios colectivos pacifistas y ONGs tarraconenses celebrarán unas jornadas de apoyo al cuerpo de la Benemérita y a la Ley Antiterrorista...

QUEDA EN... DE LO...

...rrorista catalán, okupa y ...iembro de ETA, se acoge ...la reinserción y sale en ...libertad

El ex terrorista y ahora ciudadano se ha incorporado esta mañana a la vida cotidiana después de saludar afectuosamente a los agentes de la Guardia Civil que lo ...

La Guardia Civil sospecha que la mayoría de "okupas" tienen alguna relación con el entorno de ETA

■ Según la Guardia Civil catalana, todos los miembros arrestados hasta ahora del Comando Barcelona de la banda terrorista ETA, son okupas.

SÁBADO MARCHETA
Barcelona

Jóvenes y sin antecedentes

MANIFESTA... DE OKUPAS ...GNADOS ...ECLAR...

ETA ha entrenado a líderes okupas en el Delta del Ll...

...kupa...

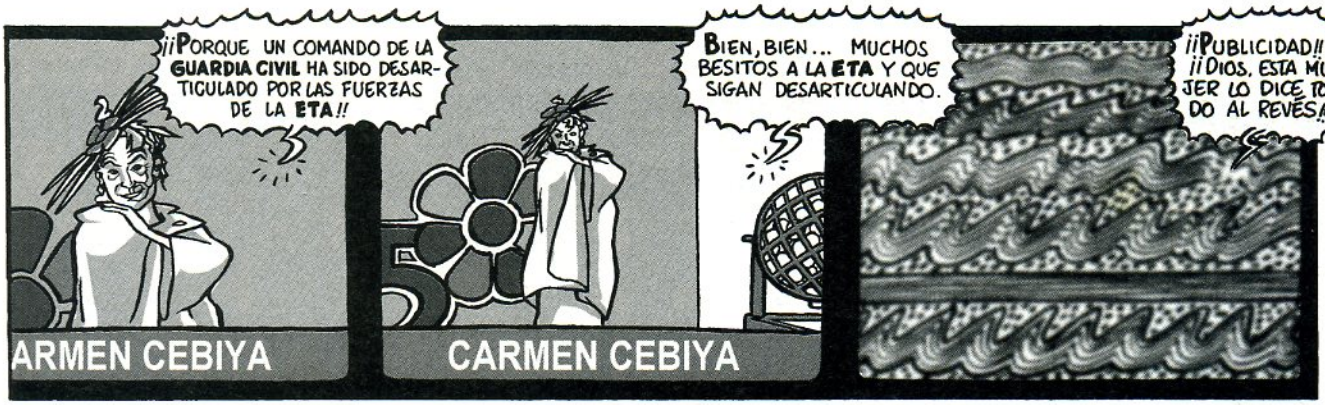
Según la Guardia Civil, existen dos tipologías de "okupas"; a) los okupas clásicos, y b) los okupas políticos.

Los okupas clásicos suelen ir uniformados con pañuelos de tipo palestino, botas *Martin's*, *Chiruca* o *John Smith*, pelo largo con trenzas, cresta e incluso de los más variopintos colores. Suelen también ir en compañía de perros, sueltos y sin bozal, para intimidar...

OKUPACIÓN: ¿DERECHO O TERRORISMO?

Antonia Tentado

Independentista radical catalán, okupa y miembro de ETA, reconoce en su declaración ante la Guardia Civil que la okupación es una estrategia de la banda terrorista vasca

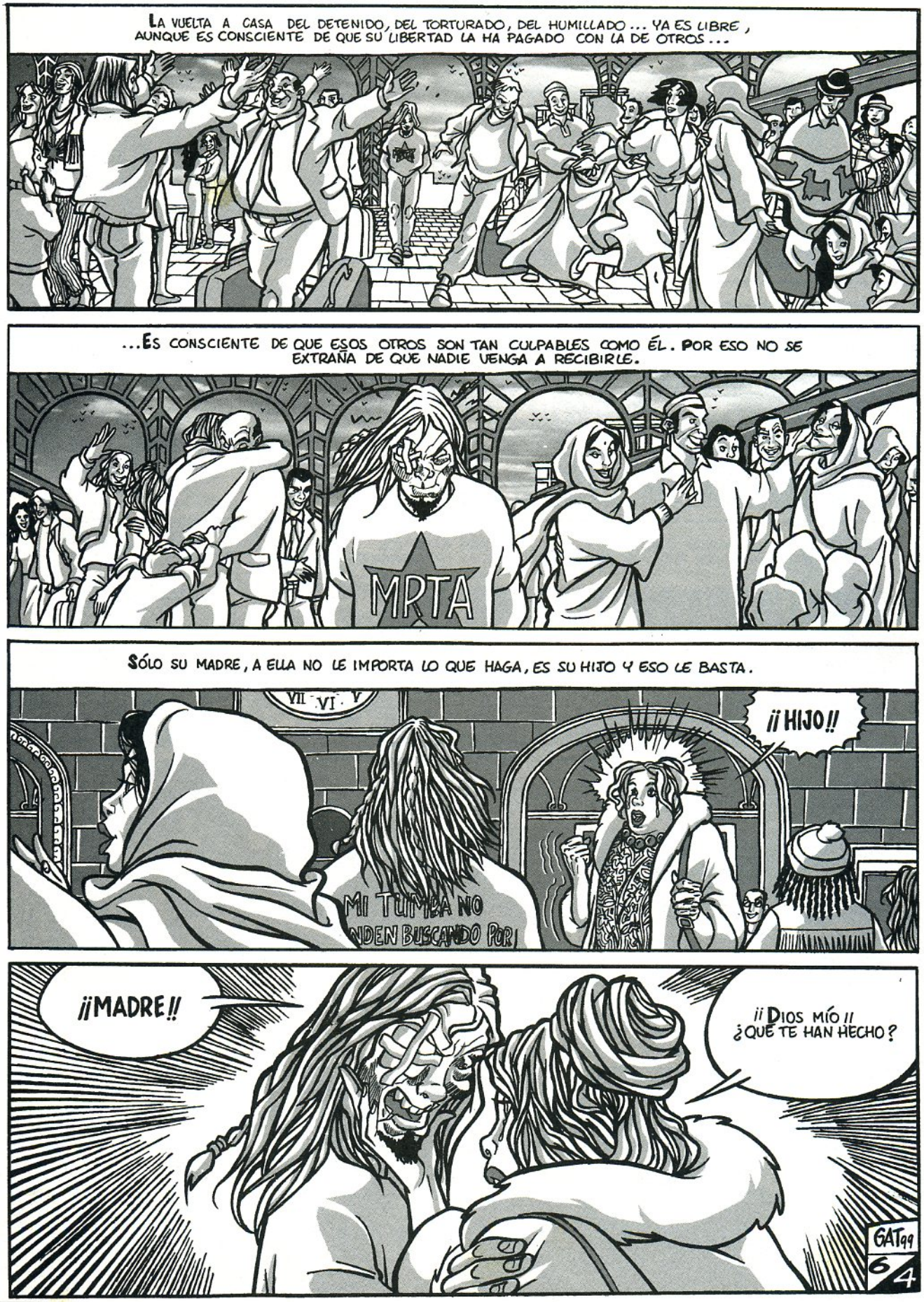

¡¡PORQUE UN COMANDO DE LA GUARDIA CIVIL HA SIDO DESARTICULADO POR LAS FUERZAS DE LA ETA!!
ARMEN CEBIYA
BIEN, BIEN... MUCHOS BESITOS A LA ETA Y QUE SIGAN DESARTICULANDO.
CARMEN CEBIYA
¡¡PUBLICIDAD!! ¡¡DIOS, ESTA MUJER LO DICE TODO AL REVÉS!!

NADIE SABE NUNCA POR DÓNDE LE CAERÁN LAS HOSTIAS, Y MUCHO MENOS CUANDO NO TIENES MOTIVOS PARA QUE TE CAIGAN.

PERSEGUÍAN A 40, Y FUERON A POR ELLOS, PORQUE ERAN ÉSOS LOS QUE HABÍAN SIDO NOMBRADOS POR ALGUIEN AL BORDE DE LA DESESPERACIÓN.
KUPA Y A RESISTE!!

Y CLARO, SE SUPONE QUE ALGUIEN EN ESE ESTADO SIEMPRE DIRÁ LA VERDAD. PERO, ¿Y SI NO CONOCE LA VERDAD? PUES DIRÁ LO QUE SEA, DIRÁ LA VERDAD QUE ELLOS QUIERAN...

...PUES TAMPOCO LES IMPORTA SU INOCENCIA, LO QUE QUIEREN ES CARGARSE TODO AQUELLO QUE SUENE A INSURGENCIA, SU MISIÓN ES LA DE DESTRUIR UN POSIBLE FUTURO MÁS JUSTO, PARA QUE TODO SIGA IGUAL DE INJUSTO... NO VAYAN A QUEDARSE SIN TRABAJO.
¡¡ALTO!!
¡¡GUARDIA CIVIL!!
GAT99
5/4


LA VUELTA A CASA DEL DETENIDO, DEL TORTURADO, DEL HUMILLADO... YA ES LIBRE, AUNQUE ES CONSCIENTE DE QUE SU LIBERTAD LA HA PAGADO CON LA DE OTROS...
...ES CONSCIENTE DE QUE ESOS OTROS SON TAN CULPABLES COMO ÉL. POR ESO NO SE EXTRAÑA DE QUE NADIE VENGA A RECIBIRLE.
MRTA
SÓLO SU MADRE, A ELLA NO LE IMPORTA LO QUE HAGA, ES SU HIJO Y ESO LE BASTA.
¡¡HIJO!!
¡¡MADRE!!
¡¡DIOS MÍO!! ¿QUÉ TE HAN HECHO?
GAT99
6/4

INCREÍBLE, LO QUE DICE LA PRENSA CON TAL DE VENDER.

HOY HAN PILLAO A 3 MÁS.

EL MAD
DIARIO DE TOMA Y D

TENDRÍAS QUE MARCHARTE, LIBERTAD. SEGURO QUE XAVI TE HA COLOCAO EN LA LISTA DE LOS 40.

QUÉ VA. POR DESGRACIA SABEN A QUIEN PILLAN, NOS TIENEN CONTROLADÍSIMAS.

ALLATE!

EL MA
RIO DE TOMA

XAVI ES SOLO LA EXCUSA QUE NECESITABAN PARA ENCENDER LA MECHA Y ACABAR CON LAS **OKUPACIONES**

¡¡HAY QUE RESISTIR, COMPAÑERA!!

¡¡VENGA!!

DESPENALITZALITZ

RIIINNG
RING

¡¡ABRO YO!!

...SIEMPRE HACEN LO MISMO. PERO ESTA VEZ NO LES SALDRÁ BIEN, EL DERECHO A UNA VIVIENDA ES UNA REIVINDICACIÓN TAN BÁSICA, QUE TARDE O TEMPRANO SE DARÁN CUENTA DEL ERROR QUE HAN COMETIDO AL CRIMINALIZARNOS.

LA GENTE ESTÁ CANSADA DE GASTARSE EL DINERO EN PAGAR ALQUILERES ABUSIVOS, Y LOS MÁS JOVENES NI TAN SIQUIERA PUEDEN PAGARLOS, CON LA MIERDA DE SUELDOS QUE COBRAN Y CON LA MIERDA DE CURROS QUE TIENEN GRACIAS A ESAS EMPRESAS ESCLAVISTAS DE TRABAJO TEMPORAL... ¿QUIÉN ES?

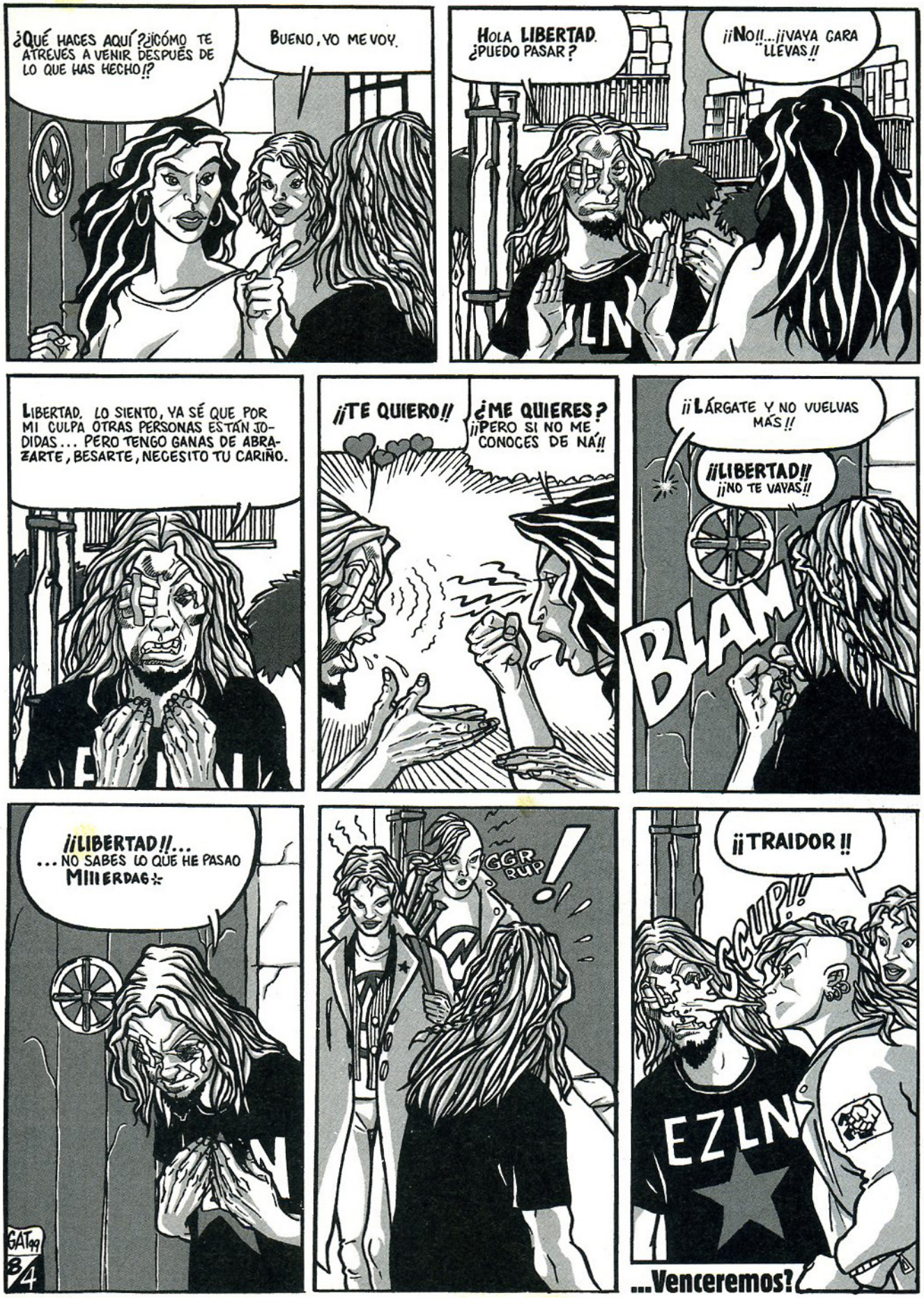
¡¡XAVI!!

¿XAVI?

¿QUÉ QUERRÁ AHORA ESE CHIVATO?

GAT 99

7/4


¿QUÉ HACES AQUÍ?¡¡CÓMO TE ATREVES A VENIR DESPUÉS DE LO QUE HAS HECHO!?
BUENO, YO ME VOY.
HOLA LIBERTAD. ¿PUEDO PASAR?
¡¡NO!!...¡¡VAYA CARA LLEVAS!!
EZLN
LIBERTAD. LO SIENTO, YA SÉ QUE POR MI CULPA OTRAS PERSONAS ESTÁN JODIDAS... PERO TENGO GANAS DE ABRAZARTE, BESARTE, NECESITO TU CARIÑO.
¡¡TE QUIERO!!
¿ME QUIERES?
¡¡PERO SI NO ME CONOCES DE NÁ!!
¡¡LÁRGATE Y NO VUELVAS MÁS!!
¡¡LIBERTAD!!
¡¡NO TE VAYAS!!
BLAM
¡¡LIBERTAD!!...
...NO SABES LO QUE HE PASAO
MIIIERDA☆
GAT99
3/4
GGR RUP!
¡¡TRAIDOR!!
GCUP!!
EZLN
...Venceremos?

PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

Le Festival de Cannes

ESPECIAL VERANIEGO:

CANNES SALVAJE

(8 días de gore loco y porno duro en el festival con más glamour del mundo)

A mediados del pasado mes de mayo se celebró en la acogedora localidad francesa de Cannes el festival de cine más fashion de todo el Planeta Tierra. Los víboras cogimos el petate y nos fuimos para allá con la sana intención de empaparnos de todo lo que por allí se cocía, pero no, no os creáis que vamos a hablaros de las películas chinas e israelitas que tan bien cayeron entre la crítica sesuda y especializada. No, para nada. Ni tan siquiera vamos a comentaros nada acerca de *Dancer in the Dark*, la peli del festival, ese musical extraño de Lars Von Trier con Björk de protagonista absoluta y rodado como si de una batalla se tratase: ¡con 100 cámaras digitales al mismo tiempo! Olvidaos de todo eso. Esta es una crónica de un Cannes alternativo y canalla. Sí, vimos cine, pero cine golfo, demente y de combate, que es de lo que se trata.

AL RICO FAMOSETE

Cannes fue un hervidero de famosos. Lo ha sido siempre y lo seguirá siendo, por los siglos de los siglos. Es lo que le da al festival ese toque de glamour y elegancia del que tanto se enorgullece. La Croisette se paralizaba cada vez que alguien bajaba de una limusina, y los cientos de fans que hacían cola todo el santo día se volvían locos de remate cuando aparecía alguna estrella por el despampanante Hotel Carlton o el Martínez. Por allí vimos a **George Clooney**, a **Catherine Deneuve**, al macarra de **Dennis Rodman** (ahora le ha dado por hacer pelis de acción de lo más descacharrantes), a un **David Carradine** con pendiente, a una **Melanie Griffith** coladita de amor (llevaba un tatuaje de **Antonio Banderas** en su brazo la mar de hortera), a un **Gregory Peck** que apenas se tenía en pie, a la guapísima **María de Medeiros**, a **Morgan Freeman**, al socarrón de **Luc Besson**... y a muchos otros. Todos dieron color a un festival que se vive en la calle: hay infinidad de tenderetes que venden todo tipo de chucherías, de chicas guapas a la caza estrellas de medio pelo, de negratas escuchando música a toda hostia... un auténtico espectáculo. Lástima que los franceses tengan tan mala leche y sean tan chovinistas. No lo pueden remediar, es algo que llevan en la sangre.

Dennis Rodman, macarra como él solo.

El gran agobio: la muchedumbre de curiosos

La espectacular fachada del hotel Carlton

Top-Models "Made In USA" paseandose por la Croisette

EL REGRESO DEL REY DEL VÓMITO

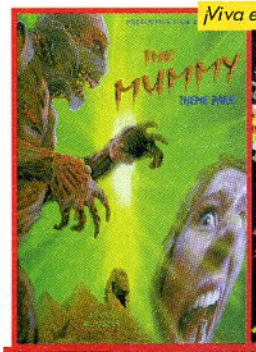
Su majestad de la inmundicia, Mr. **John Waters**, irrumpió desde las alcantarillas de su Baltimore natal para presentar en sociedad su última patada en el trasero al buen gusto cinematográfico: ***Cecil B. Demented***. La película narra las desquiciadas peripecias de un grupo de terroristas cinéfilos comandados por **Stephen Dorff** -un cruce aberrante entre **Charles Manson** y **Andy Warhol**- que secuestran a una superdiva de Hollywood (Melanie Griffith) para que protagoniza una película absurda. La película es vibrante, brillante y está repleta de guiños y de chascarrillos con muy mala idea. Además, Waters aprovecha para pasarle factura al mundo del séptimo arte, ése que siempre le ha considerado como un provocador kitsch pero poco más. Que nadie lo dude, el obsceno creador de ***Pink Flamingos***, ***Polyester*** y ***Pecker*** sigue en forma y con los dientes bien afilados.

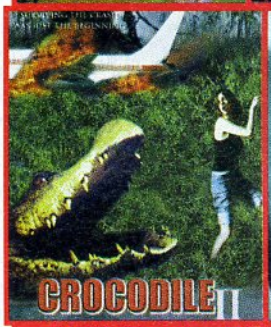
"Cecil B. Demented". La última locura del rey de la provocaación

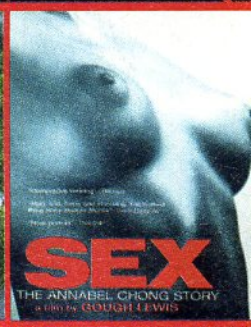
PELICULAS ANORMALES PARA GENTE MOSTRENCA

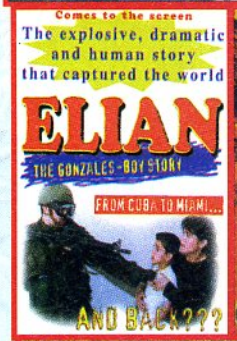
En Cannes se suele ver buen cine de autor, de eso no hay duda, pero lo más divertido son todas esas infrapelículas de títulos increíbles y argumentos extraterrestres que muchas productoras independientes venden y compran, algunas incluso sin tenerlas ni siquiera en pre-producción. La cosa es sacar pasta vendiendo un póster llamativo o un mini-tráiler impactante. No lo olvidemos, Cannes es, por encima de todo, un mercado, un zoco en el que dar y tomar. Algunos de los títulos más infames que descubrimos por allí fueron ***The Mummy*** (una exploitation italiana del éxito americano del pasado verano), ***Octopus 2*** (¡Nueva York

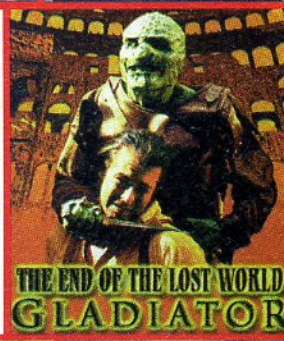
¡Viva el cine de serie Z!

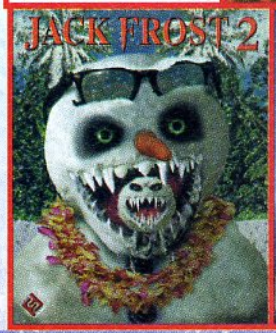












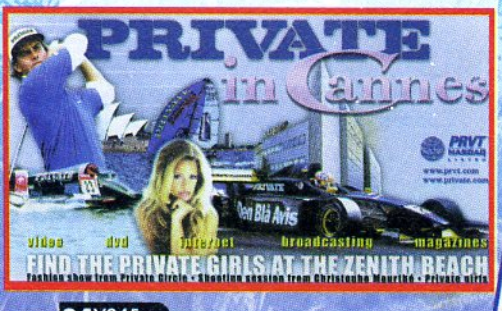
bajo el terror del pulpo gigante!), **Elian: the Gonzáles-boy story** (¡la peli del cubanito balsero!), **Cho Cho** (¡con un perro karateka de protagonista!), varias de animales cabreados (**Shark attack 2, Crocodrile 2, Megalodon**), de catástrofes a lo bestia (**Disaster, Panic**) y un buen puñado de terror casposo hechas con cuatro duros: **Kill me Tomorrow, Skeletons in the Closet, The Land of the Dead, Creatures from the Abyss**... También, cómo no, el filón sexy se exprimió a base de bien con films como **Sex: the Annabel Chong Story** (la ajetreada vida de la oriental que se cepilló a 250 tíos en una cinta porno), o **Rumbera**, la inevitable cuota de pantalla de **Tinto Brass** (**La Llave Secreta**), el sátiro maestro italiano obsesionado de por vida con los culitos femeninos.

Dolly Golden, la felatriz del año

CANNES CALIENTE

Coincidiendo con el festival de cine "normal", se celebraron los célebres **Hot D'or**, los premios porno franceses que este año llegaban a su novena edición. La gran triunfadora (mejor actriz, para que nos entendamos) fue la neumática **Dolly Golden**, una rubia de tetas poderosas que ha trabajado a todo tren por Francia, Alemania e incluso España (un chisme: algunos directores la han largado en medio de un rodaje por ser una auténtica borde). Se la mete por detrás con una soltura de mil demonios, la chupa bastante bien y hasta se atreve con la doble penetración. Los víboras que quieran saborearla que se ojeen **La Fetichista, Vivir Follando** o **Astérix y Obélix X**, seguro que no se arrepentirán. Pero el vicio y el desenfreno triple X no se acabó en los Hot D'or, ni mucho menos. Fuimos a una fiesta por todo lo alto que dio **Private** (mil gracias a **Xavier Escolar** por ser un tío tan estupendo y colarnos dentro), y disfrutamos horrores con la barra libre y con la bomba checa **Silvie Saint**, un auténtico torbellino sexual que encandiló a todos los asistentes con sus bailes a ritmo de los **Gipsy Kings**. Allí también vimos a nuestros animosos **Toni Ribas** y **Sophie Evans**, al director sodomita **Pierre Woodman** y a algún que otro semental más. Fue la fiesta más divertida, pero por Cannes también se dejaron caer otros españoles salidos amantes del cine calórico, como el catalán **Conrad Son** (presentó sus últimas películas en un party nocturno donde no faltó el fuet), la trotamundos de **María Bianco** y el loco de **Francis Ford Coppula**, que estaba preparando uno de sus vídeos de sexo incendiario junto a su colega **Richard**, un stripper de Madrid bastante cachondo. Vamos, lo mejor de casa.

Conrad Son, la conquista de la Gália

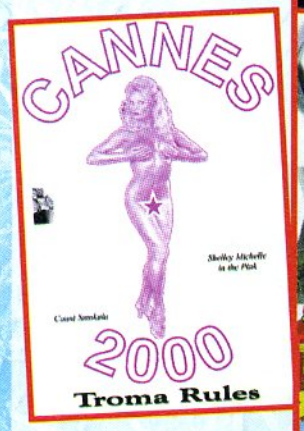


LOS REYES DE LA BASURA

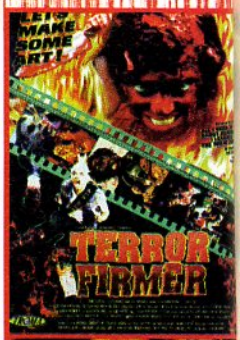
Y para acabar esta crónica del Cannes más golfo, lo más extravagante: el 25 aniversario de la **Troma**. La productora yanqui celebró sus bodas de plata inundando de basura las pulcras calles de Cannes y montando el pollo allí por donde pasaban. La comictiva se componía de toda una serie de monstruos-freaks surgidos de sus indecentes películas de serie Z (**El Vengador Tóxico, El Sargento Kabukiman, El Condón Asesino**...), de unas cuantas Pin-Ups tremendas ligeras de cascos y de una especie de **Bela Lugosi** lisérgico llamado **Conde Smokula** que tocaba el acordeón entonando unas coplillas ininteligibles. Todos ellos, capitaneados por su descerebrado presidente, **Lloyd Kaufman**, se convirtieron en la bendita -y necesaria- almorrana de un festival demasiado políticamente correcto. Tomaron la playa al asalto, se hicieron fuertes en los pasillos del pomposo hotel Carlton e improvisaron sus espectáculos de gore de baratillo donde menos se lo esperaba nadie. Incluso llegaron a celebrar una boda entre dos actores que se enamoraron en el rodaje de **Citizen Toxie**, la increíble y desopilante cuarta parte de *El Vengador Tóxico*, esa cult-movie donde un mutante deforme armado con un mocho imparte justicia por las calles de la ficticia ciudad de Tromaville. Por supuesto, aprovecharon para promocionar sus más recientes excrementos con forma de celuloide teenager (**Terror Firmer, Canniball, the Musical, Unspeakable**...), donde no faltan los monstruos deformes, las tías buenas en pelotas, el rock'n'roll y la sangre de bote. Pues nada, desde aquí desearles que cumplan otros 25 añitos más. Desde luego, Cannes no hubiese sido lo mismo sin estos locos desvergonzados. Que cunda el ejemplo.

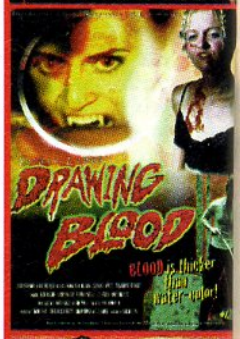
Lloyd Kaufman y el Sargento Kabukiman asustando a los transeúntes

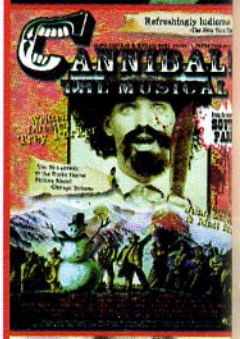
Ambar, una de las más explosivas Pin-Ups de la Troma

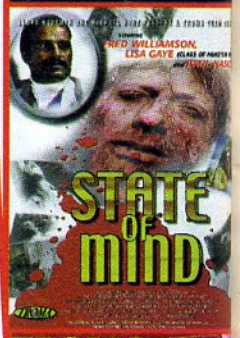


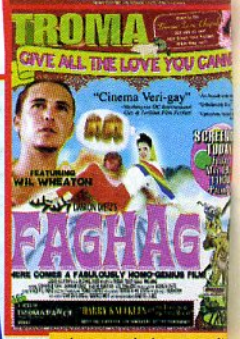
El Vengador Tóxico y una simpática Tromette





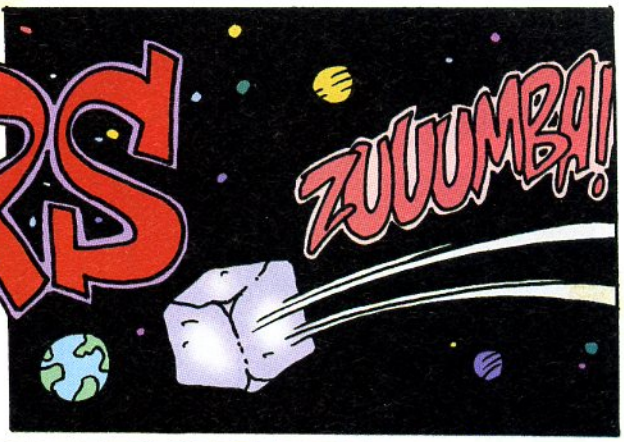


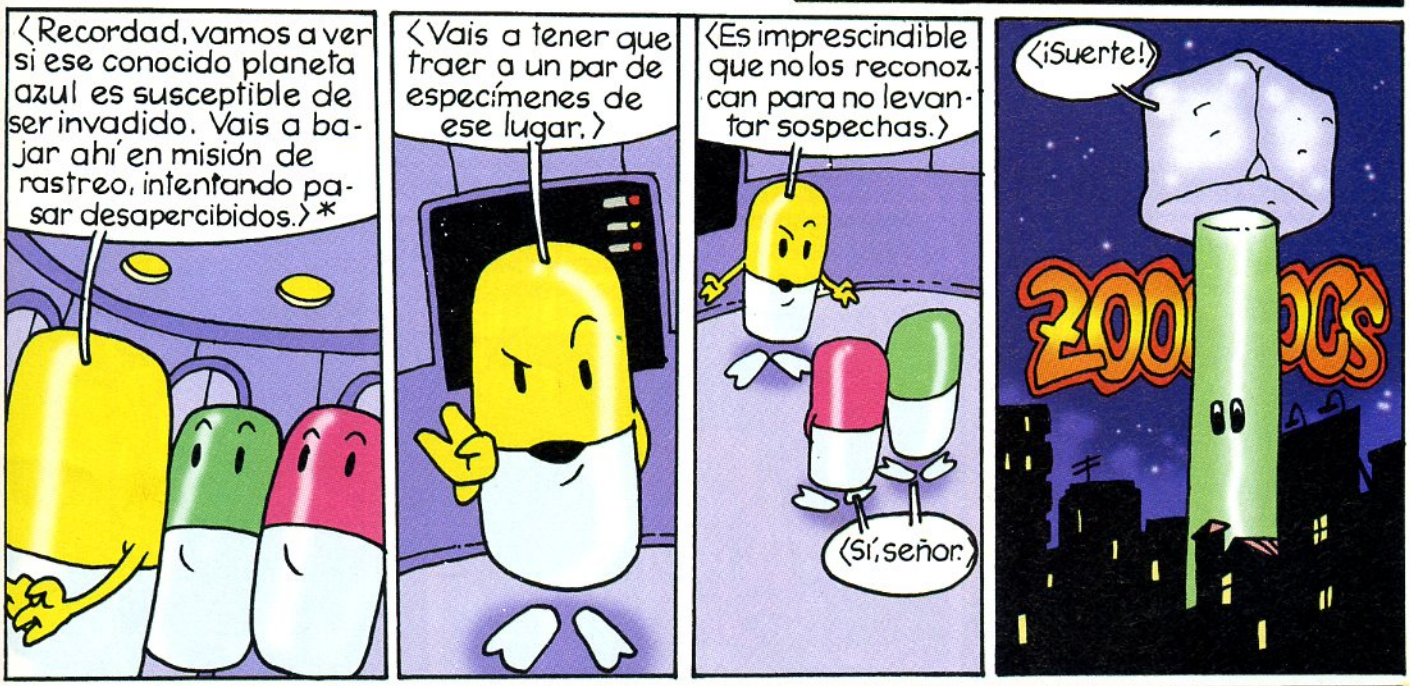




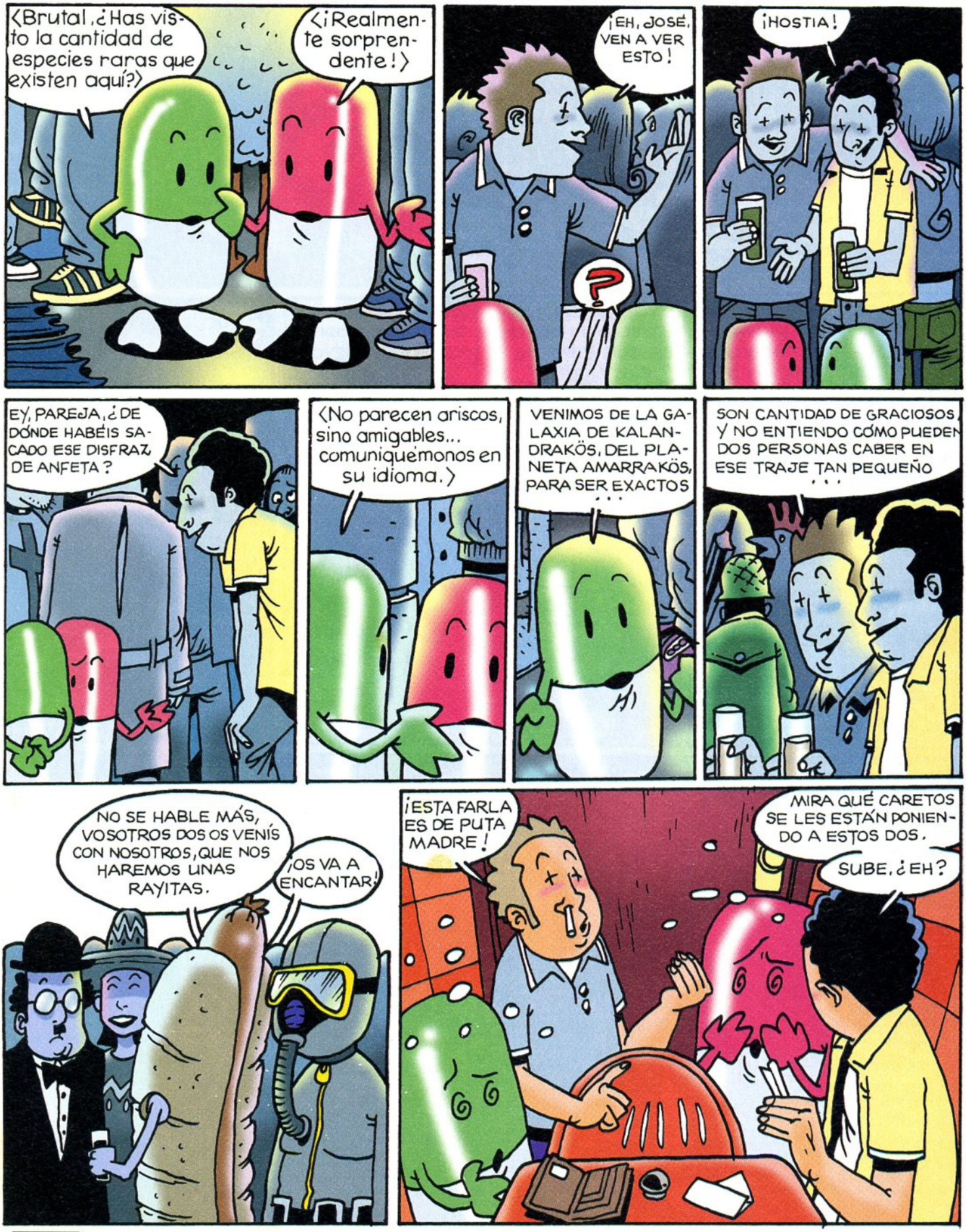
Algunos de los cutre-film que la Troma exhibió de forma insolente por Cannes

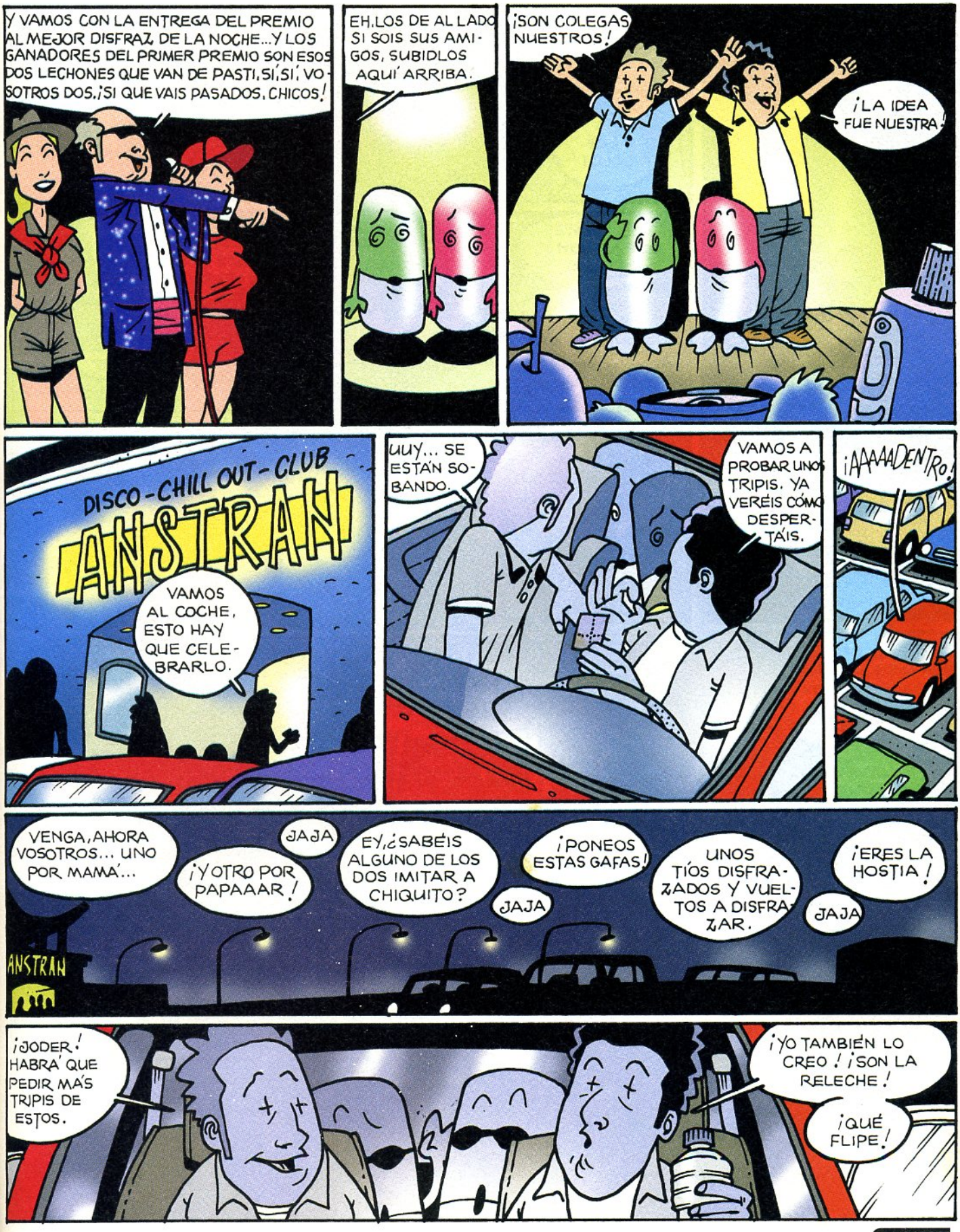
INVADERS

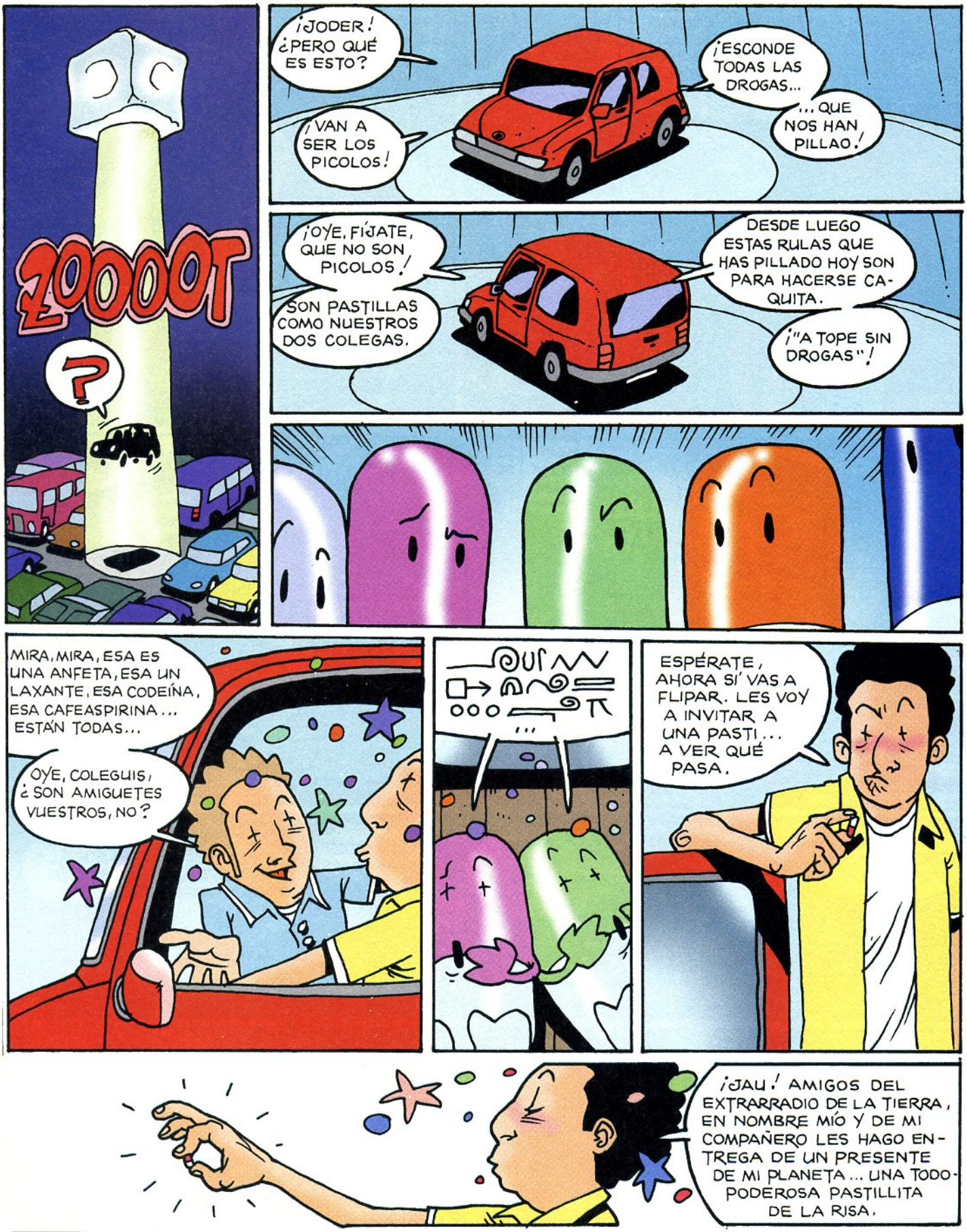


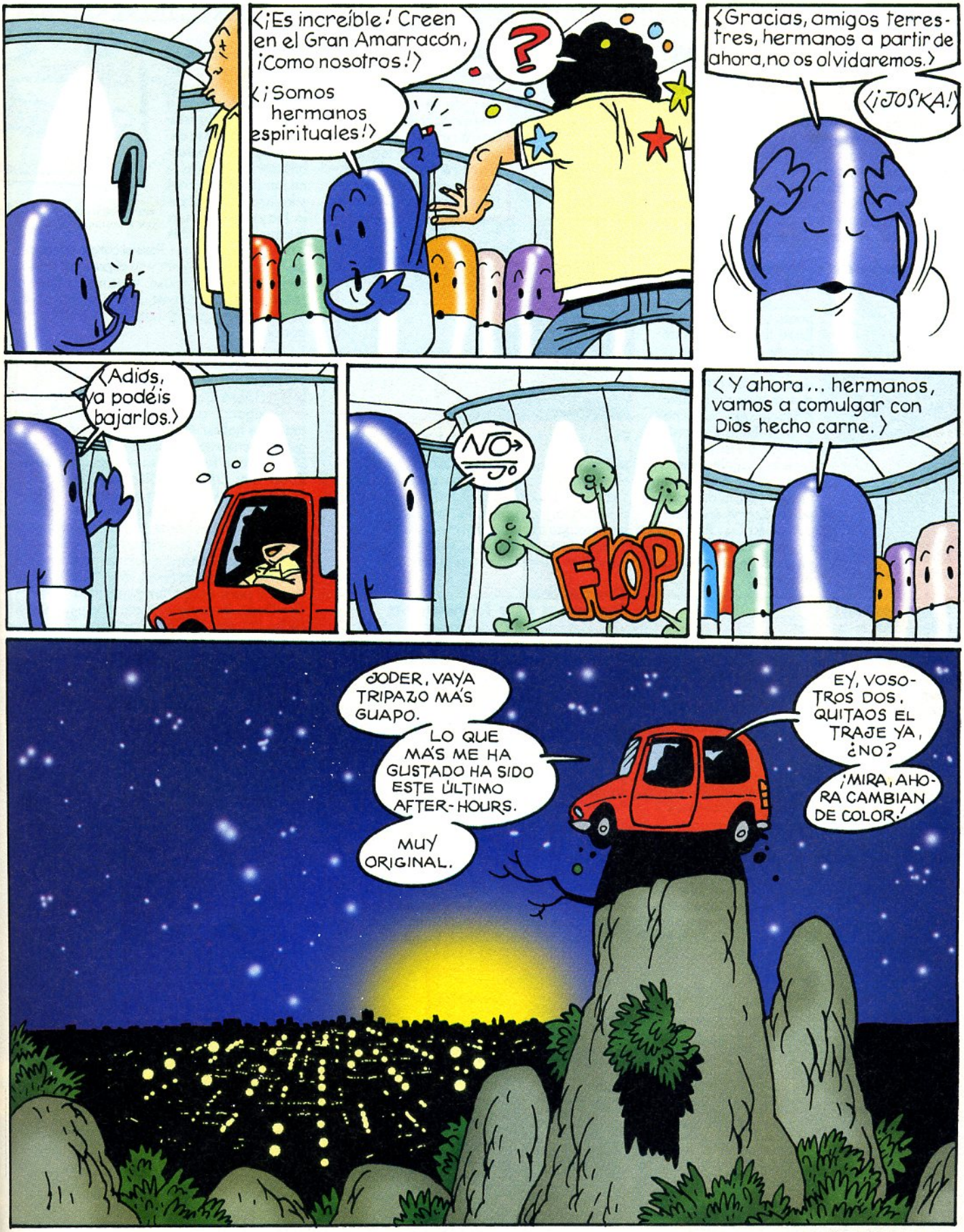


*TODOS LOS DIÁLOGOS EN IDIOMA AMARRAQUÍ.


〈Brutal, ¿Has visto la cantidad de especies raras que existen aquí?〉
〈¡Realmente sorprendente!〉
¡EH, JOSÉ, VEN A VER ESTO!
?
¡HOSTIA!
EY, PAREJA, ¿DE DÓNDE HABÉIS SACADO ESE DISFRAZ DE ANFETA?
〈No parecen ariscos, sino amigables... comuniquémonos en su idioma.〉
VENIMOS DE LA GALAXIA DE KALANDRAKÖS, DEL PLANETA AMARRAKÖS, PARA SER EXACTOS...
SON CANTIDAD DE GRACIOSOS Y NO ENTIENDO CÓMO PUEDEN DOS PERSONAS CABER EN ESE TRAJE TAN PEQUEÑO...
NO SE HABLE MÁS, VOSOTROS DOS OS VENÍS CON NOSOTROS, QUE NOS HAREMOS UNAS RAYITAS.
¡OS VA A ENCANTAR!
¡ESTA FARLA ES DE PUTA MADRE!
MIRA QUÉ CARETOS SE LES ESTÁN PONIENDO A ESTOS DOS.
SUBE, ¿EH?


Y VAMOS CON LA ENTREGA DEL PREMIO AL MEJOR DISFRAZ DE LA NOCHE... Y LOS GANADORES DEL PRIMER PREMIO SON ESOS DOS LECHONES QUE VAN DE PASTI, SÍ, SÍ, VOSOTROS DOS. ¡SI QUE VAIS PASADOS, CHICOS!
EH, LOS DE AL LADO SI SOIS SUS AMIGOS, SUBIDLOS AQUÍ ARRIBA.
¡SON COLEGAS NUESTROS!
¡LA IDEA FUE NUESTRA!
DISCO-CHILL OUT-CLUB
ANSTRAN
VAMOS AL COCHE, ESTO HAY QUE CELEBRARLO.
uuy... SE ESTÁN SOBANDO.
VAMOS A PROBAR UNOS TRIPIS. YA VERÉIS CÓMO DESPERTÁIS.
¡AAAAADENTRO!
VENGA, AHORA VOSOTROS... UNO POR MAMÁ...
¡Y OTRO POR PAPAAAR!
JAJA
EY, ¿SABÉIS ALGUNO DE LOS DOS IMITAR A CHIQUITO?
JAJA
¡PONEOS ESTAS GAFAS!
UNOS TÍOS DISFRAZADOS Y VUELTOS A DISFRAZAR.
JAJA
¡ERES LA HOSTIA!
ANSTRAN
¡JODER! HABRÁ QUE PEDIR MÁS TRIPIS DE ESTOS.
¡YO TAMBIÉN LO CREO! ¡SON LA RELECHE!
¡QUÉ FLIPE!


ZOOOOT
?
¡JODER! ¿PERO QUÉ ES ESTO?
¡VAN A SER LOS PICOLOS!
¡ESCONDE TODAS LAS DROGAS...
...QUE NOS HAN PILLAO!
¡OYE, FÍJATE, QUE NO SON PICOLOS!
SON PASTILLAS COMO NUESTROS DOS COLEGAS.
DESDE LUEGO ESTAS RULAS QUE HAS PILLADO HOY SON PARA HACERSE CAQUITA.
¡"A TOPE SIN DROGAS"!
MIRA, MIRA, ESA ES UNA ANFETA, ESA UN LAXANTE, ESA CODEÍNA, ESA CAFEASPIRINA... ESTÁN TODAS...
OYE, COLEGUIS, ¿SON AMIGUETES VUESTROS, NO?
ESPÉRATE, AHORA SÍ VAS A FLIPAR. LES VOY A INVITAR A UNA PASTI... A VER QUÉ PASA.
¡JAU! AMIGOS DEL EXTRARRADIO DE LA TIERRA, EN NOMBRE MÍO Y DE MI COMPAÑERO LES HAGO ENTREGA DE UN PRESENTE DE MI PLANETA... UNA TODOPODEROSA PASTILLITA DE LA RISA.


¡Es increíble! Creen en el Gran Amarracón, ¡Como nosotros!
¿¡Somos hermanos espirituales!?
?
Gracias, amigos terrestres, hermanos a partir de ahora, no os olvidaremos.
¡¡JOSKA!!
Adiós, ya podéis bajarlos.
NO
FLOP
Y ahora... hermanos, vamos a comulgar con Dios hecho carne.
JODER, VAYA TRIPAZO MÁS GUAPO.
LO QUE MÁS ME HA GUSTADO HA SIDO ESTE ÚLTIMO AFTER-HOURS.
MUY ORIGINAL.
EY, VOSOTROS DOS, QUITAOS EL TRAJE YA, ¿NO?
¡MIRA, AHORA CAMBIAN DE COLOR!

PIXELTOPIA

POR JAVIER CANDEIRA

¡ALELUYA!

Cada primavera, E3, la feria del ocio electrónico más grande del planeta, celebra su encuentro anual entre los aficionados a los videojuegos, los profesionales que informan sobre ellos, los desarrolladores que los crean y las actrices semidesnudas a las que contratan para promocionarlos. Nosotros no hemos estado en el E3 pero hemos visto las fotos, y tenemos nuestra quiniela para los juegos de este año. Pasen y vean.

Otro más de dinosaurios

Dinosaur Planet: yum yum.

Pero no huyáis, que este vale la pena. Los creadores de **Rare** tienen la costumbre de tomar el penúltimo juego de Nintendo, darle un giro creativo y dos manos de tecnología mejorada, y alucinar a un público exigente. ***Dinosaur Planet*** (N64) tiene la magnitud imponente de un ***Zelda*** con más acción, la diversión de un ***Spyro*** en el país de los RPGs. Por si a alguien le quedaba duda de que Rare siempre llega más lejos.

Playstation: niégate a morir

La más anciana de las consolas domésticas sigue generando expectación y ventas con nuevos títulos que, aunque no sean de lo más original, ofrecen horas de entretenimiento y nuevas posibilidades de juego. Y es que en videojuegos a menudo las segundas partes son mejores que las primeras: el juego original es la prueba de concepto, el segundo incorpora las modificaciones que se hacen evidentes al jugar millones de personas. ***Tony Hawk's Pro Skater 2*** es un juego de skateboarding que no sólo aporta nuevos trucos y combos; también dispone de un modo de diseño de pistas de skate. Cada vez más, los videojuegos son como programas de diseño. Se puede prototipar una pista en la consola antes de salir a la calle y construirla en el mundo real (TM).

Tony Hawk's Pro Skater 2: construye un mundo y patina por él

Final Fantasy IX

Es la última de las versiones para Playstation de la franquicia rol-espada-y-tecnología de **Squaresoft**. Mientras esperamos que terminen ***Final Fantasy, la película***, podremos jugar con ***Final Fantasy IX***, por lo menos en versión de importación, a partir de este verano. Más de lo mismo, pero más bonito. Y con extras para la Playstation 2, en donde se verá eso, más bonito. Personalmente nunca he sido capaz de terminarme un Final Fantasy, siempre me aburro antes. Pero me gusta ver los vídeos. Yo me espero a la película.

Final Fantasy IX: lo de "final" no parece que sea cierto

Dreamcast: Espera a que la rebajen

En Estados Unidos ya están regalando las Dreamcasts a los que se abonen a la conexión a internet de **Sega** durante un par de años. Como aquí las conexiones son gratuitas, no creo que vayan a hacer la misma oferta, al menos por ahora. En el E3, Sega anunció otra rebaja en el precio (para los que no acepten la oferta de "gratis"), y yo me voy a esperar a que la rebajen otra vez antes de comprarme una. Pero seguro que lo haré, aunque sea sólo para jugar a ***Crazy Taxy***, ***Soul Calibur*** y ***Space Channel 5***. Space Channel 5, sí, el juego *de baile* protagonizado por una reportera que lleva plataformas y lucha contra una invasión extraterrestre. Los malos tienen nombres como **Coco Tapioca**. Sale hasta un cameo de **Michael Jackson**. Hará buena compañía en mi armario al juego de las **Spice Girls**, a **Bust-a-Groove**, y a otros grandes episodios del kitsch mundial.

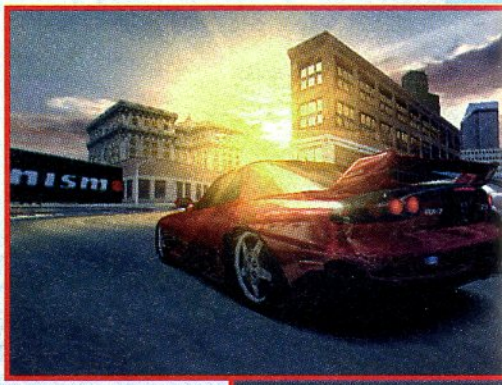
Space Channel 5: - "Ha dicho 'dentro del armario', je, jeje, je".

Bleem para la Dreamcast es una idea genial: un emulador que permite jugar a juegos para Playstation. Lástima que la ejecución no sea tan brillante (muchos títulos no funcionan todavía), y lástima también que la Playstation 2 sea totalmente compatible con juegos anteriores. Pero el coraje comercial de los colegas de Bleem y su capacidad técnica son dignos de aplauso, y para los que ya tengan una Dreamcast, la emulación de los mejores títulos de Playstation es una buena opción.

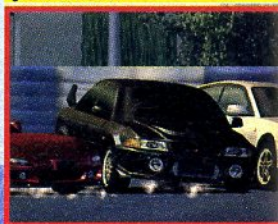
www.bleem.com, y compruébalo por ti mismo.

Playstation 2: realismo y convención

Habrá quien se moje los pantalones jugando a ***Gran Turismo 2000***, pero antes de hablar del juego, no puedo menos que comentar la estupidez del nombre. Todo Dios le pone fechas a sus cosas: ***Windows 2000, Sim City 3000*** (un dos en la quiniela). Es como si a la segunda parte del Quijote se le hubiera llamado ***Don Quijote 1610: El Regreso del Antihéroe***. La progresión natural es la inflación de los números, como cuando las máquinas de petaco dejaron de tener puntuaciones de 5 cifras (hasta 99.999, para entendernos) para pasar directamente a los miles de millones. Seguro que pronto tendremos títulos como ***Doom 30.576*** y ***Pokémon 200.000*** (podrás tenerlos casi todos). Esto, el título: ¿y el juego? Mejor que nunca. Los gráficos de GT2000 son de la calidad de la intro del primer ***Gran Turismo***, y los controles analógicos del nuevo mando harán que frenar y acelerar sea una cuestión de matices para amantes del realismo extremo. Apostad a Ganador.



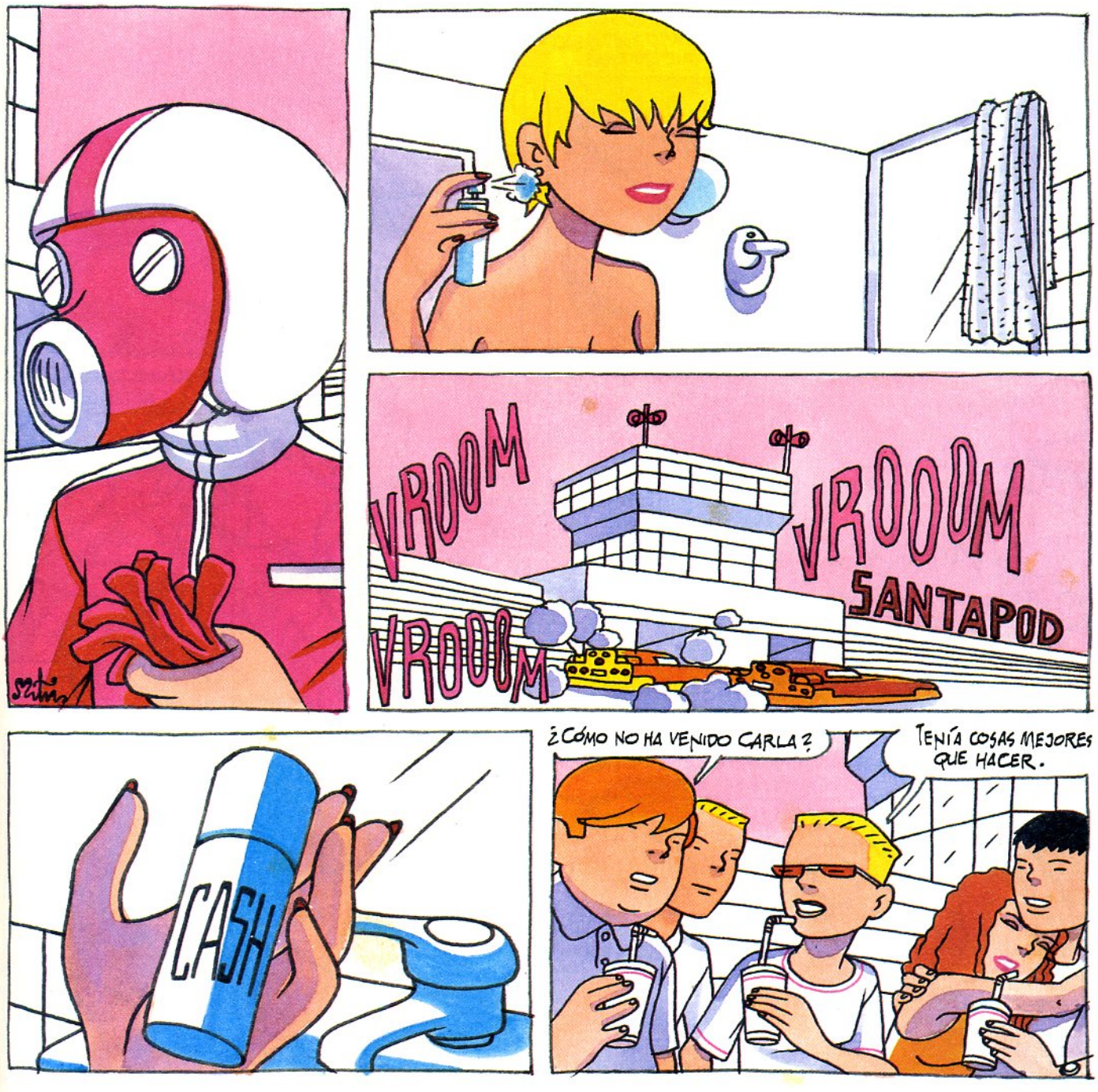
Gran Turismo 2000: Una Playstation 2 siempre será más barata que un Porsche. Pero... ¿más realista?

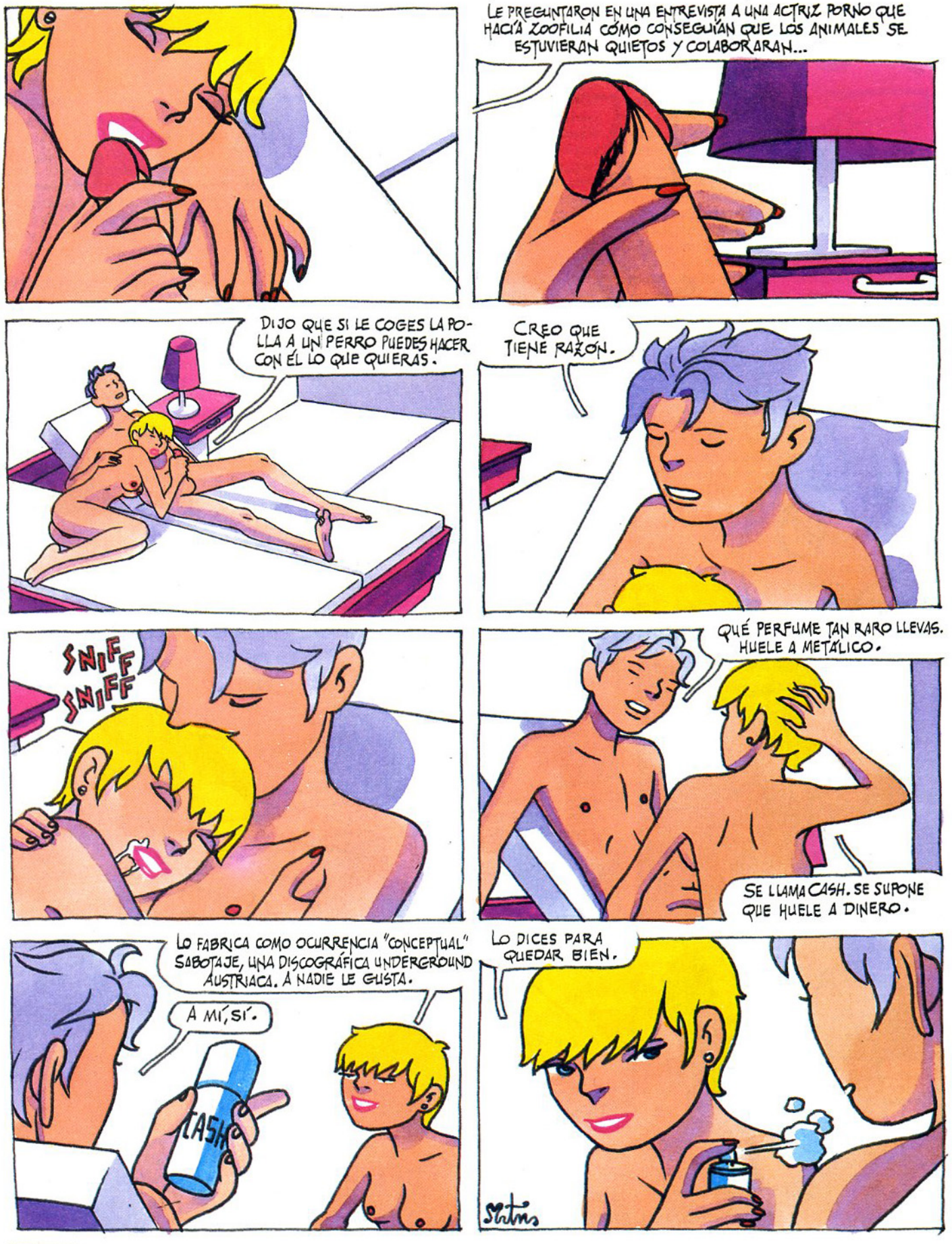


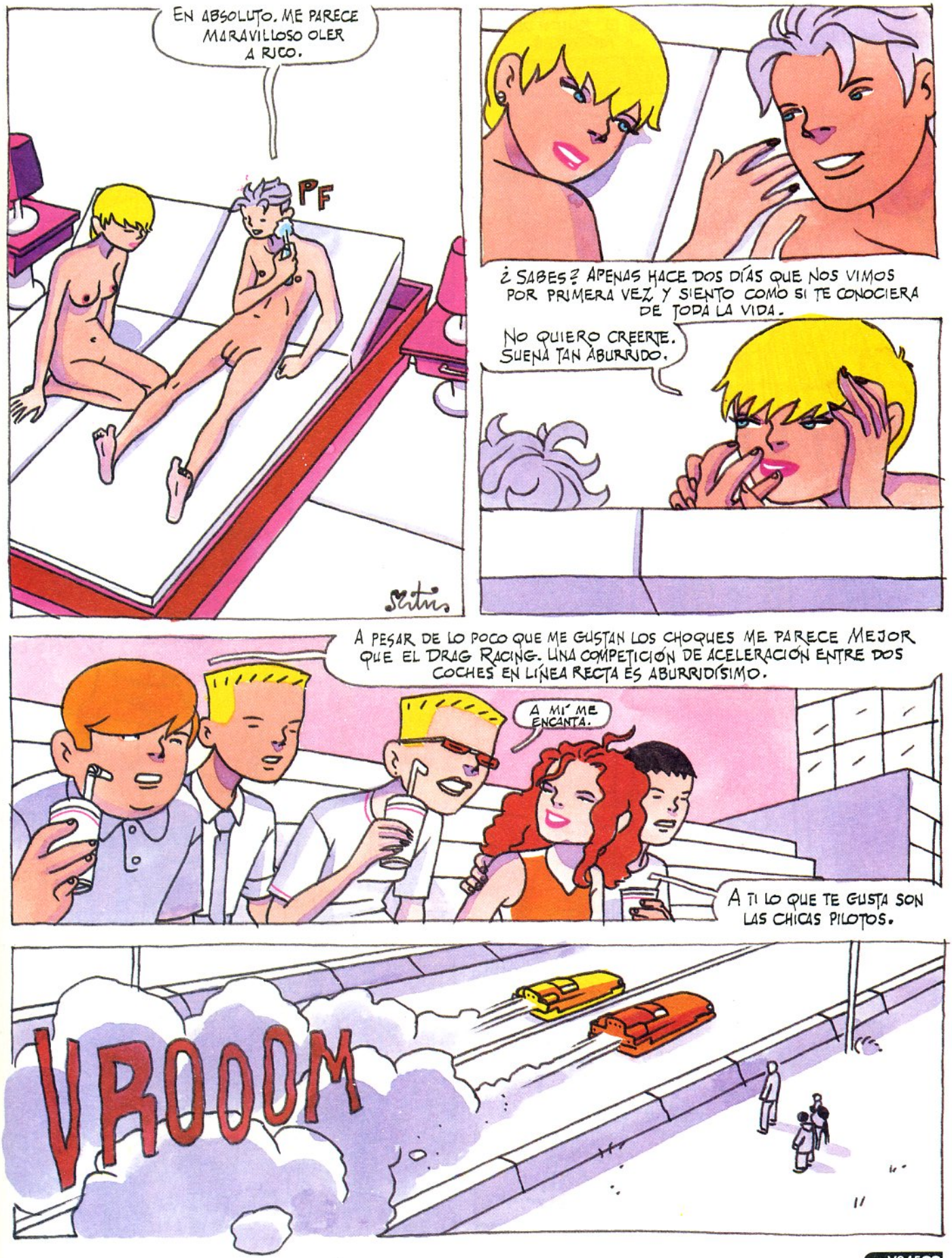
Continúa en la página 98

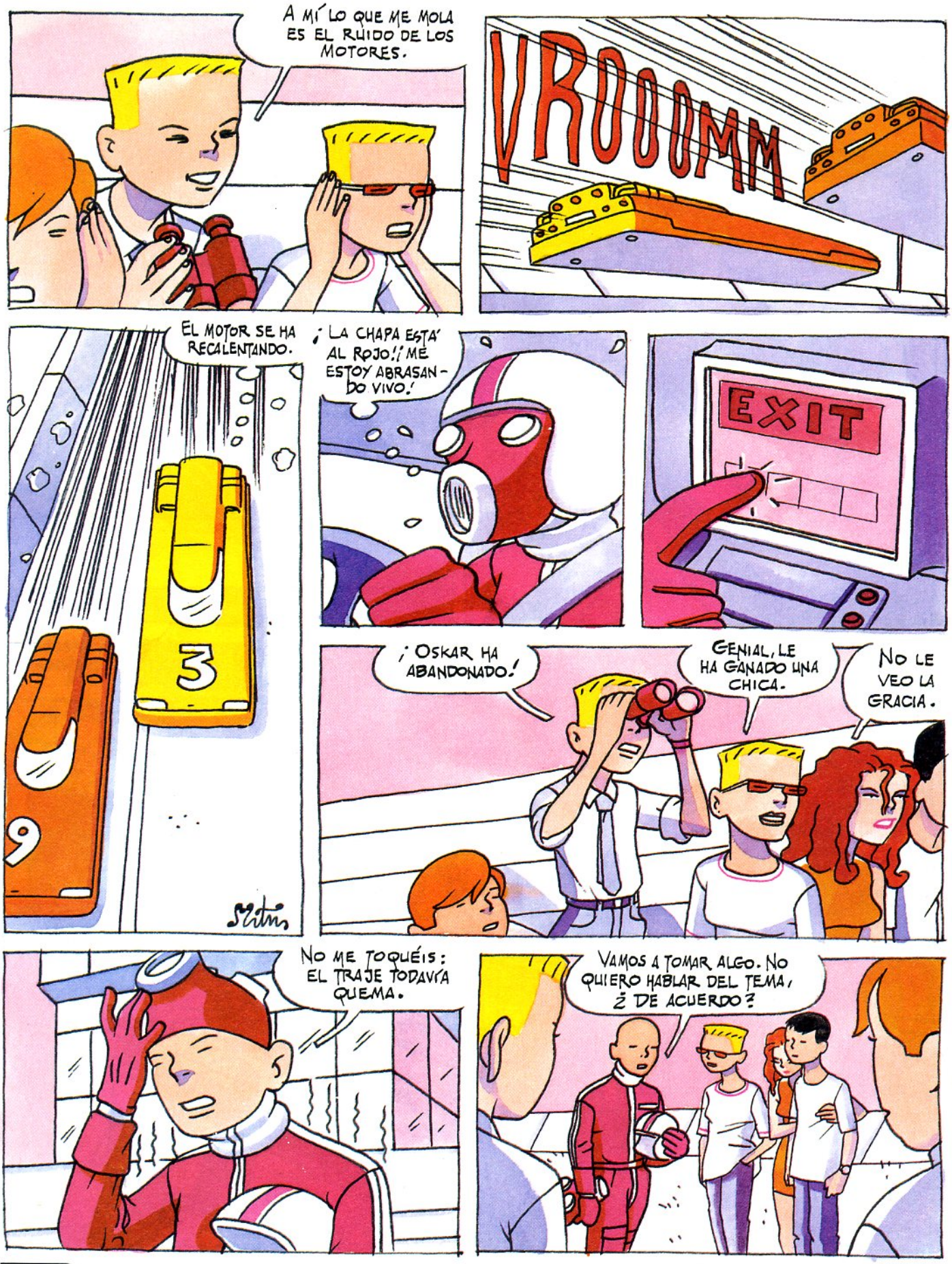
SURFING ON THE THIRD WAVE

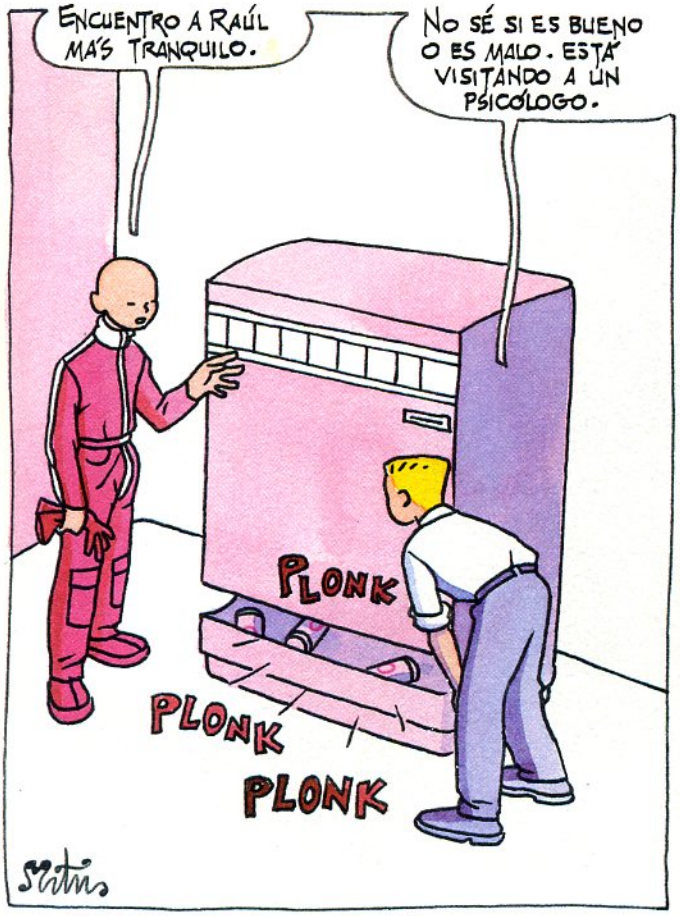
CASH

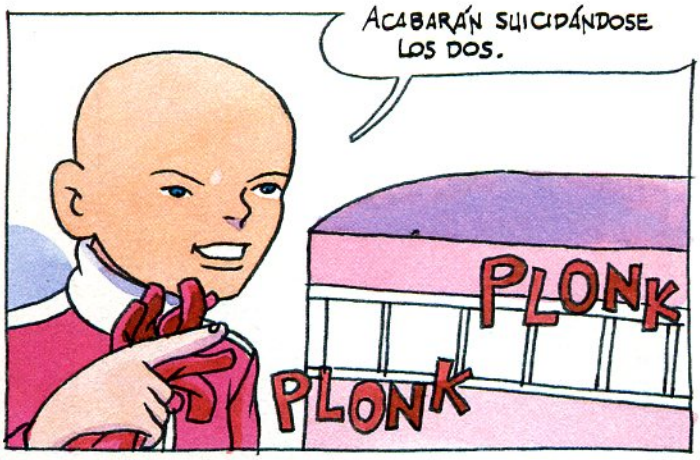



LE PREGUNTARON EN UNA ENTREVISTA A UNA ACTRIZ PORNO QUE HACÍA ZOOFILIA CÓMO CONSEGUÍAN QUE LOS ANIMALES SE ESTUVIERAN QUIETOS Y COLABORARAN...
DIJO QUE SI LE COGES LA POLLA A UN PERRO PUEDES HACER CON ÉL LO QUE QUIERAS.
CREO QUE TIENE RAZÓN.
SNIFF SNIFF
QUÉ PERFUME TAN RARO LLEVAS. HUELE A METÁLICO.
SE LLAMA CASH. SE SUPONE QUE HUELE A DINERO.
LO FABRICA COMO OCURRENCIA "CONCEPTUAL" SABOTAJE, UNA DISCOGRÁFICA UNDERGROUND AUSTRIACA. A NADIE LE GUSTA.
A MÍ, SÍ.
CASH
LO DICES PARA QUEDAR BIEN.


EN ABSOLUTO. ME PARECE MARAVILLOSO OLER A RICO.
PF
¿SABES? APENAS HACE DOS DÍAS QUE NOS VIMOS POR PRIMERA VEZ Y SIENTO COMO SI TE CONOCIERA DE TODA LA VIDA.
NO QUIERO CREERTE. SUENA TAN ABURRIDO.
A PESAR DE LO POCO QUE ME GUSTAN LOS CHOQUES ME PARECE MEJOR QUE EL DRAG RACING. UNA COMPETICIÓN DE ACELERACIÓN ENTRE DOS COCHES EN LÍNEA RECTA ES ABURRIDÍSIMO.
A MÍ ME ENCANTA.
A TI LO QUE TE GUSTA SON LAS CHICAS PILOTOS.
VROOOM

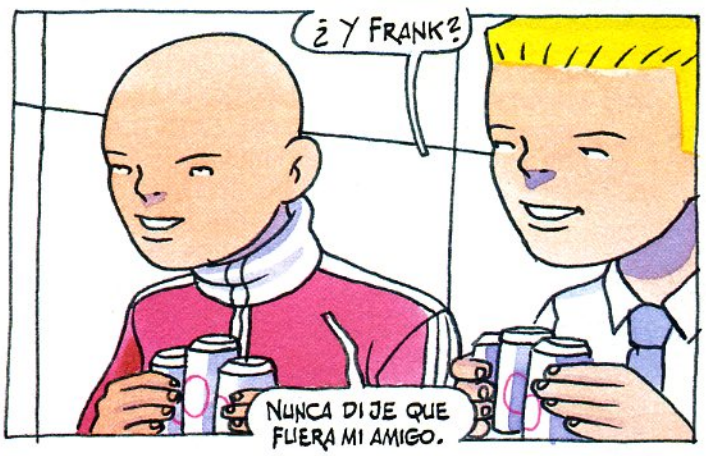

A MÍ LO QUE ME MOLA ES EL RUIDO DE LOS MOTORES.
VROOOMM
EL MOTOR SE HA RECALENTANDO.
¡LA CHAPA ESTÁ AL ROJO! ¡ME ESTOY ABRASANDO VIVO!
EXIT
3
9
¡OSKAR HA ABANDONADO!
GENIAL, LE HA GANADO UNA CHICA.
NO LE VEO LA GRACIA.
NO ME TOQUÉIS: EL TRAJE TODAVÍA QUEMA.
VAMOS A TOMAR ALGO. NO QUIERO HABLAR DEL TEMA, ¿DE ACUERDO?

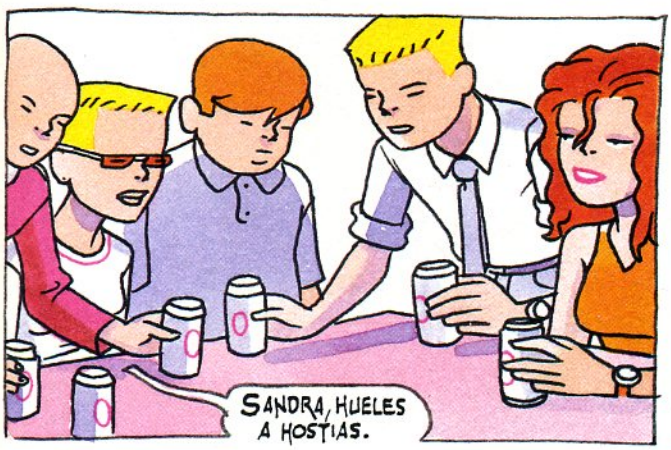

ENCUENTRO A RAÚL MÁS TRANQUILO.
NO SÉ SI ES BUENO O ES MALO. ESTÁ VISITANDO A UN PSICÓLOGO.
PLONK
PLONK
PLONK


ACABARÁN SUICIDÁNDOSE LOS DOS.
PLONK
PLONK

LO QUE ME TIENE INTRIGADO ES BRENDA. DE REPENTE, SE MUESTRA MUY ZALAMERA Y EMPALAGOSA CON FRANK.

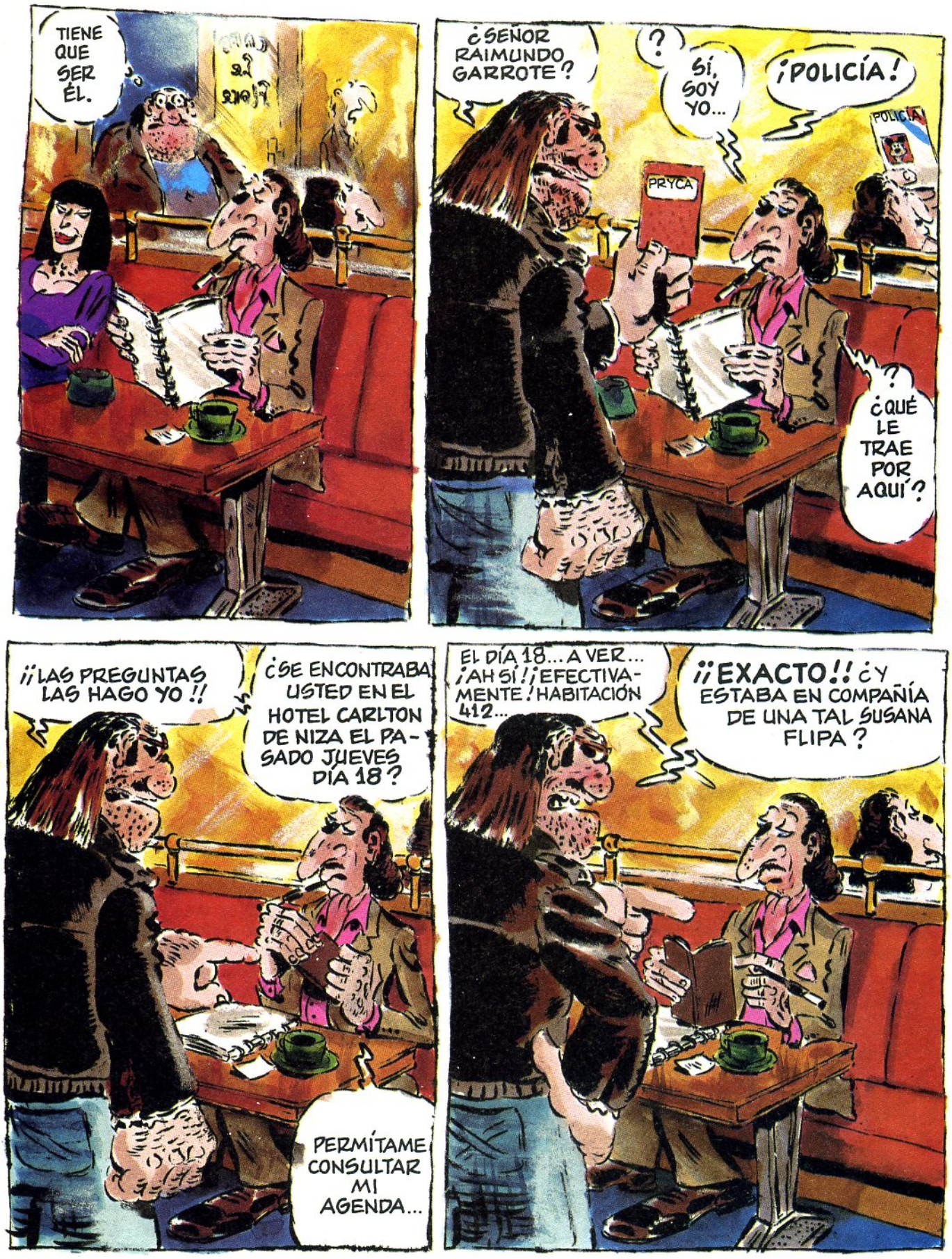
YO CREO QUE SE ESTÁ FOLLANDO A OTRO.
SÍ, A MÍ.


¿Y FRANK?
NUNCA DIJE QUE FUERA MI AMIGO.


SANDRA, HUELES A HOSTIAS.

HUELO A CASH, EL PERFUME FAVORITO DE CARLA... Y DE BILL GATES.

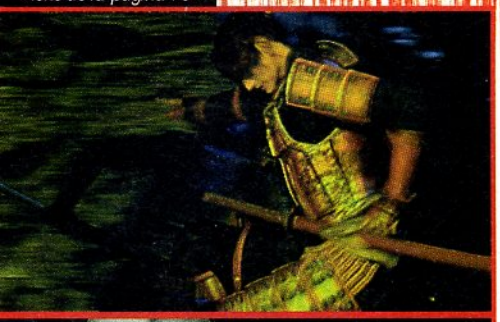
GAME OVER


TIENE QUE SER ÉL.
¿SEÑOR RAIMUNDO GARROTE?
?
SÍ, SOY YO...
¡POLICÍA!
POLICÍA
PRYCA
?
¿QUÉ LE TRAE POR AQUÍ?
¡¡LAS PREGUNTAS LAS HAGO YO!!
¿SE ENCONTRABA USTED EN EL HOTEL CARLTON DE NIZA EL PASADO JUEVES DÍA 18?
PERMÍTAME CONSULTAR MI AGENDA...
EL DÍA 18... A VER... ¡AH SÍ! ¡EFECTIVAMENTE! HABITACIÓN 412...
¡¡EXACTO!! ¿Y ESTABA EN COMPAÑÍA DE UNA TAL SUSANA FLIPA?

A VER, UN SEGUNDO... ¿HA DICHO SUSANA FLIPA?... MMM... AH SÍ SÍ SÍ ¡¡EXACTO!! TIENE USTED TODA LA RAZÓN...
PERO, ¿POR QUÉ ME HACE TODAS ESTAS PREGUNTAS SOBRE MIS ACTIVIDADES DEL DÍA 18?
¡KLAK KLAK!
¡¡PORQUE ERA MI MUJER, Y COMPRENDERÁ QUE NO ESTOY MUY SATISFECHO!!
¿AH SÍ? A VER, UN SEGUNDO...
MMM... AH, ¡EN EFECTO! ¡YO TAMPOCO QUEDÉ SATISFECHO! VUELVE A TENER RAZÓN...
CLIC
CLIC
CLIC

FIN V24597

Viene de la página 90



Onimusha: Realismo y más realismo

Matices, matices, matices: ***Onimusha*** se puede resumir como ***Resident Evil*** con magia y una katana. Y jugabilidad a lo ***Metal Gear Solid***, muy enfocada al sigilo y la planificación. Y con elementos de RPG como Final Fantasy pero con escenarios poligonales e interactivos. En fin, que es un título con muchas vueltas, y un aspecto hiperrealista. A ver si está a tiempo del lanzamiento europeo de la Play Dos (nombre no oficial, pero que SONY debería registrar). Se admiten apuestas.

Buenas noches ches, habemus conspiración ción

Anachronox: más RPG a lo Final Fantasy

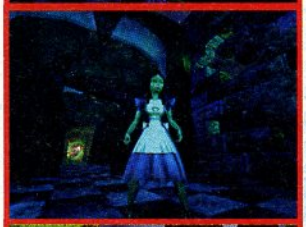
Dos de los juegos para PC más esperados de este año (y del año pasado, porque llevan mucho tiempo en desarrollo) son ***Anachronox*** y ***Deus Ex***. Sus autores son **Tom Hall** (creador de ***Jedi Knight*** y autor de la biblia de ***Doom***) y **Warren Spector** (uno de los principales diseñadores de ***System Shock*** y ***Thief***), dos estrellas del diseño de juegos que trabajan ahora tras la marca de **Ion Storm**. Tras el absoluto desastre de **John Romero** con su ***Daikatana*** esperamos que Hall y Spector triunfen, para poder decir ante nuestros amigos consoleros: "bueno, dos de tres no está tan mal".

Anachronox es un juego de rol de ambiente fantástico y Deus Ex una aventura paranoica en un mundo futurista donde todas las conspiraciones han resultado ser ciertas. Anachronox está lleno de minijuegos que van desde una versión 3D de ***Space Invaders*** hasta un personaje que juega al ajedrez razonablemente bien. Deus Ex tiene múltiples elementos de acción, desde soluciones múltiples para los puzzles hasta niveles de dificultad variables (para que el juego se adapte a los gustos y capacidades de todos). En cuanto salgan nos los jugaremos enteritos. Palabra de Leonor.

Deux Ex: ¡la Libertad, amenazada!

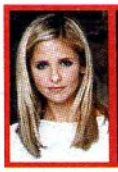
Alice 3: Wonderland digital

Alicia en el país de las maravillas es un clásico cuyas referencias se repiten en el cine, la ciencia ficción y los tebeos (los que recordéis ***Road Cartoons***, de **Roca** y **Aguilera**, os habréis dado cuenta de que terminaba en el País de las Maravillas, y la historia continuará dentro de poco en la colección Fuera de serie de esta santa casa). Ahora **American Mc Gee**, el que fue diseñador de niveles en el primer ***Quake***, se lanza a realizar un videojuego para PC que será continuación de los dos libros de Alicia: un paisaje surrealista basado en el engine de ***Quake 3: Arena*** y lleno de los personajes creados por **Lewis Carroll**, pero con tonos sadomasoquistas, satánicos y TimBurtonianos en extremo. Decididamente será un juego para viboreros.



METAMEDIA

Hay en perspectiva montones de juegos basados en libros, tebeos y películas de ciencia ficción. Dejando de lado los relacionados con *Star Trek* y *Star Wars*, que ya me tienen un poco harto, he aquí una lista mínima y apresurada, esto es, unos cuantos:

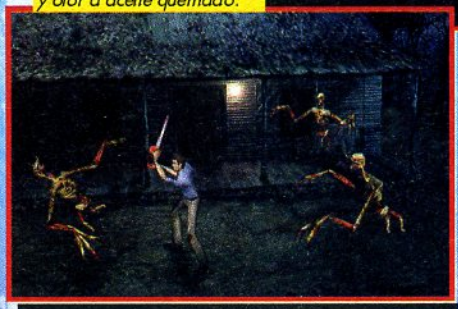


Buffy The Vampire Slayer tendrá su versión para Playstation, Dreamcast y PC. Veremos a **Sarah Michelle Gellar** por detrás (perspectiva Lara Croft TM), y desgraciadamente el juego perderá gran parte del encanto de comedia juvenil que tenía la serie. Eso sí, habrá vampiros y tal, no como en ***Tomb Raider***, que estaba todo vacío. Esperadlo para el 2001.

¿Necesitan los juegos un mapa? Doom lo tenía, Quake no. Zelda lo tiene, Mario no. Lo único que podemos decir de ***The Blair Witch Project*** es que probablemente sea el único juego en el que perder el mapa es un elemento indispensable de la trama, y que ponerse de cara a la pared es mortal. Habría ilustrado la página con fotos, pero todas están tan oscuras que dan miedo (de veras).

Evil Dead es la película que lanzó un millón de juegos. La sierra mecánica de Doom o las chulerías de ***Duke Nuk'em*** se pueden rastrear hasta esta gozada gore-humorística de **Sam Raimi**. Estará disponible para finales de año para PC, y dicen que también para Playstation.

Evil Dead: Frases sardónicas y olor a aceite quemado.



Javier Candeira (javier@candeira.com) preferiría jugar más y trabajar menos. Esta autobiografía está patrocinada por El Resplandor, en la versión de Kubrick.

La mujer perfecta

¡Cuidamos la línea, también en verano!

X103-LA SALIDA DE LA CLASE
Rubén y Hernán
¡Una barbaridad de calorias!

LA SIBILA -2 de 3
Quim Bou
¡Pura fibra!

El CLUB DE SANGRE
Charles Burns
2ªedición
¡Estimula la circulación!

ETIQUETA NEGRA
Liberatore
2ªedición
¡Regenera las células muertas!

RIO VENENO-1 de 4
Beto Hernandez
2ªedición
¡Un buen caldito de raíces!

OCS9-EL GATO DE FAT FREDDY-1
Shelton
2ªedición
¡También para tu querida mascota!

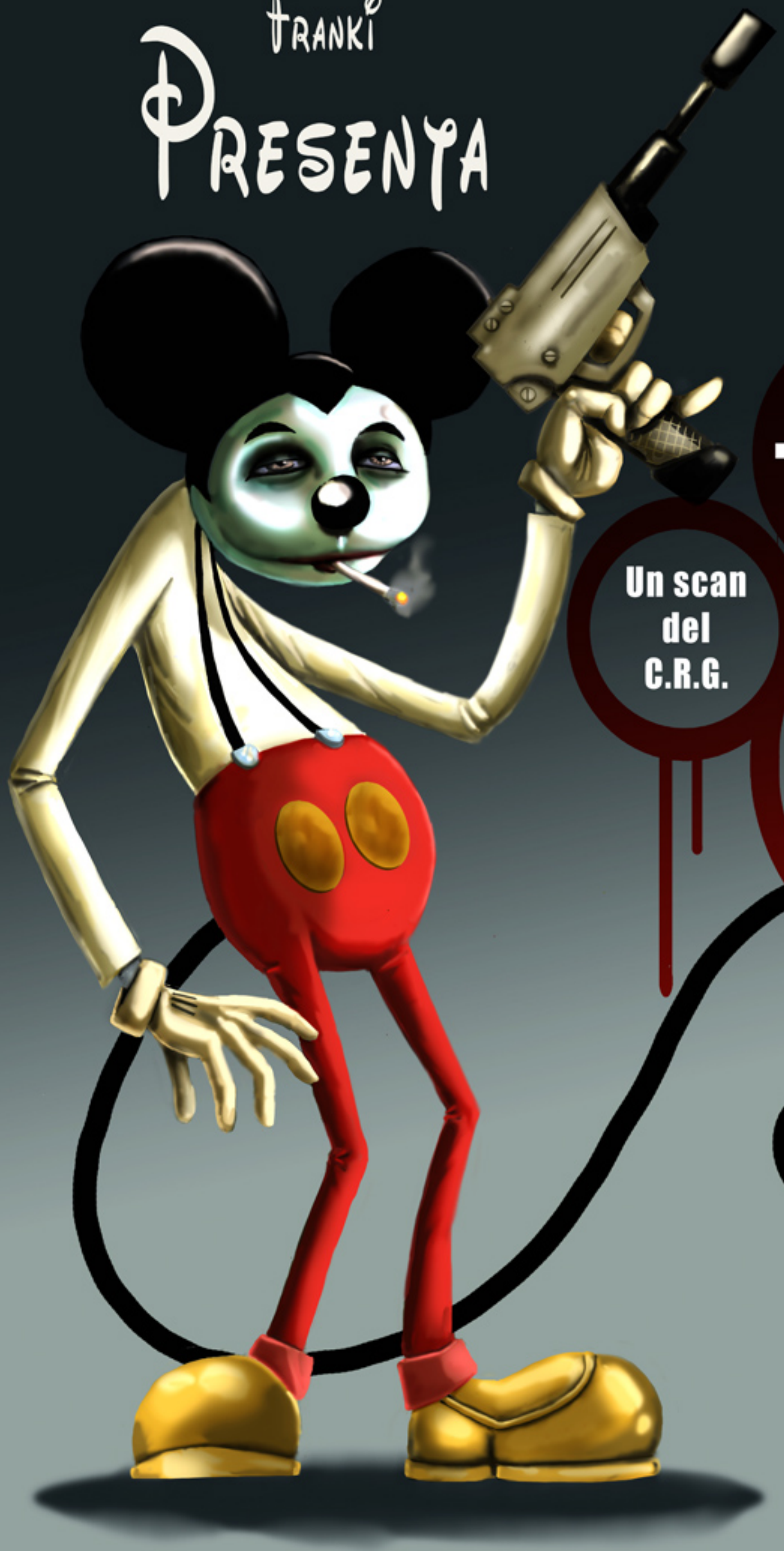
Te proponemos una dieta poco o nada equilibrada para lucir tu figura este verano.
Con nuestro menú no sabemos si tendrás problema en ajustarte esa minifalda que tanto te gusta,
o en lucir sin complejos tu bikini favorito, ni nos importa demasiado.
Nosotros insistimos en recomendarte estos platos.

Prueba a seguir degustando nuestras sugerencias y tal vez algún dia lucirás un cuerpo esbelto y lleno de vida, o tal vez no.

EDICIONES LA CÚPULA

FRANKI

PRESENTA



+18

Un scan del C.R.G.

MICKEY EL SUCIO

PROXIMAMENTE
En los
Mejores Cines.